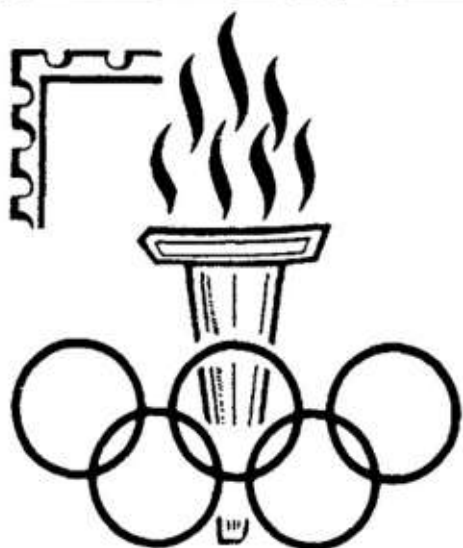
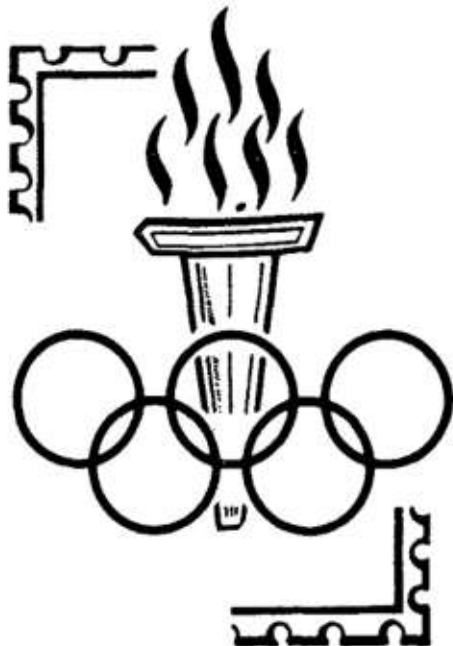


OLYMP-SPORT





OLYMP-SPORT

Zpravodaj sekce Olympijská a sportovní filatelie při Komisi námětové filatelie S Č F
Ročník XII. 2 / 39 / 1979

Vážení a milí čtenáři !

Již podruhé v letošním roce dostáváte náš zpravodaj v obvyklém provedení a v obvyklém rozsahu. Je to zásluhou našeho člena Ing. J. Kříže a zdá se, že se pro letošní rok podařilo opět vyřešit některé problémy okolo jeho tisku. Jsme za to vděční a budeme se snažit Vám vynahradit omezení z loňského roku, kdy jsme vydali jen dvě čísla. Svědčí o tom také další a v pořadí již 4. číslo naší knihovničky, které je opět zdařilé. Věříme, že jeho druhou část v letošním roce také dostanete včas.

Obsah dnešního čísla jsme zaměřili převážně na materiály z jiných druhů sportu a o materiálech s olympijskou tematikou ke XIII. ZOH v Lake Placid a ke Hrámu XXII. olympiády 1980 v Moskvě. Vás podrobněji seznámíme zase v dalších číslech. Máme jich zde k dispozici větší množství a o některých jste se jistě dočetli ve Filatelii od našeho člena Ing. Petráska.

Upozorňujeme ještě naše členy a hlavně ty, kteří připravují své exponáty na naši výstavu OLYMPSPORT 1980, aby si podrobně přečetli stať od Dr. Viklického o poznatcích a zkušenostech z hodnocení exponátů na Praga 78. Mohou se tak vyvarovat některých zbytečných chyb při své práci.

Ke světové výstavě PRAGA 78 se vracíme ještě fotografií ze slavnostního rozdělení cen čs. vystavovatelům v Interhotelu Intercontinentál. Vidíme na ní zprava vedoucího naší sekce Jar. Justýna, který přebírá diplom a pozlacenou medaili od tajemníka jury Ing. Otto Bartoně, uprostřed poznáte jistě člena námětové jury Praga a předsedu ZSF dr. Sev. Zrubce, jinak pilného a kritického čtenáře našeho zpravodaje.



N o v í č l e n o v é

177. K ř i š ť a n Jaroslav, Stadická 1722, 413 01 Roudnice nad Lab.
- sbírá OH a ZOH jen evropské státy, chtěl by vystavovat část svých sbírek v říjnu navýstavě v Roudnici n/L. Držíme palce a těšíme se na shledanou s jeho exponátem na OLYMPSPORT 80
178. T v r d o ň Jan, Olešovice 18, 251 68 Štířín, okr.Praha-východ.
- sbírá OH celý svět, dosud nevystavoval. Věříme, že i jemu se brzy podaří vybudovat a vystavit exponát.
179. P o l á k Bedřich, dipl.techn., Píseckého 11, 150 00 Praha 5
- má rozsáhlou sbírku o sportovních událostech v Praze a buduje pilně exponát "PRAHA ve víru sportovních událostí". Poprvé ji chce vystavit v říjnu v Praze a je přihlášena i na OLYMPSPORT 1980, kde jistě vzbudí zaslouženou pozornost svým novým pojetím. Držíme palce!

Všechny tři nové členy mezi našim kolektivem vítáme a těšíme se s nimi na další spolupráci. Jistě se s jejich poznatky shledáme také na stránkách našeho zpravodaje a s jejich exponáty na našich výstavách.

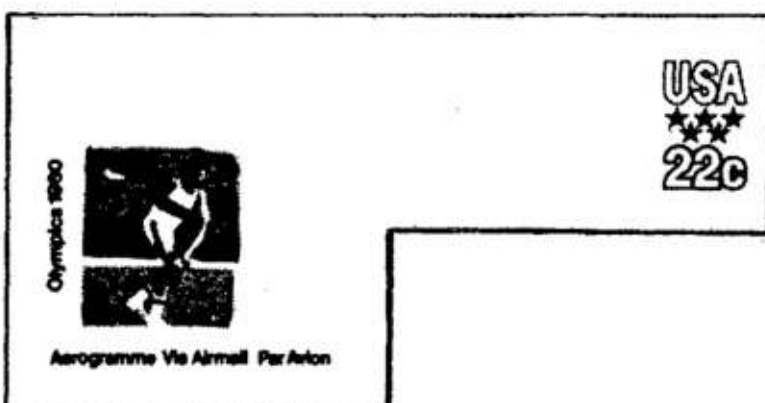
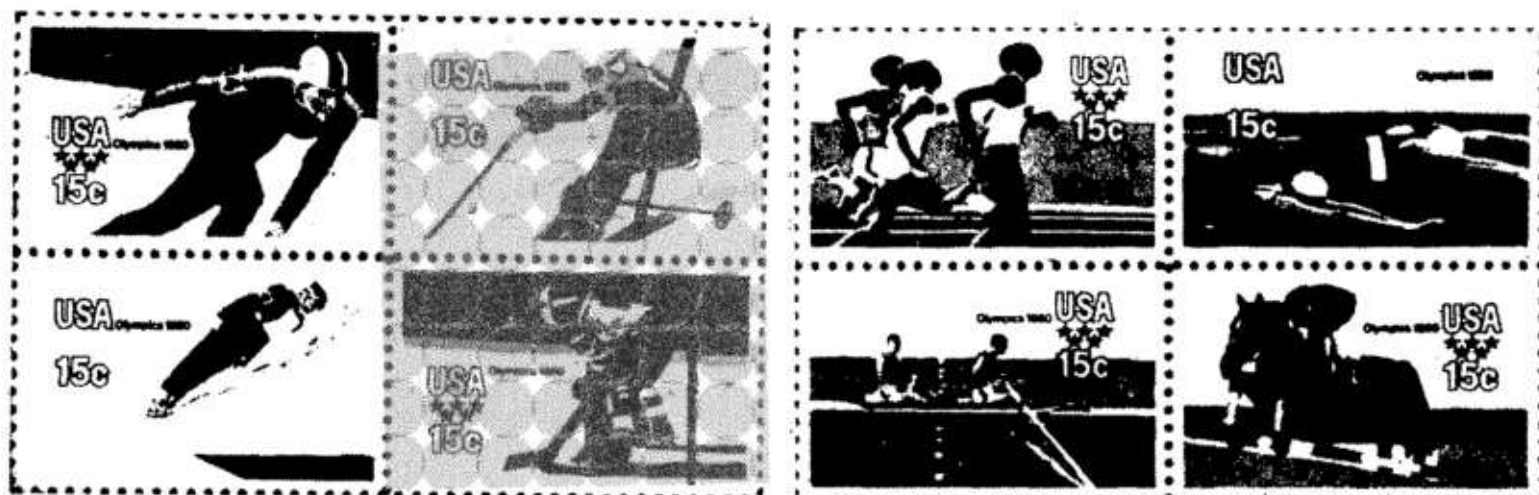
U k o n č e n é členství:

28. F r i n t a Alois, Hodkovice nad.Moh. k 1.1.79 pro nezaplacení čl. příspěvků a neodpovídání na upozornění.
161. K F 10 - 02 P r e š o v, od 1.1.79 dle nových zásad pro práci námětových sekcí KNF SČSF odst.II, bod 6
162. K F 07 - 18 P ř e r o v, od 1.1.79 - dtto jako předchozí

R ů z n é :
oooooooooooooooooooo

- dne 8.4.1979 se konal seminář členů vedení námětových sekcí a krajských gestorů pro námětovou filatelii v Praze. Za naší sekci se jej zúčastnili ss.Justýn, Ing.Slováček, Vít.Šlechta a Ing.Petrásek. Mimo jiných bodů blo na programu zhodnocení činnosti námětových sekcí za r.1978, změny ve struktuře NS a výklad k návrhu změn a úprav Zásad pro práci NS, směrnic pro přijímání MF do NS a směrnic pro práci krajs.gestorů pro NF. Jakmile uvedené zásady a směrnice schválí v konečném znění PÚV SČSF, tedy Vás s nimi seznámíme.
- jednatel sekce upozorňuje všechny naše členy, že od 1.1.1980 nabývá platnost ustanovení o novém psaní adres a pošta bude neodpovídající zásilky vylučovat z dopravy. Pokud si nejste jisti o správnosti napsání své adresy na obálkách pro zasílání zpravodajů, tedy si toto dejte doporádku. Máme případy lepení známek do levé horní strany obálky, psaní adresy vlevo nahoru a pod. No a kdo jiný, nežli f i l a t e l i s t a by takové věci měl znát a řídit se jimi!!
- upozorňujeme členy č.166 až 171, že byli do naší sekce přijati za určitých podmínek jim sdělených a zatím se toto nijak neprojevuje.
- vedoucí sekce dostal poděkování za zaslání č.2 knihovničky od Poštovního muzea v Ottavě v Kanadě od knihovníka a z Hokejové síně slávy /Hockey Hall of Fame/ v Torontu od ředitele a kurátora M.H./Lefty/Reida. V obou institucích byla publikace zařazena do knižních fondů.
- Filatelija SSSR č.11/78 na str.35 z pera nám známého Ing.A.Osjatinského pochvalně píše o Petráskově knihovničce č.1
- podle ujištění autorů Svobody a Mračka, bychom měli v nejbližší době dostat rukopis 2.části jejich práce o lyžování. Máme se tedy na co těšit.

USPS releases Olympic designs

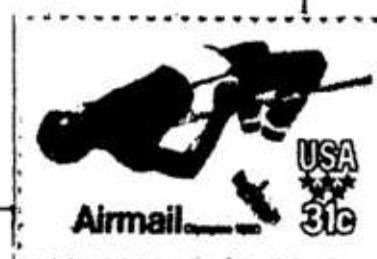
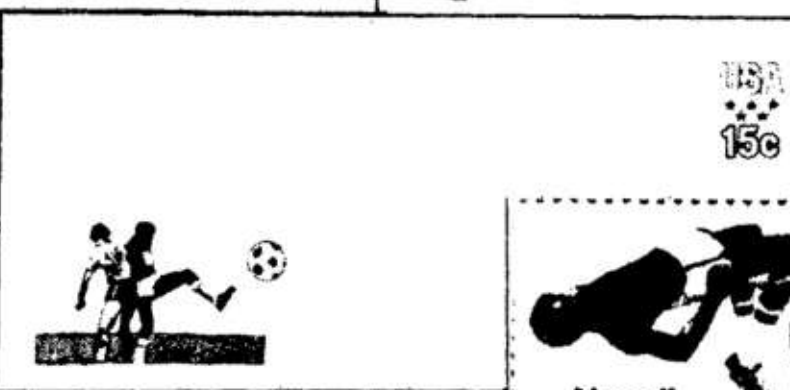


Five stationery items and a stamp decathlon

Last week, (see SC, March 17) the US Postal Service announced plans for issuing a full series of stamps and postal stationery to commemorate the 1980 Olympic Games.

The coming series is depicted on this page and includes a 15c embossed stamped envelope featuring soccer and a 22c aerogramme showing a discus thrower.

The three illustrated indicia will appear on postal cards, the 10c domestic rate featuring a sprinter, the 14c international surface rate showing a figure skater, and the 1c international air mail rate depicting a gymnast.



The stamp emissions will take the form of two 15c se-tenant blocks of four, one featuring the winter sports of speed skating, downhill skiing, ski jumping, and ice hockey; the other noting the summer events of running, swimming, rowing, and equestrian competition.

Completing the series will be a 10c stamp for the domestic postal card rate — honoring the decathlon — and a 31c international air mail stamp showing a high jumper.

Complete details on production and issue dates and sites are forthcoming.

Od našeho spolupracovníka Joe M. Lacka z USA jsme dostali tuto informaci pro naše čtenáře o nových chystaných vydáních ke XIII.ZOH a Hráh XXII.olympiády 1980 v USA. Reprodukce nových známek a celin přinášíme výše.

Ke XIII.ZOH 1980 v Lake Placid bude vydán čtyřblok 15 c.známek s náměty: rychlobruslení, sjezd, skok, hokej. Dále bude vydána jedna dopisnice pro mezinárodní styk v hodnotě 14 c s námětem krasobruslení.

Ke Hráh XXII.olympiády v Moskvě

od Vás celkem 32 exponátů dospělých a 4 exponáty mládeže. Není to ani málo, ale není to ani mnoho. Domnívali jsme se, že ze cca 130 členů Vás bude víc, kteří budete mít výstavní exponát, se kterým se jako praví "sportovci" přihlásíte do soutěže. Pokud tedy ještě někteří váháte a nebo jste na to opomněli, tedy tak učiňte obratem.

