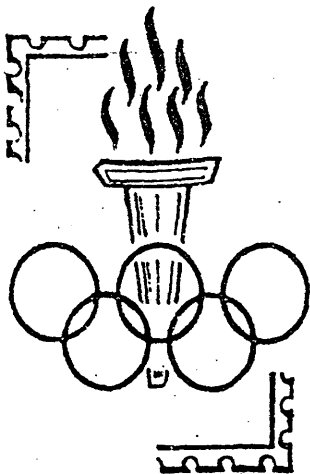




OLYMPSPORT

ZPRÁVODAJ SPOLEČNOSTI PRO OLYMPIJSKOU A
SPORTOVNÍ FILATELII V ČESKÉ A SLOVENSKÉ
REPUBLIKÁCH * * * O L Y M P S P O R T
ROČNÍK XXVI. 3 / 7 9 / 1 9 9 3

24. září 1993

Předseda MOV Juan Antonio SAMARANCH
SYDNEY
včera v Monte Carlu oznámil:



Od 16. září do 1. října

Olympijské hry se v roce 2000 uskuteční v Sydney od 16. září do 1. října. Hlavní stadion má kapacitu 80.000 diváků. Cena zařízení pro OH je již hotova, další jsou ve výstavbě, nebo alespoň v projektu. Cena vstupenek bude od sedmi do 70 dolarů. Náklady mají být 960 milionů, příjmy o 15 milionů vyšší. Sydney se zavázalo přivítat všechny cestovní náklady sportovců a členů oficiálního doprovodu.

Jak probíhalo hlasování v jednotlivých