- na výstavě OS 80 bude vystaven in memoriam exponát zakladatele naší sekce V.R.Buška, který rodina pro tento účel ochotně zapůjčí. Tento exponát získal na OS 70 hlavní cenu výstavy.
- o dalších podrobnostech Vás budeme informovat opět v příštím čísle našeho zpravodaje. Věříme, že nebude ani jednoho našeho člena, který by se na výstavu OS 80 nepřijel podívat. Jednou z výstavních akcí bude také setkání našich členů a podle informací bude i s mezinárodní účastí a jednáme o autogramiádu našich dřívějších i současných olympioniků.

vedení sekce

K O U P Ě - P R O D E J - N A B Í D K A - V Ý M Ě N A - K O U P Ě

člen č.57 - Otto Kudelka, Kamenice 140, 547 01 Náchod koupí nebo vymění za jiná sportovní témata či Československo:

- známky, PR nebo celistvosti k ME v atletice dospělých, halových i juniorů - také PR Praha 617 k MEA 78 ze dne 4.9. a 5.9. /obě rozlišovací čísla/

- všechny filatelistický materiál týkající se atletiky

člen č. 29 - MUDr.B.Helm, tř.Národ.mučedníků 195/IV, 339 01 Klatovy nabízí: několik dopisů Expres-doporučeně-tiskopis se seríí a nebo některými hodnotami k MEA 78 s příleži.razítky s oběma rozliš.číslly a s podpisem zms.Heleny Fibingerové

V Ý Z V A - od člena č.79 ing.Jar.Petráska

Vyzývám všechny členy sekce, kteří se jakýmkoliv způsobem zabývají tematikou: o d b í j e n á a k a n o i s t i k a - ke spolupráci. Pokouším se sestavit přehled příležitostných razítek obou uvedených sportů a protože nejsou pochopitelně mé sbírky ani podklady kompletní, rád bych se spojil s ostatními zájemci o tuto tematiku.

Zapůjčené reprodukce nebo materiály vrátím nejpozději do 10 dnů !!

U P O Z O R N Ě N Í - od vedoucího zpravodaje

V poslední době jsme dostali několik dotazů ohledně zaslání materiálů k reprodukci do našeho zpravodaje a z některých zaznívá určitá obava o to, aby se případně zasláný originál nepoškodil a nebo neztratil. Pokud tedy máte podobné obavy, tedy Vás upozorňujeme, že nemusíte v žádném případě zasílat originály, spokojíme se s fotokopii černobílou a nebo s kvalitní a ostrou xerokopii. Tyto nám obzvláště dobře v tisku vycházejí a jsou proto vítány. Případně slabší místa u razítek se dají dobře t.ří doplnit.



kopaná



vedoucí hlídky: Vítězslav Š l e c h t a

MISTROVSTVÍ SVĚTA 1978



Argentina '78

Dlouhoočekávané XI. mistrovství světa v kopané - už po páté uspořádané na americkém kontinentu - je za námi. Jak se dalo předpokládat primát si odnesla domácí Argentina. Jedenáctý světový fotbalový šampionát nakonec přece jen byl dramatický. Vždyť ještě poslední minuta normální hrací doby finálového zápasu mohla přinést úspěch Holanďanům. Nakonec vitálnější a dobře připravení domácí Argentinci zásluhou nejlepšího muže šampionátu Kempese v prodloužení přesvědčivě zvítězili 3:1. Sympatičtí zástupci Evropy - Holanďané skončili těsně druzí. A třetí slavná Brazílie - jediné mužstvo tohoto mistrovství bez porážky. Inu - i nejvyšší světové sportovní sou-

těže někdy vytváří zajímavé kuriozity ... Jen si vzpomenete i na dubnový Olympsport č. 1/36 str.14, kde se píše v článku Dorostenec - ký turnaj UEFA, že r.1977 v Belgii celek SSSR také v celém tomto turnaji UEFA neprohrál a nakonec byl také až třetí, či na zprávu v Golu č. 30/1978 o skončené fotbalové lize 1978 v Portugalsku, kde známá Benfica Lisabon - největší favorit mistrovství - také ani v jednom z třiceti ligových střetnutí neprohrála a přece skončila až druhá za novým mistrem FC Porto !

Fotbalový šampionát Mundial 78 bude se jistě nyní delší čas pravidelně objevovat v naší fotbalové rubrice již tak oblíbeného Olympsportu. Vždyť každou chvíli přicházejí a objevují se nové a nové zprávy a filatelistické materiály k této světové fotbalové přehlídce. Jak bude v našich silách a možnostech, postupně naše členy na tyto materiály budeme upozorňovat a přinášet je.

Ostatně už i v minulých číslech přinesli jsme první filatelistické vlašťovky a ukázky Argentina 78, ať už to byl otisk oráčeho stroje z argentinského velvyslanectví v Bonnu (NSR) či informace v č.2/37 o známkách pořadající země, razítka na FDC, ukázku strojového razítka Buenos Aires. A tak dnes něco o dalších filatelistických materiálech k MS 1978.

První poštovní známky k MS 78 se objevovaly v roce 1975.

Byla to na př. vždy pospíšivší si PARAGUAY, která 13.10.1975 ve své vydané letecké serii 3 známek a 3 aršíků vedle leteckých motivů /zepelin/ propaguje též tehdy blížící se MS 1978 v kopané na 1 letecké známce hodnoty Gs 5 a leteckém aršíku hodnoty Gs.15. Hlavním motivem červeně zbarvené známky je známý modrobílý symbol - znak /emblém/ MS Argentina 78, vpravo nahoře jako vedlejší motiv je znázorněna asi spojovací družice, připomínající modernost tohoto šampionátu.

Také ROVNÍKOVÁ GUINEA si pospíšila a svůj pamětní aršík ze dne 25.12.1975 rozdělila rovnoměrně mezi 200. výročí americké revoluce a MS v kopané 1978. I zde je na hodnotě 100 E vyobrazen em-

blém MS78 spolu se státním znakem vydavatelské země a letadlem Concorde, při čemž celý aršík (známka) je zhotoven ve tvaru staré dvoucentové známky USA.

Také fotbalově vyspělá URUGUAY přivítala MS 78 filatelisticky brzy. V serii vydané 3.června 1976, přinášející různé aktuální společenské náměty, je také na známkách a aršíku pamatováno na fotbalový světový šampionát Argentina 78 / na první pohled zase viditelný emblém MS.

Uruguay pak 12.listopadu téhož roku 1976 vydala navíc ještě samostatnou serii MS v kopané 1978. Obsahuje tři pěkné už fotbalově ztvárněné známky vodorovného obdélníkového tvaru. Na hodnotě 10 c jsou umístěni dva hráči v záběru ze hry, uprostřed velký tradiční fotbalový míč a vavřínovou větvíčkou, vlevo dole emblém MS a na horní a pravé straně vyčísleny ročníky světových šampionátů, jichž se v závěrečných bojích Uruguay zúčastnila. Druhá známka hodnoty 1 P opět vlevo dole s vyznačeným malým emblémem šampionátu zobrazuje slavný stadion v Montevideu a na třetí známce serie hodnoty 1,50 P je pak znázorněn fotbalový stadion Maracana /již ve známém pohledu i z jiné známé předchozí fotbalové známky/, připomínající i vhodně uvedeným nápisem finále MS 1950 na tomto stadionu Uruguay-Brazílie 2:1. Ke známce dodáváme, že emblém MS 1978 je tentokrát na rozdíl od obou předcházejících v pravém dolním rohu známky. Důvtipný filatelista tyto známky jistě dokáže ve své sbírce (už z výše popisovaných a připomínajících námětů) uplatnit různorodým tvůrčím způsobem.

Rok 1977 pak už přináší ve filatelistickém světě přímou žeh různorodých poštovních novinek k námětu MS v kopané 1978.

Tak v únoru je to především BULHARSKO se svojí dále vyobrazenou serií 2 známek - hodnoty 13 st (zelená) a 23 st (červenohnědá) a 1 pamětního aršíku v hodnotě 50 st (známka na něm v podkladové barvě modré). Cena serie v našem Pofisu 9,60 Kčs.



Republika MALI pak 3.10.1977 vydává svojí trojčlennou serii "Vylučovací zápasy na MS v kopané". Známky přinášejí výjevy ze zápasů a jsou těchto hodnot: 180 Fr, 200 Fr, 420 Fr.

Také GABUN přináší 18.října jednu známku MS v kopané a to modré barvy v hodnotě 250 Fr- vlevo hráč kopané, míč a jiné doplňkové texty a kresby.

Jako už tradičně hlásí se novými známkami k MS v kopané ve své ediční činnosti i další mladé a nové státy, zejména africké, které mnohdy ani s kopanou toho moc společného nemají. Tak je to třeba Republika BENIN - 28.7.1977 dvě známky k MS. Na první v hodnotě 60 F je znázorněn hlavičkující fotbalista, na druhé 200 F pak záběr ze hry a brankářský zákrok. Navíc - asi nějakým nedorozuměním jsou na známce uvedeny i olympijské kruhy !!!!!

Pořadající země Muncialu 78 - ARGENTINA se filatelisticky na šampionát dobře a dokonale připravila. V roce 1977 vydala dne 14.5. nám již známou serii dvou známek 30 P\$ a 70 P\$ (v Olymposportu2/37 přinesli jsme k ní razítko z FDC). Dnes tyto známky přinášíme na dvou zajímavých obálkách z Argentiny s dalšími příslušnými příležitostnými razítky vztahujícími se k MS 1978 :

CAMPEONATO MUNDIAL
DE FUTBOL 1978



27 de agosto - 4 de setiembre de 1977

EXPOSICION NACIONAL DE FILATELIA
E INTERNACIONAL
DE LITERATURA Y
DIFUSION FILATELICA

*Deporte y
Filatelia*



PABELLON FRERS
PREDIO FERIA DE PALERMO



Nº 4042



A už je tu znovu PARAGUAY se dvěmi seriemi historických plakátů a jiných kreseb a obrazů MS v kopané. První vydána byla 21.října, druhá pak 28.října 1977 . U obou lze mluvit jako o vzpomínkových známkách a proto je zase jejich možné použití ve sbírce víceúčelné (mohou ilustrovat i dřívější světové šampionáty).

Bližší jejich zevrubný popis :

Serie 21.10.1977 :

- obyčejné : 1 G - MS 1930 v Uruguayi - plakát šampionátu
2 G - MS 1934 Italie - plakát šampionátu
3 G - MS 1938 Francie - plakát mistrovství
4 G - MS 1950 v Brazílii - plakát MS /noha s míčem/
5 G - MS 1954 ve Švýcarsku - plakát mistrovství
(navíc vedle těchto plakátů je i textace mistra)
letecké : 10 G - plakátová kresba fotbalisty
15 G - další plakátová kresba fotbalisty
20 G - nový pohár FIFA - MS
Pamětní aršíky
letecké : 25 G - hráč kopané
25 G - kopaná podle obrazů Fritze Genkingera

Serie 28.10.1977 :

- výplatní : 1 G - MS 1958 ve Švedsku - plakát šampionátu
2 G - MS 1962 v Chile - plakát MS 1962
3 G - MS 1966 v Anglii - plakát World Cup s maskotem
4 G - MS 1970 v Mexiku - plakát s velkým emblémem
5 G - MS 1974 v NSR - známý plakát šampionátu
?? 10 G - hráči kopané - moderní kresby-malby, hráč
15 G - hráč kopané - moderní kresba-malby, hráč
20 G - převzetí světového poháru 1974 německým
hráčem /fotografie ze závěru šampionátu/

Podobně jako paraguayské známky, jejichž hlavním účelem pro zajímavé náměty je hluboce sáhnout do kapes filatelistů, sledovalo ekonomické hledisko při vydání známek k MS 1978 s největší pravděpodobností i STŘEDOAFRICKÉ CÍSAŘSTVÍ (značka -rč- ve Filatelii píše přímo "kšeft"). Známky vyšly 18.11.1977 a jsou to tyto:

- 50,60,100 Fr - záběry ze hry
200 Fr - plakát mistrovství
300 Fr - brazilský trenér M.J.L. Zagalo a stadion
pamětní aršík: 500 Fr - Ferenc Puskás a scéna zehry

Zvláště poslední dva uvedené příklady lze využít dle námětů k potřebné ilustraci předchozích šampionátů. Známkou 300 Fr s brazilským trenérem u MS 1970, aršík 500 Fr třeba při zobrazení finále MS 1954 / NSR-Maďarsko 3:2/.

V listopadu 1977 /přesně 25.11.1977/ obohatila pak tematiku MS v kopané i Republika ČAD. Vydala k MS 78 celkem 5 známek a 1 aršík. Na známkách 40 F a 60 F jsou různé záběry ze hry, na hodnotě 100 F taktéž záběr ze hry, ale navíc je tato známka věnována a zobrazen je na ní vlastně fotbalový rozhodčí! (Zobrazení fotbalových rozhodčích na známkách za celou dobu fotbalové filatelie lze snad spočítat na prstech jedné ruky - snad jednou s k této tematice v naší rubrice OS také samostatně dostaneme). Zámka hodnoty 200 F pak představuje plakát/noha s míčem/ a na známce 300 F je zobrazen pak Pelé. Pamětní aršík 500 F je opět s jednou význačnou trenérskou osobností - Helmut Schönn a olympijský stadion Mnichov (hodící se k doplnění materiálů MS 1974, resp. dalších historických námětů "Fotbal", neboť H.Schönn by svého času i německým reprezentantem a hráčem SC Dresden - hrával spojkou).

Konečně v roce 1977 / 10.prosince / přichází se seriemi MS 1978 ještě dvě země:

- a) KOREJSKÁ LIDOVĚ DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA
hodnoty 10,15,40,50 jun a pamětní aršík 50 jun
(záběry ze hry a emblém MS 78)

- b) MAURETÁNIE (19.prosince)

- výplatní - 12 UM, 15 UM -záběry ze hry
14 UM-angl.trenér Alf Ramsey a Wembley stadion
letecké - 50 UM stylizovaný hráč a emblém, 60 UM Eusebio
letecký aršík - 100 UM - hráči při výměně vlajek.

Dne 8.října 1977 hrálo se v západním Berlíně první přípravné utkání celku Německé spolkové republiky (t.zv. úřadujícího mistra světa) na závěrečné boje světového šampionátu pro Argentinu ,kam mistr světa 1974 postupoval přímo. Proto ta důkladná příprava !

Toto utkání NSR - ITALIE je zvěčněno pro filatelisty velmi zajímavými materiály , jejich ukázky přinášíme :

- a) obálka vlevo s červeným obrazem fotbalového míče a zeměkoule a textem // Vorbereitungsspiel zur WM '78 / Italien-Deutschland/ Berliner Olympiastadion / 8. Oktober 1977 // a příležitostným razítkem poštovního úřadu Berlin 12 .



**Vorbereitungsspiel zur WM '78
Italien - Deutschland
Berliner Olympiastadion
8. Oktober 1977**



- b) letecká dopisnice -celina s dvěma natištěnými známkami (oranžové 20, zelené 25) a vlevo známkem šampionátu a textem

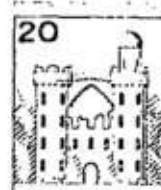
Fußball - Weltmeisterschaft 1978

Vorbereitungsspiel Italien - Deutschland

Berlin - 8. Oktober 1977



Argentina '78



25

Postkarte
mit Luftpost

A na závěr dnešní první části popisu filatelistického materiálu k mistrovství světa v kopané 1978 ještě materiál od našich severních sousedů z Polska.

Dne 12.května 1978 vyšla v Polsku dvojznámková serie " Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej - Argentyna 1978".

První známka hodnoty 1,50 zł na zeleném trávníku hrácí plochy zobrazuje fotbalově oštulpované (žlutě a černočerveně) nohy dvou hráčů v boji o míč pravděpodobně v trestném území. Na druhé známce v hodnotě zł 6,90 leží moderní fotbalový míč (televizní) na bílé čáře zelené travnaté hrácí plochy / jistá podoba v jiném postavení s holandskou 25 centovou známkou k MS 1974 ! /.

Mistrzostwa Świata
w Piłce Nożnej
Argentyna 1978
Warszawa 1
12V 1978

Na FDC k této serii je vlevo dole pak fotbalový míč ve stejném provedení a poloze jako na druhé známce a nápis (vše ve světlezelené barvě): Mistrzostwa Świata / w Piłce Nożnej / Argentyna 1978 / a dále drobnějším písmem nápis pokračuje : Pierwszy dzień obiegu FDC-Min.Lacznosci .



Vlevo nahoře je pak na obálce FDC nalepena kulatá barevná nálepka Mundial '78 s fotbalistou s míčem v reprezentačním dresu Polska uprostřed, kolem dokola na nálepce jsou pak vlajky 16 zúčastněných zemí závěrečného turnaje šampionátu v Argentině. Navíc uprostřed vpravo je i znak mistrovství.

Příležitostné razítko prvního dne jehož ukázkou přinášíme navíc nahoře samostatně udává dole poštu Warszawa 1.

A tak můžeme konstatovat, že Poláci opět jako už tradičně světový fotbalový šampionát za poslední dobu měli dobře zajištěný jak účastí svého reprezentačního mužstva, tak i pěknými filatelistickými materiály.



P o z n a t k y a z k u š e n o s t i z
hodnocení námětových exponátů na výstavě PRAGA
oo

Výstava Praga 1978 byla nejen velkou filatelistickou podívanou, ale i zdrojem poznatků o současných trendech v námětové filatelii. Následující řádky shrnují nejdůležitější poznatky, náměty i diskuzní otázky, které vyplynuly z jednání jury při hodnocení námětových exponátů, jednání vedení námětové komise FIP, které v Praze proběhlo, i z osobních setkání s námětovými jurymany ze zahraničí.

Důvody, které vedly k tomu, že KNF SČSF přednostně propaguje a podporuje tvorbu tematických exponátů, byly opakovaně vyjmenovány a nebudeme je znovu vypočítávat. Přednostní řešení problémů tematické filatelie vedlo k tomu, že jsme doposud nevěnovali větší pozornost té části mezinár. řádu pro hodnocení námětových exponátů, která se zabývala m o t i v o v ý m i exponáty. Tematické exponáty se na světových i domácích výstavách hodnotí společně s motivovými a námětovými jurymani je budou hodnotit asi i v budoucnu, i když kriteria pro jejich hodnocení se stále více od sebe vzdalují. Proto je nezbytné se též věnovat problematice motivových exponátů. Na rozdíl od tematických, základní kriteria motivových exponátů nejsou tak jasné definovány. Dokladem toho byly i exponáty na výstavě PRAGA a velké diskuze v podstatě o dvou sporných otázkách, které probíhaly jak mezi členy jury, tak i na schůzi vedení KNF FIP.

První otázka zněla:

Připustit, nebo dokonce požadovat tematické texty, nebo tematicky zpracované úseky v motivových sbírkách ?

Na výstavě Praga 78 se v řadě motivových exponátů objevily úseky, které byly jakoby tematicky zpracované, nebo kde u materiálů motivově řazených byly tematické texty. Takto byly zpracovány i jinak velmi dobré motivové exponáty, které již obdržely na výstavách pod patronací FIP zlaté medaile. Tematické úseky měly "vylepšit" takový exponát. Ve všech případech však takovéto texty, či úseky exponátů způsobovaly rozpaky. Texty často popisovaly události, které byly z hlediska tematu zcela nepodstatné, podružné, při čemž nebyly současně uvedeny ani ty nejzákladnější údaje k danému tematu. Texty byly bez jakékoliv logiky, návaznosti a byla to pouze snůška nahodilých dat. Takovéto zařazení textů působilo nelogicky, nevhodně a často členové jury nevěděli, zda si autor z diváků i jury nedělá legraci. Podobně působilo zařazení částí tematicky zpracovaných, kde třeba 5 listů zpracovávalo malý tematický úsek a později opět bylo pouze motivově řazení filatelistických materiálů. Takovéto hybridní exponáty jsou zásadním omylem, na tom se nakonec dohodli všichni účastníci diskuze/ mohou vést pouze ke snížení hodnoty motivového exponátu a v tematickém exponátu musí být motivová část hodnocena vždy negativně. Z á v ě r tedy je: d o m o t i v o v ý h o exponátu patří pouze filatelistické texty /t.j. popisy materiálu/ a vedle názvu a úvodních slov do exponátu nepatří texty rozvíjející ústřední motiv.

Druhá otázka souvisí zcela s nejasnou definicí motivových exponátů a s nejasnostmi kolem jejich tvorby. Jinak by totiž nemohla vzniknout diskuze na tema: zavést novou třídu námětových exponátů tak zv. " d o k u m e n t á r n í exponáty"?

Takovýto typ exponátů není pouze teorie - na výstavě byla celá řada příkladů, kdy autoři při sestavování exponátů se snažili řídit pravidlem používat pouze dokumenty. Takovéto exponáty vznikají ze zásadního nepochopení techniky využívání filatelistických materiálů v motivových, ale i tematických exponátech. Jakýkoliv filatelistický materiál můžeme využít k ilustraci nebo dokumentaci. Při ilustraci mate-

riál zobrazuje daný motiv, bez časové a místní shody, při dokumentaci filatelistické materiály dokumentují daný motiv věčně, časově i místně. Nezavádíme žádné ilustrační exponáty, nebudeme zavádět ani dokumentární exponáty. Způsob využití filatelistických materiálů není natolik zásadní věc, aby opravňoval k nové kategorizaci exponátů. Takto vyzněla i diskuze na vedení KNF FIP! Praktické ukázky tzv. "dokumentárních exponátů" přidělovaly jury práci, protože nikdo si nebyl jist co to vlastně je za exponáty a kdo je má hodnotit. Tak námětová část jury je přerazovala do třídy poštovní historie a naopak. Z hlediska motivového, nebo tematického exponátu šlo vždy o nedokonalé exponáty, které využívaly celistvosti a zapomínaly na další fil.materiály. Jejich autoři se tak dopouštěli úplně stejné chyby jako budovatelé exponátů v začátcích námětové filatelie. Využívali pouze jeden druh materiálů. S tím rozdílem, že tenkrát to byly pouze známky a nyní se na známky úplně zapomělo.

Volba základního motivu pro exponát /stejně jako základního tematu/ se ukazuje jako základní otázka úspěchu či neúspěchu na výstavě vyššího typu. Zvolený motiv v podstatě určuje možnosti hranice ocenění. Musí být za prvé vhodně úzké a za druhé na takový motiv, který umožňuje zařadit co nejvzácnější filat.materiály. To má za následek nežádoucí jev. Většina nejlepších motivových exponátů je nejen na podobné motivy, ale podobá se jako vejce vejci.

Nejvyšší ocenění na Praga 78 dosáhly exponáty na motiv o l y m - p i j s k é h r y, které se zkládají zpravidla ze specializovaného zpracování několika prvních serií známek, celin a jejich poštovního použití. Nechybí samozřejmě nejvzácnější varianty, ministerské tisky a podobné vzácnosti. Další zlatá medaile byla udělena za exponát na motiv Skauting. Pro ilustraci: tento exponát obsahuje celý jeden rám čs.skautské pošty včetně dopisů, telegramů, příjezd TGM atd. Je tedy zřejmé, že základem exponátu na světové výstavě je výběr základního motivu umožňujícího zařazení co největšího množství starého a vzácného filat.materiálu. Z toho plynou i určité nedostatky špičkových motivových exponátů, zejména ztráta originality. Z toho, co zde bylo řečeno, je zřejmé, že na světové výstavě může uspět jen motivový exponát, který obsahuje velice vzácné a drahé materiály. Myslím si, že naši sběratelé po shlédnutí výstavy Praga 78 pochopili, že mezi motivovými exponáty mohou velice těžko uspět, a že důraz na tematickou filatelii, který klademe u nás, je i z tohoto hlediska jediné správný. I z tohoto hlediska je pak nezbytné zcela jasně vymezit hranice mezi tematickými a motivovými exponáty a nepřipouštět vznik p o l o v i č a t ý c h exponátů! Způsob sestavování motivového exponátu se již v současnosti prakticky neliší od způsobu sestavování tradičních teritoriálních exponátů, začíná se i podobným hodnocením, ze kterého zcela se vytratila složka studia tematického, což je naopak zásadní požadavek pro hodnocení exponátů t e m a t i c k ý c h.

Je jisté určitým oceněním československé námětové školy, že vedení KNF FIP pověřilo čs.zástupce, aby v r.1979 předložil konkrétní návrhy na upřesnění znění řádů pro hodnocení exponátů, kde zejména část hovořící o motivových exponátech vyžaduje upřesnění.

Co přinesla PRAGA 78 na úseku tematické filatelie?

V první řadě je již zcela jasné, že lepší ocenění dosáhnou pouze exponáty na úzká a uzavřená temata. Exponáty typu "průřezy sbírkou" nemají naději na vyšší ocenění. Vyvstala však otázka, co je to vhodně úzké téma pro exponát o rozsahu 80 nebo 160 listů /5 nebo 10 rámu/?? Jestliže chce vystavovatel dosáhnout co nejvyššího ocenění, nesmí při zužování tematu exponátu dojít až do situace, kdy podstatná část exponátu pojednává o detailech, podružných věcech, které je obtížné filat. dokumentovat a ilustrovat a pro které se může využít pouze běžný a z hlediska filatelistické vzácnosti nezajímavý materiál. Závěr v této otázce je jasný: exponát musí mít přiměřeně úzké téma, kde je každý detail dobře filatelisticky doložitelný a použitý materiál je filatelisticky hodnotný. Z předchozí věty je zřejmé, že zvolené téma a jeho

rozvedení do textů libreta určuje i možnosti filatelistické dokumentace. Má to za následek podobnou tendenci jako u motivových exponátů, zúžení možných temat, které jsou vhodné pro exponáty aspirující na vysoké ocenění na výstavách vyššího typu. Na rozdíl od motivových exponátů však zatím nehrozí nebezpečí ztráty originality mezi špičkovými exponáty. A mimo případů zřejmých plagiátů nebude hrozit ani v budoucnu.

Možná trochu překvapující, ale radostné zjištění je, že většina zahraničních jurymanů kladě velký důraz na tematické zpracování exponátů. Vyžadují, aby název a plán exponátu skutečně odpovídal tomu, co pak exponát ukazuje. Nadnesené názvy, velké plány uvedené na úvodním listě, jsou tvrdě konfrontovány se skutečností. Proto budme skromní, a v názvu i v úvodním listě se držme přísně faktů a píšme jen to, co skutečně exponát ukazuje. Nemluvíme o tom, že úvodní list typu "předmluvy" snižuje hodnocení exponátu automaticky o stupeň a více. Z toho co bylo řečeno plyne další závěr:

Úvodní list i texty libreta musí být v některém ze světových jazyků. To je pro exponáty na světových výstavách naprostá nutnost a vedení KNF SČSF přijme taková opatření, aby v budoucnu byly na světové výstavy vysílány jen exponáty, které tento předpoklad splňují.

Další důležitý požadavek je na logické členění exponátu. Viděli jsme, že tento požadavek dovedli zejména belgičtí vystavovatelé ad absurdum, ale rychlá možnost orientace v exponátu pro diváky i členy jury je žádoucí.

Studium tematu je základní požadavek na každého tematického sběratele. To se odráží na velice kritickém postoji členů jury k otázce věcné správnosti textů libreta a správnosti filatelistické ilustrace a dokumentace. Jakékoliv chyby, omyly i částečné nedostatky jsou velice přísně posuzovány. Opakované věcné chyby snižují hodnocení exponátu o stupeň i více bez jakýchkoliv dalších diskuzí.

Texty jsou nedílnou součástí tematického exponátu a současný světový trend má na ně v zásadě tři požadavky:

- 1/ musí být co nejkratší, výstižné, spíše heslovité; nesmí nikdy nahrazovat nedostatečnou filatelistickou dokumentaci; dlouhé texty prozrazují nedokonalosti filatelistické dokumentace, nevhodnost zvoleného libreta, či neznalosti autora exponátu.
- 2/ texty v tematických exponátech musí být vždy tematické, tzn. musí rozvíjet téma a nesmí popisovat filatelistické materiály; samozřejmě, jestliže ústředním motivem exponátu je poštovní historie či její úsek, pak popis materiálu je současně tematickým popisem; velkou a častou chybou je opakování textů z filat.materiálu, čímž zbytečně narůstá délka textů a nic nového se vlastně neříká. Podobně podrobné popisy obrázků na filat.materiálu, který sám o sobě dostatečně vypovídá, je zbytečné a chybné. Vše to vede ke vzniku dlouhých, v podstatě zbytečných textů. To je též jedna z největších chyb čl. exponátů.
- 3/ požadavek na texty a současně na filatelistické materiály je nutnost jejich těsného sepětí. Texty smí rozvádět pouze údaje, které jsou filatelisticky zobrazené nebo dokumentované. Nepřímá dokumentace může být použita zcela vyjíměčně. Nedostatečné sepětí textu s materiálem patří k nejčastějším chybám. Texty často hovoří o věcech, které filat.materiály nezobrazují a musí být dlouhé, aby zdůvodnily zařazení daného materiálu a prokázaly souvislost mezi myšlenkou a materiálem.

Základem úspěchu na světové výstavě je použití velkého množství velice kvalitního, starého a vzácného filat.materiálu. To platí jak pro známky, tak i razítka, celiny, celistvosti atd. O této problematice jsme již několikrát psali, naposledy ve Filatelii. Při vzácnosti filat.materiálů musíme klást důraz na neznámkový materiál, který ve většině případů je zatím zdaleka ne tak drahý, jak by odpovídalo četnosti jeho výskytu. Jakákoliv příležitost razítka ro r.1900, vzácné celiny, zajímavé celistvosti jsou ozdobou exponátů. Co však je nutné si

uvědomit, a co je zatím často nedoceněno, jsou vysoké nároky na kvalitu materiálu. Na světové výstavě musí být nejen vzácné známky, ale i v luxusním stavu, nejen vzácná razítka, ale naprosto čitelná, čistá, na celistvostech, které jsou v dokonalém stavu a pokud možno obsahují další vzácný materiál. Jen jako příklad: razítko lodní pošty z minul. století je dobrý materiál, ale stejné razítko na dopise, který nese dále stopy proběhlé desinfekce včetně ověření, vytváří celistvost několikanásobně cennější a filatelisticky zajímavější. Podobně zajímavé razítko na dopise frankovaném velice vzácnou známkou /ač nemající vztah k tematizaci/ je daleko zajímavější při srovnání se stejným razítkem na běžné frankatuře. A právě takovéto příklady jsou typické pro špičkové exponáty a takovými materiály se odlišují zlaté exponáty od ostatních.

Velký důraz je kladen na poštovní použití materiálů. Razítka z ochoty, suvenýry, ale i filatelisticky vyráběné celistvosti nesmějí být v exponátech aspirujícími na účast na světové výstavě. Do takovýchto exponátů můžeme zařazovat pouze celistvosti vzniklé ze skutečné potřeby a ne uměle vytvořené "hračky".

Exponáty musí obsahovat různorodý materiál. Víme, že existují temata, která preferují určitý druh filatelistických materiálů. Pro světové výstavy však musíme libreto exponátu upravit tak, aby exponát jako celek, ale i jeho jednotlivé listy, obsahovaly různorodý materiál. Převaha známek, nebo naopak jejich nedostatek a převaha celistvostí nepůsobí dobře a je jury negativně posuzována. V poslední době se totiž ukazují exponáty, které jakoby zapomínaly na známky a skládají se převážně z celistvostí. Je to stejná chyba jako složení exponátů jen ze známek a vede to k podstatnému snížení hodnocení exponátu.

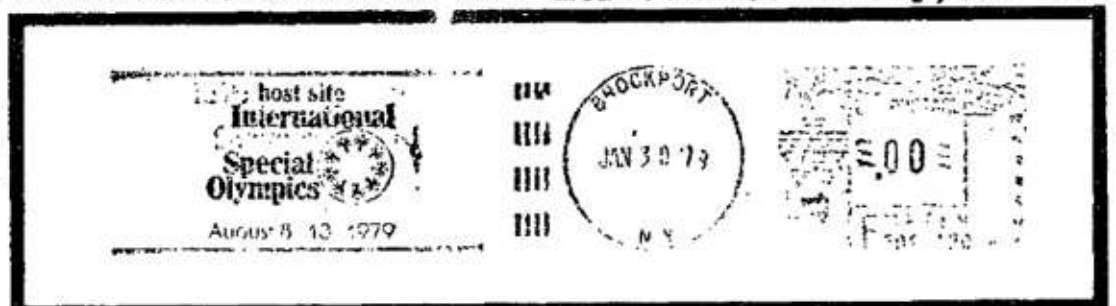
V závěru bych se chtěl zmínit o dvou otázkách, které nejsou s konečnou platností rozřešeny a na které jsme slyšeli zcela protichůdné názory. Obě se týkají používání celistvostí v tematických exponátech. První otázka se týká používání celistvostí k dokumentaci určitého data důležitého v libretu, kde celistvost nesouvisí s popisovanou událostí v libretu, ale razítko místem a datem souhlasí s danou událostí. I když jsou názory různé, je zřejmé, že jde o nepřímou dokumentaci a jako takovou je možno jí používat, avšak v zcela omezeném rozsahu. Nesmí se stát dominujícím způsobem dokumentace. V podstatě úplně stejný závěr platí i pro druhou otázku. Používat k dokumentaci či ilustraci libreta adresy odesílatele nebo příjemce? Tuto otázku je možno velice podrobně probírat a nacházet argumenty pro i proti. V zásadě, jestliže jde o historické dokumenty obecného významu, stávají se takovéto celistvosti ozdobou exponátu. Musí však být v přímém vztahu k tomu, co se píše v libretu a to není vždy jednoduché. Takovýto požadavek už sám o sobě zcela vylučuje využití stejné adresy vícekrát a i takovéto celistvosti by měly být používány umírněně. Problem je zejména v tom, co kdo z nás hodnotí za historický dokument obecného významu. Zejména v exponátech na světové výstavě musí být udělán přísný výběr, aby některé dokumenty nepůsobily nedobře.

Československé exponáty na světové výstavě PRAGA 1978 u s p ě l y. Jestliže máme krátce a výstižně říci, co by se mělo napravit, pak musíme:

z k r á t i t t e x t y , z l e p š i t s e p ě t í m e z í
t e x t y a m a t e r i á l y a z e j m ě n a z v ý š i t
ú r o v e ň f i l a t e l i s t i c k é d o k u m e n t a c e !

ooo MUDr.Vlad.Viklický,CSc oooo

OVS z Brockportu v
USA k propagaci sí-
dla mezinárodní le-
tní speciální olym-
piády 1979 od 8.do
13.8. J.M.L.



Nová razítka:



řídí: ved.sekce a zpravodaje Jar. J u s t ý n

oo

Dnes uveřejňujeme seznam příležitostných razítek používaných na našich poštách od začátku r. 1978 k propagaci sportovních akcí místního i světového významu. Seznam je opět sestaven chronologicky a vychází ze seznamu TÚS, který je uveřejňován v časopise Filatelie. I v loňském roce to byla spíše vyjímka, když některý z našich členů zaslal ved.zpravodaje nové razítko pro otištění, event. údaje o jeho používání. O to větší dík patří proto našim spolupracovníkům Ing.J.Novotnému a O.Kudelkovi. Znovu proto žádám naše členy o tuto službu, pokud se bude nějaké razítko našeho tematu v jejich městě či okolí používat, aby jej zaslali na moji adresu a pokud možno uvedli kdy, kde a jak se používalo.

Za rok 1978 bylo používáno celkem 21 příležitostných sportovních razítek, z toho 5 pro FDC - o dvě razítka tedy méně nežli v r.1977. Strojové propagační razítko našeho tematu nebylo používáno. Postrádali jsme také použití přílež.razítek k některým vrcholným světovým událostem jako bylo na př. MS v letecké akrobacii, MS v házené žen a pod. Domníváme se, že to bylo opravdu škoda, především při propagaci těchto sportů a našeho státu. To ale zvažili jistě zodpovědněji jiné orgány a nám nepřísluší toto kritizovat - pouze to konstatujeme.

Příležitostná razítka ruční:

1	Špindlerův Mlýn	Mezinárodní universiáda v lyžování	4.-12.2.78
2	Štrbské Pleso	Vysoké Tatry - XIII.tatranský pohár rozliš.č."1"	17.-19.3.78
3	Štrbské Pleso	dtto - rozliš.č."2"	17.-19.3.78
4	Praha	70 let pozemního hokeje	26.4.78 FDC
5	Praha	MS a Evropy v ledním hokeji 1978	26.4.78 FDC
6	Praha	Mistrovství Evropy v atletice 1978	26.4.78 FDC
7	Praha 1	MS a Evropy v ledním hokeji	26.4.-14.5.78
8	Praha 72	dtto	26.4.-14.5.78
9	Karlovy Vary 1	BPW - 31.Závod míru	16.-17.5.78
10	Praha 1	dtto	17.-18.5.78
11	Liberec 1	dtto	18.-19.5.78
12	Hradec Králové 2	dtto	19.-20.5.78
13	Havířov 1	Mistrovství Evropy ve vzpírání	9.-18.6.78
14	Brno 1	5.národní sportovní hry spojářů	20.8.-2.9.78
15	Praha 617	Mistrovství Evropy v atletice rozliš.č."1"	29.8.-5.9.78
16	Praha 617	dtto - rozliš.č."2"	29.8.-5.9.78
17	Košice 1	48.mezinár.maratón míru	30.9.-1.10.78
18	Pardubice	Koňské dostihy - šrafy	6.10.78 FDC
19	Pardubice	dtto - osedlaný kůň	6.10.78 FDC
20	Praha 7	V.sjezd ČSTV	23.-25.11.78
21	Praha 7	VI.sjezd Svazarmu	7.-9.12.78

- razítko č.7 bylo po celou dobu MS k dispozici u přepážky na p.úř. Praha 1 a bylo celkem nevyužito. Razítko č.8 bylo používáno u dočasného p.úř. Praha 72 přímo ve Sportovní hale ČSTV v PKOJF, kde se MS hrálo a můžeme říci, že bylo "v pohotovosti" od otevření do zavření p.úřadu. Určitě by se zde vyplatila nejméně 2 přílež.razítka - takový byl o ně zájem.
- k razítkům č.9 - 12 jsme dostali od našeho člena č.135 M.Černíka toto upozornění: "Ač byla Lysá nad Labem etapovým městem, nebylo zde používáno příležitostné razítko, i když o něj bylo žádáno!"

- u razítek č.15 a 16 řeší stále přítel O.Kudelka do kdy bylo opravdu které razítko používáno a učinil v tom směru již mnoho dotazů. Oficiálně měla být obě razítka používána do 5.9.78. Bezpečně víme, že byla obě použita ještě 3.9., rozl.č."1" snad i 4.9., s č."2" máme poslední otisk ze 3.9.78. Obracíme se na naše členy s dotazem, zda někdo z nich nemá raz.č.15 ze dne 5.9.78 a razítko č.16 ze dnů 4. a 5.9.78. Zprávu podejte ved.sekce neb příteli O.Kudelkovi přímo.
- k razítku č.17 nám přítel Ing.J.Novotný z Košic sdělil toto:"Přílež. razítko dávala improvizovaná autopošta ve skříňové Avii, která je vždy v sobotu a v neděli dopoledne na náměstí u divadla, odpoledne v areálu hřiště Lokomotivy Košice".
Děkujeme, výborná informace - takto bychom si představovali Vaše hlášení o příl.razítkách u Vás užívaných. Na př. kde se oráží razítky k Závodu míru PBW - zda v autopoště u stadionu kde je dojezd etapy, či na p.úř. v tom kterém městě a pod.



1.



2.



7.



8.



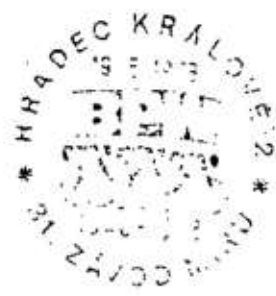
9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



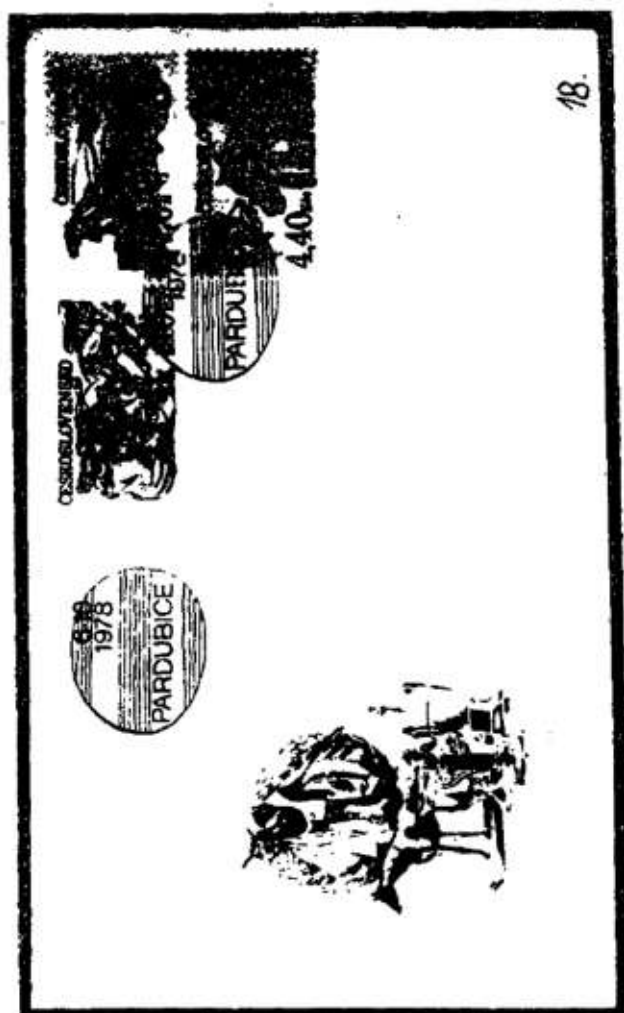
20.



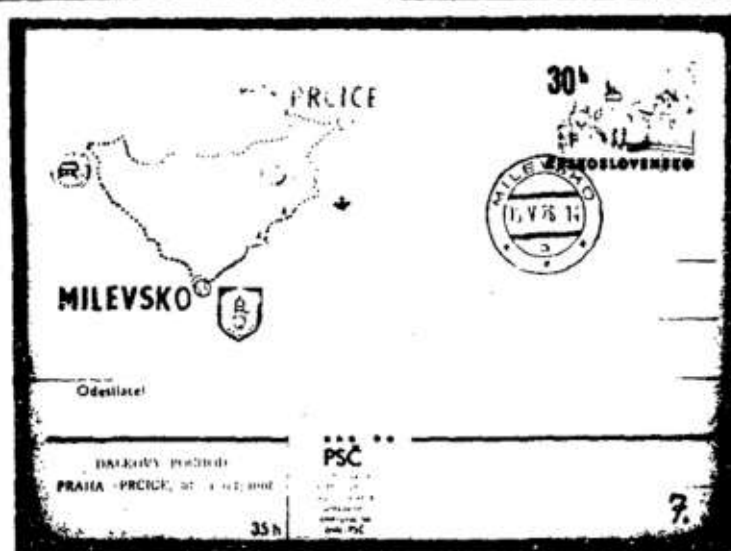
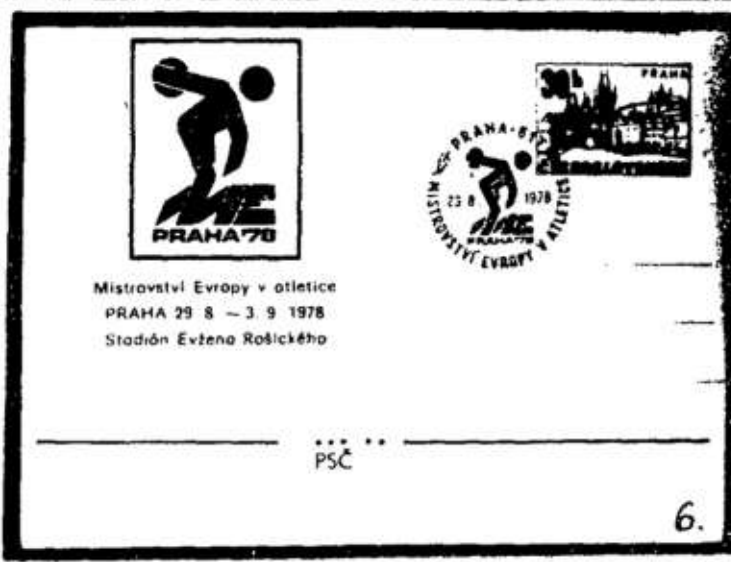
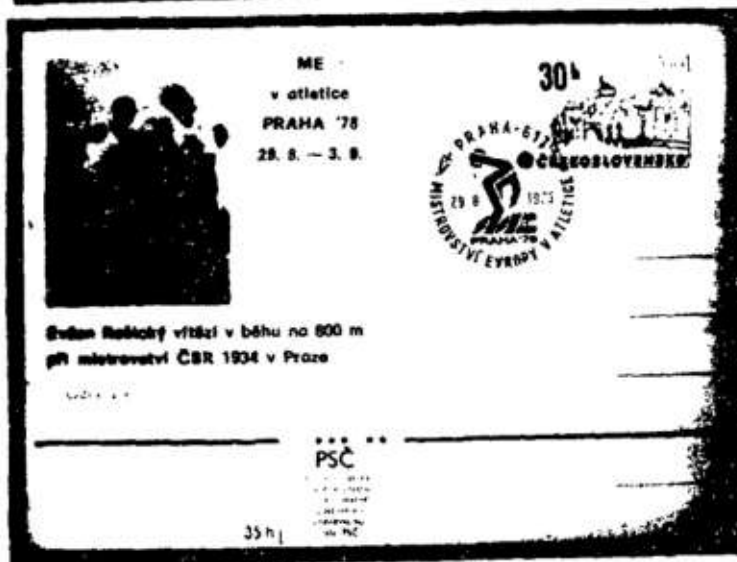
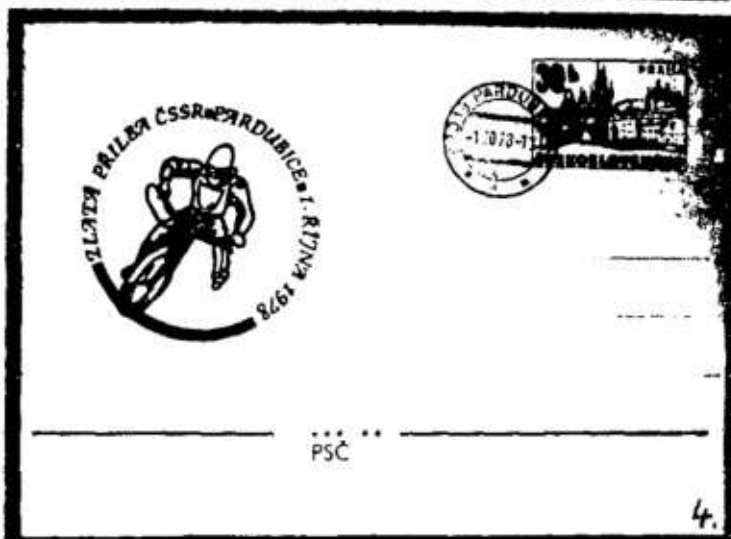
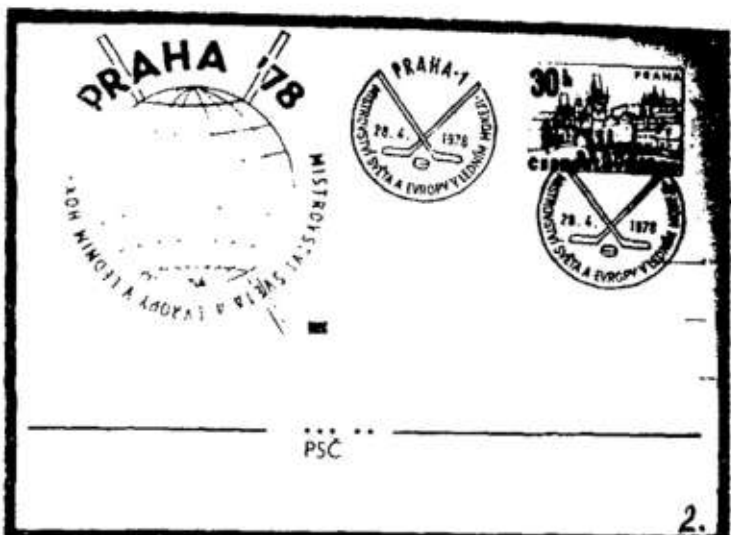
21.

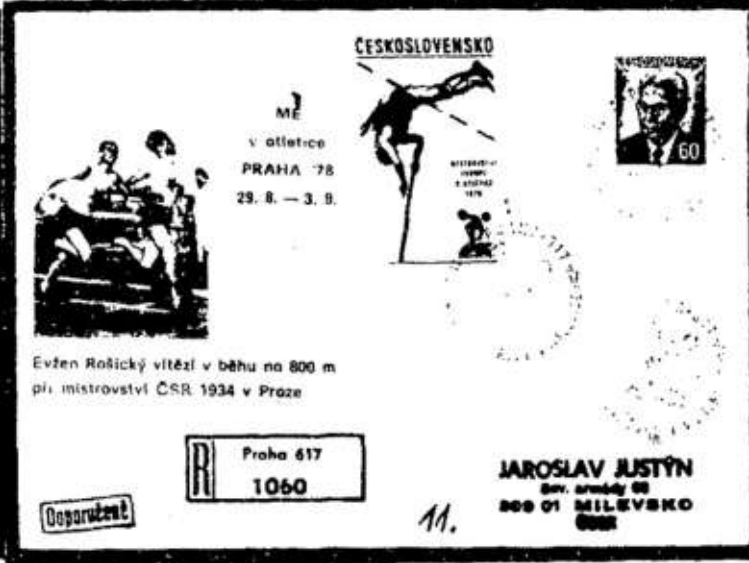


4.



Na této a předcházející straně přinášíme ukázky všech příležitostných razítek z produkce roku 1978 z našeho tematu a reprodukce celých FDC i s uvedenými razítky.





Na předcházející a této straně přinášíme ukázky některých přítiskových celin /koresp.lístků i obálek/ k významným sportovním událostem loňského roku tak, jak jsme je zaznamenali. Je-li nám to známo, uvádíme i nákladová čísla. Neobjednávejte, přítiskové celiny nemám k dispozici!

- č. 1 a 2 - dopisnice k MS v LH Praha 1978 - náklad po 200 ks každé
č.1 přítisk v barvě červené, č.2 v barvě modré
- 3 - dopisnice k finalovému utkání - náklad 200 ks, přítisk v barvě červené
- 4 - dopisnice ke Zlaté přilbě ČSSR - barva přítisku černo/jezdec/ - cihlová. Náklad neznámý, vydal KF Pardubice.
- 5 a 6 - dopisnice k MEA 1978 v Praze - náklad po 250 ks každé
č.5 v barvě černé, č.6 v barvě cihlově červené
- 7 - dopisnice k dálkovému pochodu Praha - Prčice, ale i odjinud kterou vydal v r.1976 v nákladu 5000ks turistický oddíl TJ ZVVZ Milevsko a dostávali ji všichni účastníci pochodu startující po trasách z Milevska
- 8 a 9 - obálky s přítisky jako č.1 a 2 - náklad po 100 ks každé
- 10 a 11- obálky s přítisky jako č.5 a 6 - náklad po 100 ks každé

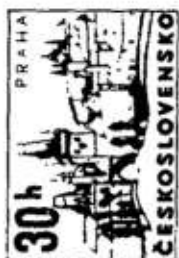
36. K o n g r e s F. I. R. A. - Fédération Internationale de Rugby Amateur

se konal od 1.-3.června 1978 v Praze již podruhé. Poprvé tomu bylo v r.1961 při příležitosti 35.výročí čs.ragby /známka Pof.1162/.Naše

Rugby je čistě amatérská hra, jediná z kolektivních her, kde profesionalismus /pokud existuje - jen v Anglii, Francii a Austrálii/ je od amatérského ragby odlišen jak svazem, tak počtem hráčů, pravidly a p. V ČSSR nemá ragby příliš velkou základnu - asi 2500 hráčů. Po II.sv. válce zaznamenalo značný vzestup - díky zařazení tohoto sportu do armádních her jako mužný a bojovný sport. Při restrikci počtu sportů v armádě a náročností této hry /značný počet hráčů, travnatá hřiště, nedostatek fin.prostředků/ začalo hráčů i oddílů ubývat a v poslední době je počet oddílů a hráčů přibližně stejný. Čs.ragby přesto zaujímá v Evropě jedno z předních míst a seniorská reprezentace hraje téměř pravidelně v A skupině ME.

Ke 36.kongresu FIRA byl proveden přitisk na dopisnice v barvě žedočerné - náklad není znám. Ve stejné barvě byl pak proveden také přitisk ke čtyřutkání "starých pánů", které se konalo v Praze ve dnech 10. - 11.6.1978 na hřišti TJ PRAGA - náklad není znám. Oba přitisky byly provedeny také na čisté bílé dopisní obálky.

Jiří Kotlový



☆ AAC AMSTERDAM - OLD BOYS ☆

☆ GOTTWALDOV RUGBY BOYS ☆



☆ TJ PRAHA VETERANS
10. - 11. VI. 1978 - PRAHA

Odesitate:



Odesilatel:

..

$$\begin{aligned} \text{pH} &= -\log a_{\text{H}^+} \\ &= -\log 10^{-7} \\ &= 7 \end{aligned}$$

354

Nový úspěch kosmonautiky SSSR

NEJDELŠÍ PILOTOVANÝ VESMÍRNÝ LET

Materiál o kosmickém rekordu SSSR jsem zpracoval a odeslal vedoucímu naší námětové skupiny zhruba v polovině července 1978 s tím, že vyjde ve třetím čísle OLYMP-SPORTU r. 1978. Z úsporných důvodů však třetí ale ani čtvrté číslo nebylo vydáno, takže článek se dostal až do prvního čísla letošního roku. V té době ovšem již kosmický rekord sovětských kosmonautů Romaněnka a Grečka byl několik měsíců překonán další dvojicí sovětských hrdinů kosmu. Údaje o tomto druhém překonání světového rekordu jsou stejně zajímavé a dramatické jako o jeho prvním zdolání, naopak jsou o to pestřejší, že se na něm spolupodílely i dvě další internacionální kosmické posádky, proto se pokusím ve zkratce, ale chronologicky vypsát, jak celý rekordní let probíhal:

Podle programu výzkumu kosmického prostoru byla 15.6.1978 ve 20.hodin 17 minut moskevského času vypuštěna v SSSR kosmická loď SOJUZ 29 pilotovaná posádkou, kterou tvořil velitel kosmické lodi letec-kosmonaut SSSR plukovník Vladimír Kovaljonok a palubní inženýr Alexandr Ivančenkov. Tato kosmická loď se 17.6.1978 spojila se stanicí SALJUT 6, která létala od března 1978 v automatickém režimu. Oba kosmonauté přešli na palubu orbitální stanice a ihned pokračovali ve výzkumech a pokusech, zahájených kosmonauty Romaněnkem a Grečkem. 18.6.1978 zaslal oběma kosmonautům telegram náš kosmonaut mjr. Vladimír Remek, blahopřál jim ke splnění první etapy letu a přál jim úspěšné splnění letového programu.

27.6.1978 v 18 hodin 27 minut m.č. byla z kosmodromu Bajkonur vypuštěna kosmická loď SOJUZ 30, pilotovaná mezinárodní posádkou, kterou tvořil velitel lodi, dvojnásobný hrdina Sovětského svazu, letec-kosmonaut SSSR plukovník Pjotr Klimuk a kosmonaut-výzkumník Polské lidové republiky major Mirosław Hermaszewski. Tento start kosmické lodi se sovětsko-polskou posádkou byl jen logickým pokračováním nové etapy mezinárodní spolupráce zemí socialistického společenství v mírovém výzkumu vesmíru, kterou tak úspěšně zahájil v březnu 1978 A.Gubarev a náš V.Remek. 28.6.1978 se kosmická loď SOJUZ 30 spojila s orbitálním komplexem SALJUT 6 - SOJUZ 29 a ještě téhož dne oba kosmonauté vstoupili do stanice SALJUT 6, takže na palubě orbitálního vědecko-výzkumného komplexu začala pracovat na oběžné dráze kolem Země mezinárodní posádka. Generální tajemník ÚV-KSSS a předseda prezidia Nejvyššího sovětu SSSR L.I.Brežněv a první tajemník ÚV-PSDS Edward Gierek srdečně blahopřáli mezinárodní posádce orbitálního komplexu k úspěšnému zahájení letu. Posádka vědecké laboratoře odeslala oběma státníkům telegramy a ujistila je, že učiní vše, aby splnila úkoly další etapy společného mírového kosmického výzkumu socialistických zemí.

Po splnění úkolů týdenního programu práce na palubě orbitálního vědecko-výzkumného komplexu se dne 5.7.1978 mezinárodní posádka lodi SOJUZ 30 vrátila na Zemi. Zatento let byl dvojnásobný hrdina SSSR P.Klimuk vyznamenán Leninovým řádem, občanu PLR M.Hermaszewskému udělilo prezidium Nejvyššího sovětu SSSR titul hrdina Sovětského svazu s Leninovým řádem a medailí Zlatá hvězda. Státní rada PLR udělila oběma kosmonautům řád Grunwaldský kříž I.třídy.

Aby byla zajištěna další úspěšná práce kosmonautů Kovaljonoka a Ivančenkova, byla 7.7.1978 ve 14.hodin 26 minut m.č. v SSSR vypuštěna automatická kosmická nákladní loď PROGRES 2, která se dne 9.7.1978 automaticky spojila s vědecko-výzkumným komplexem SALJUT 6 - SOJUZ 29. Přivezla přes

300 různých předmětů a přístrojů, potřebných k další práci kosmonautů na oběžné dráze. Nákladní loď PROGRES 2 létala s orbitálním komplexem celkem 25 dnů. Po vyložení veškerého materiálu, po odpojení a splnění dalších vědeckých úkolů byla nákladní loď z řídicího střediska zabrzděna, vstoupila do hustých vrstev atmosféry a tam zanikla.

Další zásoby byly oběma kosmonautům odeslány druhou automatickou nákladní lodí PROGRES 3, která odstartovala 7.8.1978 a s orbitálním komplexem se spojila 10.8.1978. I tato nákladní loď po vyložení byla od základního komplexu automaticky odpojena, navedena do hustých vrstev atmosféry a tam zanikla jako její předchůdce. Start PROGRESU 3 byl předzvěstí další významné kosmické události a ta na sebe nenechala dlouho čekat.

Široká světová veřejnost s radostí přijala zprávu, že 26.8.1978 v 17 hodin 51 min. m.č. byla z kosmodromu Bajkonur v SSSR vypuštěna kosmická loď SOJUZ 31 pilotovaná další internacionální posádkou. Tvořil ji její velitel dvojnásobný hrdina Sovětského svazu, letec-kosmonaut SSSR, plukovník Valerij Bykovskij a kosmonaut-výzkumník, občan Německé demokratické republiky podplukovník Sigmund Jähn.

27.8.1978 v 19 hod. 38 minut m.č. se SOJUZ 31 spojil s vědecko-výzkumným komplexem SALJUT 6 - SOJUZ 29 a oba kosmonauté přešli na palubu orbitální stanice. Všichni čtyři kosmonauté pak oznámili telegramem L.I.Brežněvovi a E.Honeckerovi zahájení plnění plánovaných úkolů a experimentů. Oba státníci blahopřáli kosmonautům k zahájení práce mezinárodní posádky. V telegramu m.j. vyjádřili, že tento let "...jasně ukazuje velkou sílu přátelství mezi národy SSSR a NDR, úzce a tvořivě spolupracujícími ve všech oblastech hospodářského, duchovního i politického života a při plnění úkolů výstavby socialismu a komunismu..."

Po splnění plánovaných úkolů sestupný modul kosmické lodi SOJUZ 29 s internacionální posádkou přistál 3.9.1978 ve 4 hod. 40 minut m.č. asi 140 km jižně od kazašského města Džezkazganu. Tím byl ukončen závěr první etapy pilotovaných letů v rámci programu Interkosmos.

Soudruh L.I.Brežněv odevzdal 12.9.1978 v Kremelském paláci oběma kosmonautům vysoká sovětská vyznamenání. Letec-kosmonaut SSSR V.Bykovskij byl vyznamenán Leninovým řádem, kosmonautu NDR S.Jähnovi byl udělen titul hrdina Sovětského svazu spolu s Leninovým řádem a medailí Zlatá hvězda.

21.9.1978 oba kosmonauté z internacionální posádky přiletěli do hlavního města NDR, kde se téhož dne odpoledne uskutečnilo v budově Státní rady NDR oficiální přijetí. Na něm byla oběma kosmonautům udělena vysoká státní vyznamenání NDR. Oba převzali spolu s titulem hrdiny NDR též Řád Karla Marxe. Pozornost, s jakou byli první kosmonaut NDR a jeho sovětský velitel pozdravováni při své cestě šesti kraji NDR, byla vyjádřením skutečně hlubokého přátelství lidu NDR a Sovětského svazu.

Mezi tím ale dál pokračoval vesmírný let kosmonautů Kovaljonoka a Ivančenkova. Podle programu zajištění jejich dlouhodobého letu byla 4.10.1978 ve 2 hod. 09 min. m.č. vypuštěna v SSSR další automatická nákladní loď PROGRES 4, která na stanici SALJUT 6 dopravila palivo, různé vědecké přístroje a oběma kosmonautům m.j. přivezla též poštu od jejich rodinných příslušníků a známých. Po vyložení veškerého materiálu 26.10.1978 řídicí středisko navedlo PROGRES 4 na sestupnou dráhu, loď pak vstoupila do hustých vrstev atmosféry a nad oblastí Tichého oceánu zanikla. V té době se již oba kosmičtí rekordmani postupně připravovali k návratu na Zemi.

Ve čtvrtek 2.11.1978 ve 14 hodin 05 minut moskevského času skončili úspěšně nejdelší pilotovaný kosmický let v dějinách kosmonautiky. Sovětští kosmonauté V.Kovaljonok a A.Ivančenkovi splnili naplánovaný program výzkumů a pozorování na palubě orbitálního komplexu a po 140 dnech nepřetržitého pobytu ve vesmíru se vrátili na Zemi. Sestupný modul kosmické lodi SOJUZ 31 s nimi dosedl na zem asi 180 km jihovýchodně od Kazašského města Džezkazganu. Za úspěšné splnění dlouhodobého kosmického letu a za projevenou odvahy a hrdinství byl oběma kosmonautům Kovaljonokovi a Ivančenkovi udělen titul hrdina Sovětského svazu s Leninovým řádem a medailí Zlatá hvězda. A.Ivančenkovi, který uskutečnil svůj první kosmický let, byl též udělen titul letec-kosmonaut SSSR. Vysoká státní vyznamenání kosmonautům odevzdal v Kremlu 16.11.1978 s. L.I.Brežněv.



KOŠIKOVÁ

řídí : Ing. Jaroslav PETRÁSEK
oo



Mezi celinami s tematikou košíkové zaujímají své místo i dvě celiny Československé, uvedené v č.1 naší knihovničky pod čísly 3 a 4. Obě byly vydány při příležitosti I. Celostátní spartakiády a bohužel právě u těchto materiálů se vloudila do textu chyba. Podrobnější popis je následující:

č.3 - C - CS - 8.1.1955

I. Celostátní spartakiáda 1955 - Spartakiáda, radostná přehlídka naší tělovýchovy. Celina byla vydána ve dvou nákladech; 1. náklad má známku

vzdálenou od adresní linky 29 mm a tisk legendy je silnější. 2. náklad má tisk slabší a zmíněná vzdálenost je 25 mm. Na obrázku je záběr z utkání ČSR - Čína, hraného v Praze 19.8.1954, ve kterém naše hráčky zvítězily 82:55. V akci na obrázku jsou s číslem 14 Dubská a s číslem 12 Theissigová.

č.4 - C - CS - 30.4.1955

I. celostátní spartakiáda 1955 - Praha-červen-červenec. Celina byla rovněž vydána ve dvou nákladech, lišících se i tentokrát stejně jako u předchozí položky. Na obrázku je záběr z utkání ČSR-Čína, hraného rovněž v Praze dne 19.8.1954, ve kterém naši zvítězili 85:66. Na našem obrázku s číslem 8 je Matoušek a zpola zakrytý jeden z nejlepších pivotmanů své doby - Škeřík.

Za identifikaci hráčů na fotografii i určení utkání děkujeme pracovníkům ústřední sekce basketbalu ÚV ČSTV.

HISTORIE KOŠÍKOVÉ ...

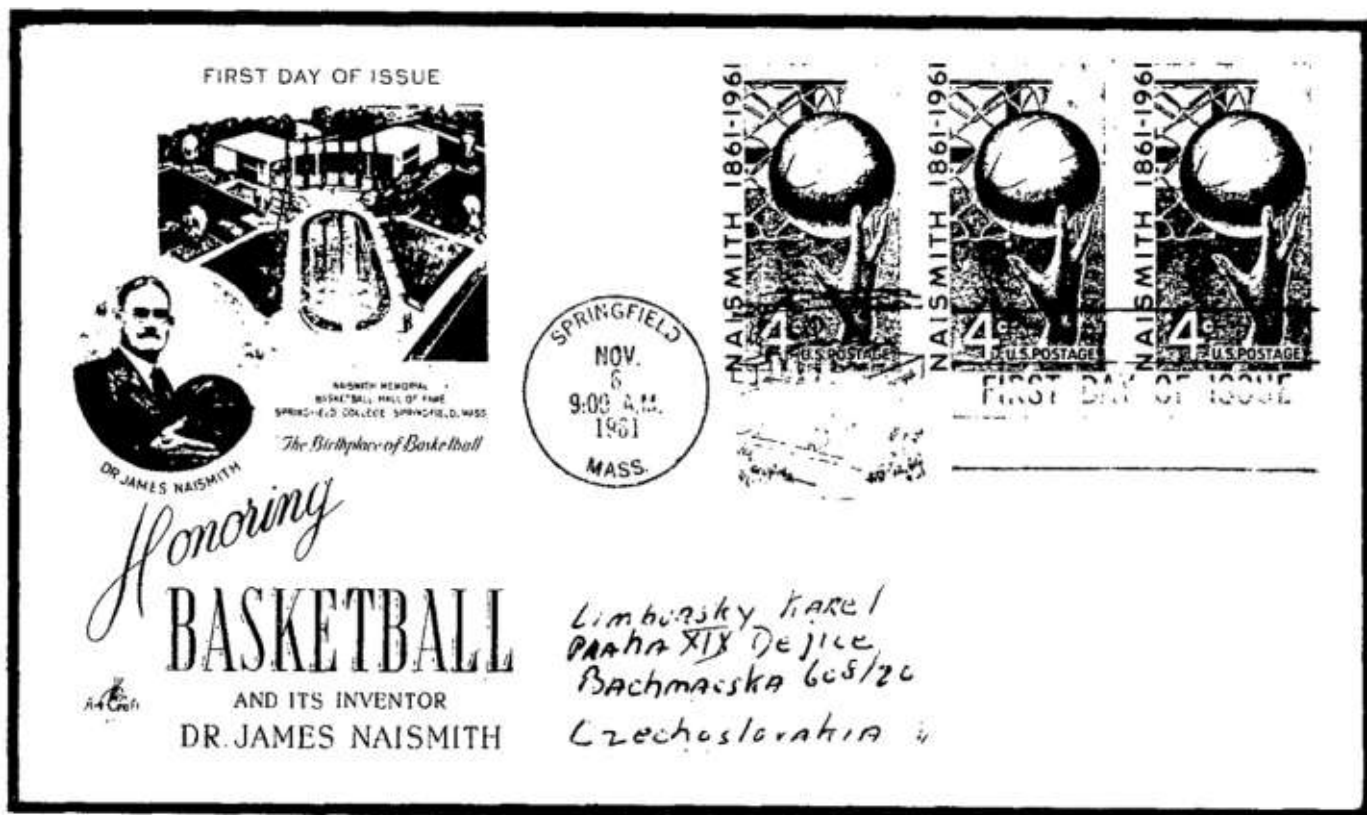
Sestavit dobrý tematický exponát v jakémkoliv oboru znamená, znát dobře všechno to, co s daným tematem souvisí. To platí pro sportovní tematiku stejně, jako pro tematické exponáty jiných oborů. Ne vždy je souhrn podkladů uceleně k dispozici v literatuře, či jinde a potom nezbyvá než podklady shánět vlastními silami. Snažím se tuto práci, která je vždy zdlouhavá a nikoliv nezajímavá, dělat již několik let v oboru,

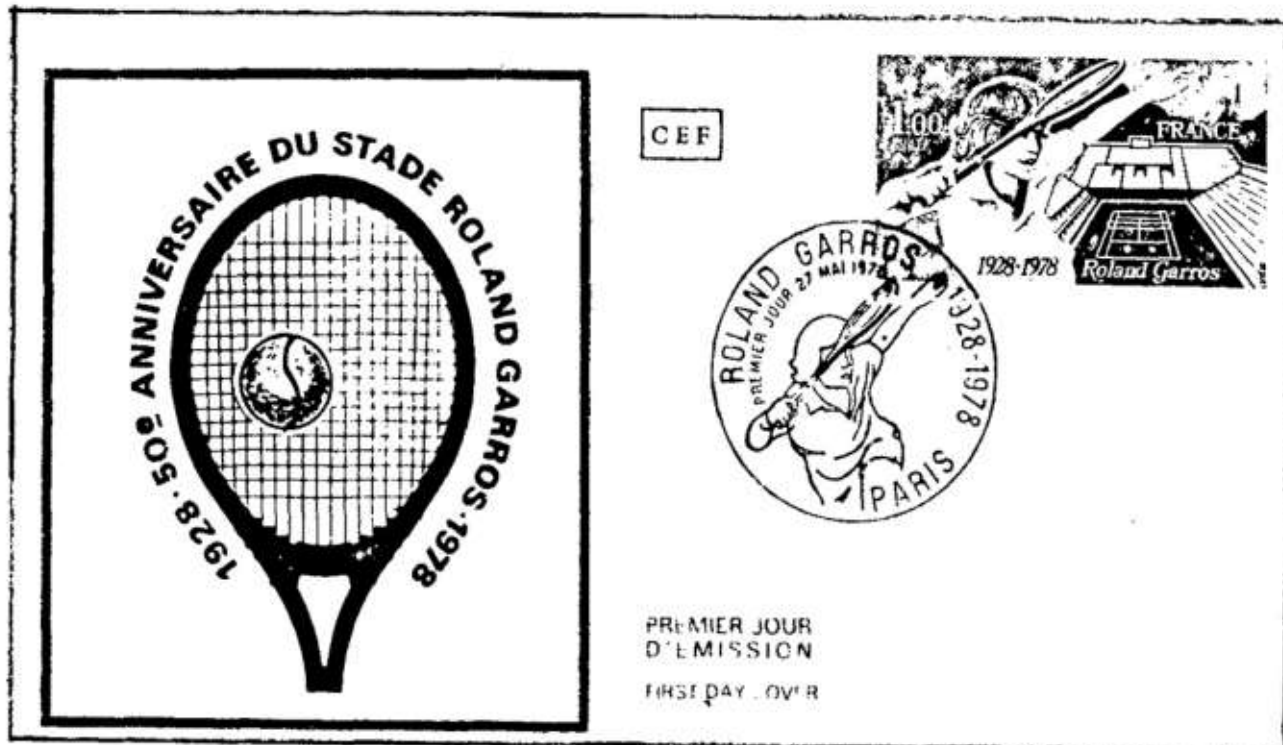
který je mi nejbližší, tedy v košíkové. Postupem doby jsem se propa-
coval k muži, který byl jedním z prvních v naší republice, kteří se
seznámili s tímto sportem v jeho kolébce - na universitě ve Spring-
fieldu v USA. Zkrácený obsah jeho vzpomínek uvádím:

Byl jsem účastníkem prvního kursu amerických her v ČSR, který se
konal od 1. do 31.5.1919 v Žilině. Kurs pořádala YMCA pro instruktory
sportovních her a lehké atletiky ve vojenských domovech, které byly od
března 1919 v některých našich posádkách zakládány. Absolventi tohoto
kursu měli za povinnost nejenom vést tělovýchovu a sport v těchto domo-
vech, ale také vychovávat další instruktory pro vojenskou a civilní po-
třebu. Pořadatel tohoto kursu, YMCA, bylo zařízení s celosvětovou půso-
bností. Založena byla v r.1845 obchodním příručím Georgem Williamsonem,
který jako ústřední bod programu chtěl hlavně organizovat lepší využití
volného času mládeže. V roce 1855 byla v Paříži ustavena světová orga-
nizace YMCA, která si vytkla formovat mládež i dospělé. Do znaku si no-
vá org. dala na hrotě postavený rovnostranný trojúhelník, jehož jedna
strana značí tělo, druhá vzdělání a třetí duši. V pozdější době dosáhla
značného rozšíření zejména ve Skandinávii, Anglii, obou Amerikách, v ce-
lé Africe i Asii. V pozdějších letech byla YMCA jedním z největších pro-
pagátorů basketballu, volejballu, lukostřelby, organisovaného táboření
a pobytu v přírodě, softballu, lehké atletiky a plavání.

Velké zásluhy o rozšíření těchto sportů měla YMCA i u nás, zejména
v období mezi dvěma válkami, kdy uspořádala v Nymburce celou řadu st.
kursů vedených nejlepšími odborníky, jako byli prof.Pípal, prof.Schroe-
der, prof.L.W.Riess, světový rekordman Paddock a Thomson a jiní. V roce
1951 byla organizace YMCA u nás zrušena a převedena do SČM.

Po malém odbočení tedy zase zpátky k začátkům, do Žiliny v r.1919.
Přednášeli zde prof.Pípal z kalifornské university, prof.Joe Machotka z
Omahy a prof.Wolfe. My pak jako absolventi, jsme šířili znalost těchto
her po vlastech československých, já nejdříve v Plzni 1919-20, pak v Č.
Budějovicích 1921-23, potom další roky v Praze. V r.1926-28 jsem studo-
val na Springfieldské universitě těl.výchovu a pedagogiku. V této škole
prof.Dr.Naismith vymyslel košíkovou, zprvu pro účely treninku pro jiné
hry a sporty, ale brzy přišel se svými spolupracovníky na to, že dají-
li se koše na dřevěné desky do výše, bude to nový a dobrý sport /původ-
ně byly koše umístěny na zemi/.

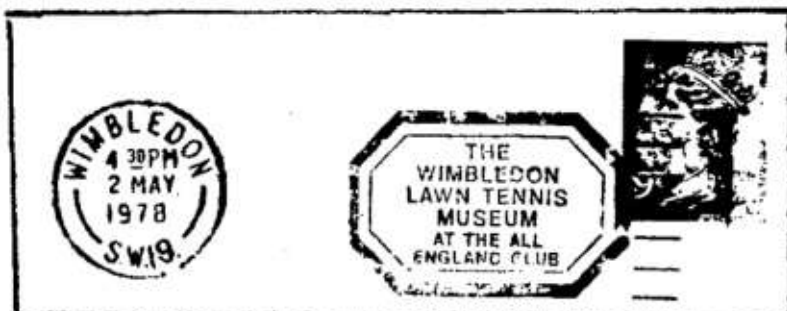




V r.1927 získali slavní francouzští tenisoři poprvé pro Francii Davisův pohár. Své vítězství zopakovali ještě 5 x po sobě až do r. 1932. V r.1927 bylo rozhodnuto vybudovat v Paříži pro tenis důstojný stánek. Stadion R.G. byl vybudován s centrálním dvorcem pro 13 tis. diváků během jednoho roku a již v r.1928 se tam hrálo mezinárodní mistrovství Francie. Je to dnes jeden ze čtyř nejvýznamnějších světových turnajů započítávaných do Grand Prix. Do listiny vítězů se zapsal i náš ing. Jan Kodeš v letech 1970 a 1971. Nutno se zmínit rovněž o tom, že u příležitosti jubilejního ročníku byla na R.G. po dobu turnaje uspořádána námětová výstava pošt. známek "Historie tenisu". Ukázku z této expozice přineslo loňské květnové číslo franc. filat. časopisu "Le monde des philatelistes". O celosvětové oblibě tohoto námětu svědčí i to, že časopis označuje tenis jako námět sezony.

Příležitostná razítka:

Od 16.1.78 do 15.1.1979 používal p.úř. Wimbledon S.W.19 sloganové razítko zvoucí k návštěvě tenisového musea v All England klubu. Toto razítko se vyskytuje ještě na p.úř. London - označení je nečitelné - a v dolní části je písmeno "D". Kdo ze čtenářů vlastní toto razítko, případně z dalších p.úř., žádáme jej o sdělení potřebných údajů, nebo zapůjčení k registraci.



U příležitosti 75.výročí rakouského tenisového svazu v r.1977 byla uspořádána velká příležitostná výstava a bylo používáno vpravo vyobrazené příležitostné razítko s rozlišovacími čísly 1 až 4.

Z dalších zajímavých materiálů přinášíme na další straně FDC k vydání z r. 1973 "100 let tenisu na Bermudách" /Yv. 292-5/, na nichž je znázorněno, jak rychle se tenis šířil /FDC zmenšena, orig. rozměr je 235x125 mm/. Na jednotlivých hodnotách skvěle mnohobarevně vytištěných známek /v soutisku krásně vidět bílý míč na trávě!/ jsou zobrazeny první dvorce: 18 c - r.1872 v Anglii, 15 c



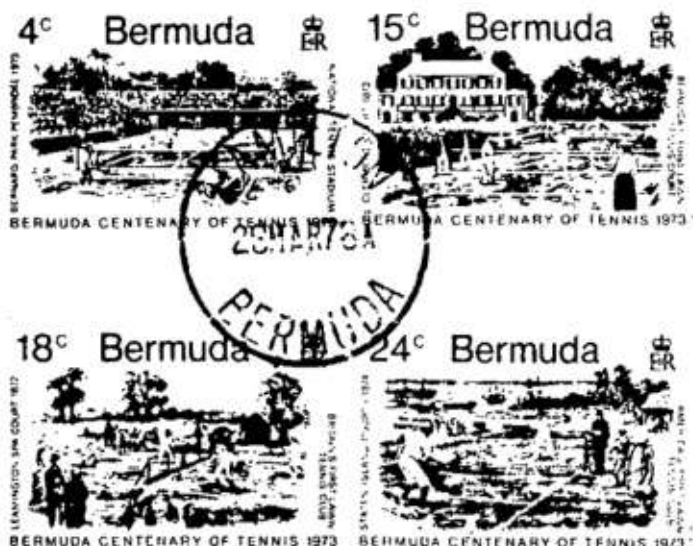
LEAKINGTON SPA

STATEN ISLAND

1873
1973

Bermuda

CENTENARY OF TENNIS



V Bukurešti na stadionu Progresul probíhal ve dnech 13.-17.7.1977 tenisový šampionát balkánských států. Při této příležitosti byla vydána speciální obálka a byly používány dvě ruční příležitostná razítka, která se pokoušíme reprodukovat na obrázcích vpravo.



- první známku s tenisovým námětem na světě vydaly Filipiny k 10. hrám dálného východu v r. 1934 / Yv. 245 /
- v Evropě to byla 15 kop. hodnota ze serie SSSR ke Spartakiádě 1935 v Moskvě / Zu 514 /
- první celina s tenisovým námětem byla vydána ke Hráům VIII. olympiády 1924 v Paříži v osmikusové serii obrázkových dopisnic

NICARAGUA

MODERNO ESTADIO NACIONAL



MEMORACIÓN DE LA DÉCIMA SERIE MUNDIAL
DE BASE-BALL AMATEUR 1948



javil pomerne nedávno. Prvá známka s týmto námetom sa objavila v roku 1949. Nie v Anglicku alebo Maďarsku, ako by sa dalo predpokladať, ale ... v Nicarague a to v rámci športovej série vydannej pri príležitosti svetových majstrovstiev amatérov v base balle /tiež v bloku/.

Odvtedy viacmenej so šťastím výše 30 krajín nasledovalo Nicaraguu pričom Anglicko je 30. so známkami k majstrovstvám sveta v Birminghame - seria raketových športov, Francúzsko je 31.krajinou vydaním známky



k 50ročnici založenia stolného tenisu / a oslavě zlaté medaile ve smí-
šené čtyřhře na MS 1977 v Birminghamu - J.Secretin a C.Bergeretová/,
KĽDR 32.krajinou seriou 4 znamok k majstrovstvám sveta v Birminghame.
V tomto roku vydali resp.pripravujú vydanie stolnotenisových známok dal-
šie krajiny. A tak sa stáva stolný tenis i vo filatelii populárnym špor-
tom, čo prispieva k ďalšej popularizácii. Veď je to jeden z najmasovej-
ších športov vôbec.

Celkový počet známok stolného tenisu predstavuje výše 100 známok,
z ktorých je len niekoľko vzácnejších kusov, každá je však zaujímavá
udalosťou, pri príležitosti ktorej bola vydaná. Vzácnejšie sú aršíky,

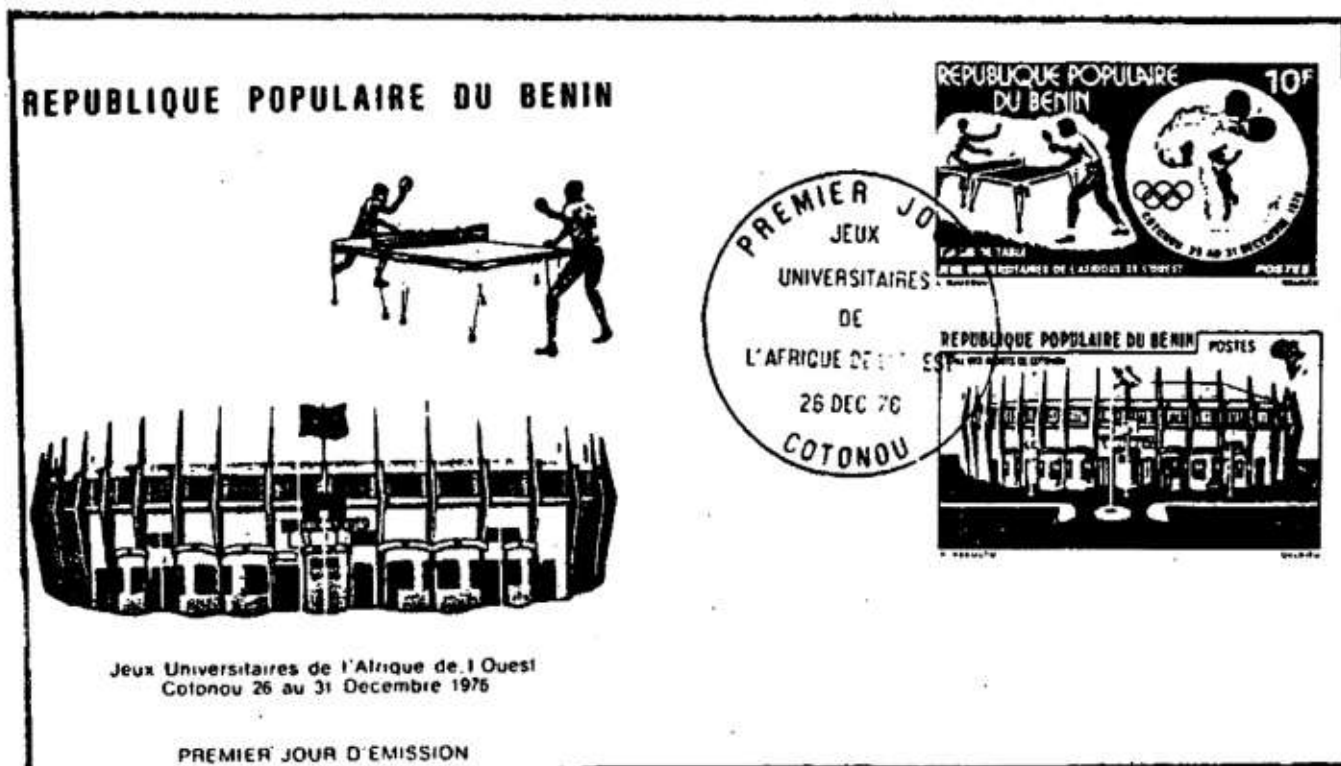
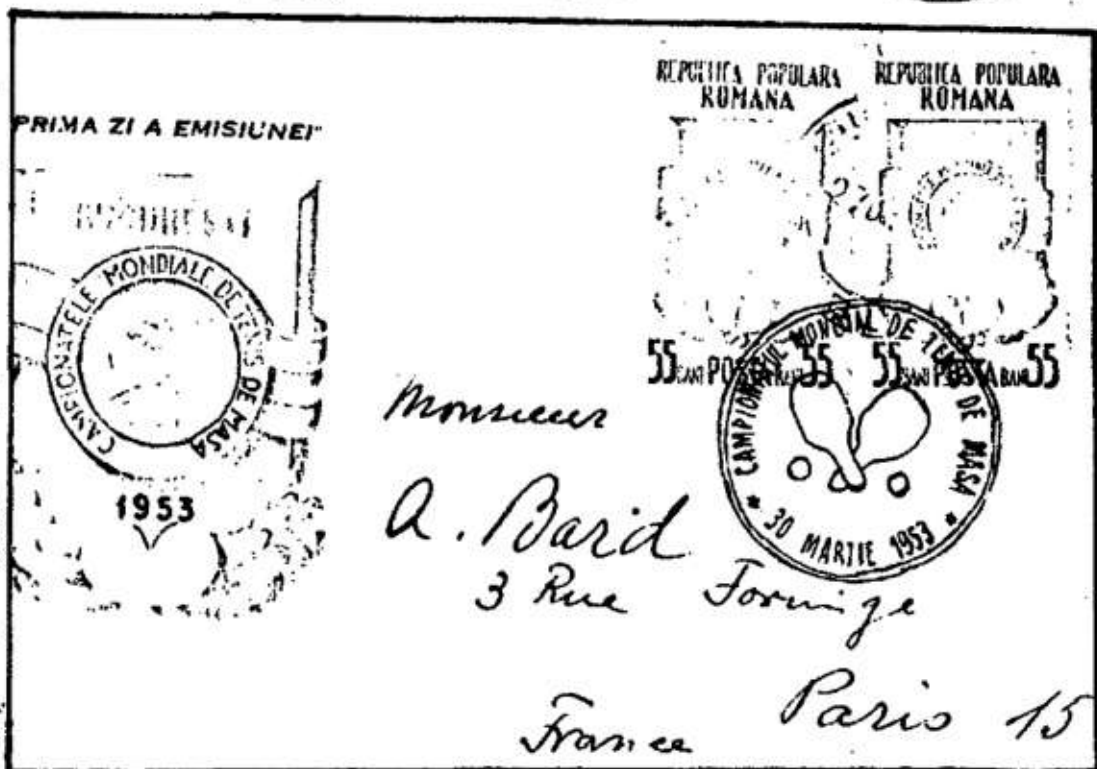
špeciálne razítka, dokumenty, obálky prvého dňa /FDC/ oficiálne alebo neoficiálne. Zaujímavé sú predovšetkým príležitostné razítka z majstrovstiev sveta, Európy seniorov i juniorov. Pochopiteľne, že nie ku všetkým majstrovstvám boli vydané známky a používané razítka. Cenné sú i poštové dokumenty viazané k významným podujatiam a osobnostiam tohto športu.

Prvým špeciálnym razítkom, dnes veľmi cenným, i FDC k stolnotenistovým MS boli k 20.MS v Bukurešti v r.1953

- viď vpravo /My se domnívame, že prvé príležitostné razítko z tematu stolní tenis je na predchádzajúcej stránke reprodukované razítko Maďarska z r.1950 k XVII.MS ve stolním tenisu v Budapešti - i zde však je třeba postupovat uvážene a netvrdíme to - celé toto stolně-tenisové téma je ještě poměrně nezpracované a ve světové filat. literatuře dosud nepopsané/.

Už prvé ME v Budapešti v r.1958 mali zaujímavé filat.

materiály - seriu známok /dve s námetom stolný tenis/, FDC a prísl.razítko. Známky sú dosť bežné. Existujú aj strihané, ktoré sú podstatne vzácnejšie, sú však častým predmetom diskusií o vhodnosti zaradenia do expozátu. Od r.1955 sa pravidelne hrávajú juniorské ME. Významnejším filat. materiálom boli obálky, razítka a známka zo športovej série vydané k ME juniorov 1968 v Leningrade.



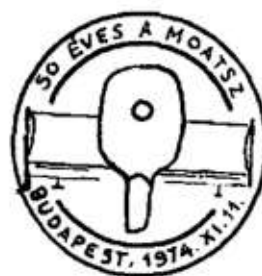
V roku 1971v Zadare sa začína pravidelný turnaj najlepších 12 európskych hráčov /TOP 12/. V Záhrebe r.1972 už bolo použité razítko.

To sú stručne najvýznamnejšie podujatia. Okrem toho sú v poslednej dobe vydané filat.materiály k rôznym majstrovstvám kontinentálnym /napr.majstrovstvá Afriky - 1976 Benin, Cotonou, majstrovstvá Ázie - 1974 Irán, Teherán a pod.

Rad materiálov vydávajú asociácie k medzinárodným majstrovstvám a výročiam. Veľmi zaujímavým je napr. razítka k stretnutiu ZSSR-ČLR 1962 v Moskve.

Budeme sa snažiť popísať všetky stolnotenisové známky, razítka a ost. filat.materiály postupne, veriac pritom, že sa prihlási rad ďalších zberateľov so zaujímavými príspevkami v tejto, dalo by sa povedať novej filatelistickej disciplíne.

Ing.Ján Habrovský



HOKEJ

Jaroslav J u s t ý n

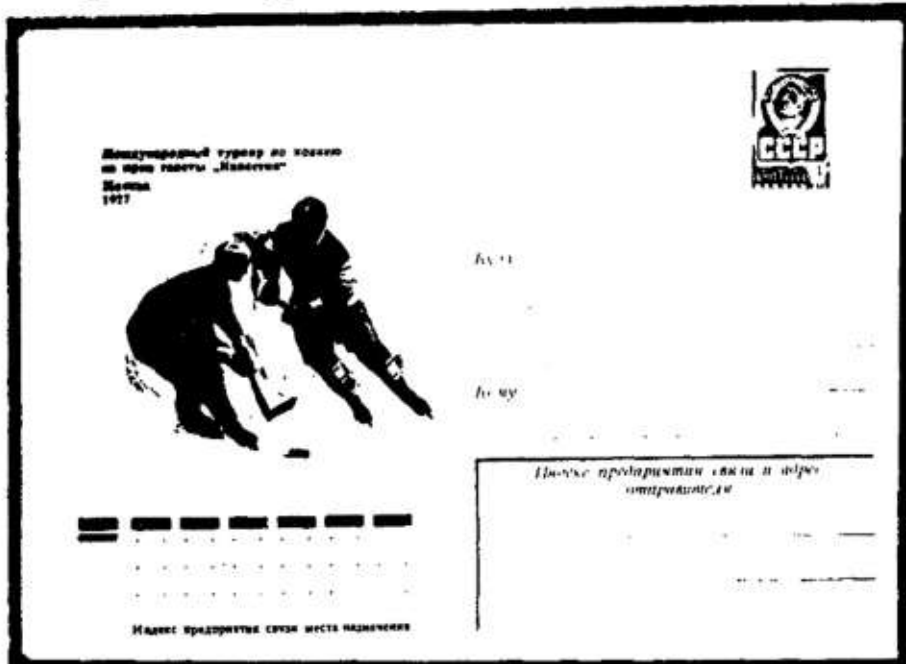
Naposledy jsme se s touto rubrikou setkali ve zpravodaji č.2/34/77 na str. 57-59 a je to již 2 roky. Mezi tou dobou jste obdrželi 2.číslo naší knihovničky kde jsme se touto problematikou zabývali šířeji. Mám již zase připraveno větší množství materiálů k dodatku k této práci a chci věřit spolu s Vámi, že se mě je podaří co nejdříve zpracovat. Zatím Vás chci seznámit s několika věcmi z oblasti hokeje alespoň touto formou.

Ke XII.ZOH 1976 vydala švýcarská organizace sportovní pomoci celou velikou serii "oficiálních dopisů", mezi nimiž



je pro nás nejzajímavější ten, jehož reprodukci nahore vidíte. Na obrázku je vítěz hokejového turnaje družstvo SSSR s olympijskými medailemi kolem krku. Pod obrázkem je uvedeno pořadí prvých 3 mužstev z olympijského turnaje takto: 1.SSSR 10b., 2. ČSSR 6b. a 3.NSR 4b. Obálka má označené pořadí vydavatele: "Olympic 31".

Vlevo přinášíme obrázek celinové obálky SSSR pro vnitřní styk se známku 4 kop., vydanou k Mezinárodnímu hokejovému turnaji o cenu čas. "Izvestija" - Moskva 1977. Obálka má číslo 13/IX-77 g.





ORGANIZAČNÍ VÝBOR MISTROVSTVÍ SVĚTA A EVROPY V LEDNÍM HOKEJI 1978
ORGANISING COMMITTEE OF THE WORLD AND EUROPEAN ICE HOCKEY CHAMPIONSHIPS 1978

115 30 Praha 1 Na Příčce 12

V knihovničce na str. 58 je vyobraz. podobná ofic. obálka org. výb. MS, jako tato vlevo. Tu používal org. výbor, tamtu jeho propagační komise. Ostatní materiály k MS LH 1978 v Praze naleznete v tomto zpravodaji v rubrice "Nová razítka" - jsou to 2x příleži. razítko, FDC, dopisnice a obálky s přitiskem.

Před MS 78 odjela posílená prvoligová mužstva SONP Kladno a TESLA

Pardubice k serii přátelských zápasů s mužstvy NHL a WHA do Kanady. Šlo o velice úspěšnou serii z naší strany a o ověření formy reprezentantů. K jednomu utkání SONP s populárním CHICAGO BLACK HAWKS, které SONP vyhrálo 6:4 vydala skupina SPI velmi zdařilou obálku. Obrázek z obálky silně připomíná hokejovou známku k ZOH 64 v Innsbrucku vydanou v ČSSR. Je to přesto zajímavá upomínka.

EXHIBITION GAME
CHICAGO BLACK HAWKS

VS.
KLADNO, Czechoslovakia
DECEMBER 31, 1977



KLADNO 6 - Black Hawks 4

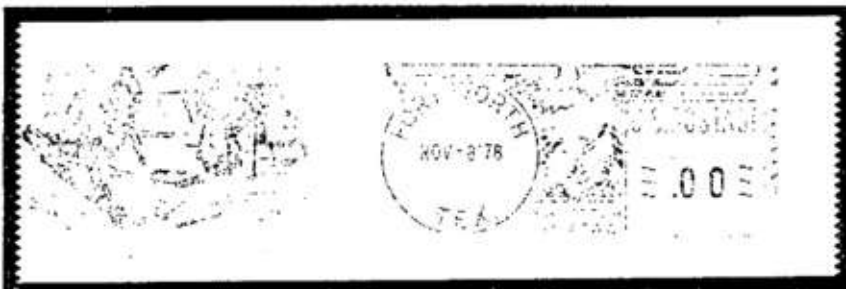
Sports Philatelia Int. Cachet No. 19



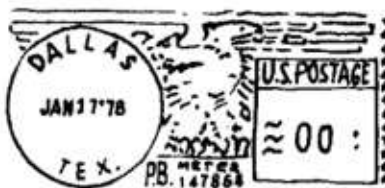
VALLEY Forge

USA

THE WINDY CITY



Ještě přinášíme dvě zajímavé ukázky otisků výpl. strojů z USA s hokejovou tematikou. První používaný ve Fort Worth nemá žádný název uživatele a není nám o něm nic bližšího známo - jen jeho číslo PB je 3303369 - tedy sedmimístné, což je soustavy Postalia zajímavá skutečnost, bývají 6místná.



Druhý OVS je rovněž z Texasu - tedy z Dallasu, má číslo PB 147864 a jelikož je na obálce /první je na útržku lepicí pásky/, můžeme identifikovat i uživatele, kterým je jmenovec slavného klubu NHL z Chicaga "Dallas Black - Hawks". Ještě poznamenáváme, že první

OVS je v barvě červené a druhý v barvě modré.

Také k letošnímu ročníku populárního turnaje o "Spengler Cup", který se hrál loni od 26.-31.12.78 v Davosu, používala pošta 7260 Davos 3 - Dorf a 7270 Davos Platz 1 propagační razítko. Jsou stejná jako k minulým ročníkům a proto je nereprodukuje /používáno od r.1953/.

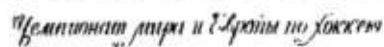


Kyda



Kelly

Индусе преисправити сам и оорес



5.15.1A



Имя, фамилия, отчество: _____



ИЗДАНИЕ ПОСЛЕДНЕГО СЕРИИ МОДЕЛЬ РАБОТЫ

vě červeno-modro-zelené. Data vydání č.02.03.79.

Další velice zajímavou a pěkně provedenou celinou je letecká dopisnice příležitostná /jak je známe k OH 80 Moskva/ s originální vtištěnou známkou 4 kop. v kombinaci červeno-modro-zelené barvy. Data tisku: 22.01.79.

K oběma dokladům bylo používáno příležitostné razítko, jak jej vidíte na reprodukováných celinách. Bylo používáno ve dnech 14.-27.4. na pošt.úř. MOSKVA.G-48. Dle sdělení účastníků MSnebylo jej možno v prostorách stadionu opatřit. Celá tato dokumentace velmi spestrí naše sbírky.

[illegible]

O L Y M P - S P O R T
oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

je neprodejný, neperiodický zpravodaj námětové sekce Olympijská a sportovní filatelie v ČSSR, pracující při KNF SČF v Praze a je určen pro vnitřní potřebu členů této sekce. Vedoucím sekce a zpravodaje je Jaroslav J u s t ý n, Sov. armády 63, 399 01 Milevsko, který zodpovídá za jeho obsah. Za odbornou stránku a za původnost článků zodpovídají jejich autoři. Text neprochází jazykovou kontrolou. Toto číslo: 2 / 39 / 79 má 36 stran textů a vyobrazení. Redakční uzávěrka květen 79.

Na tomto čísle spolupracovali: O.Brůha, Ing.J.Habrovský, B.Halíř, K.Hrabčík, J.Justýn, V.Kolich, J.Kotlový, Ing.J.Kříž, J.M.Lacko, Ing.J.Petrásek, Ing.Zd.Slováček, JUDr.J.Sobihard, V.Šlechta, Štěpán, MUDr.V.Viklický, CSc, J.Wohland.

[illegible]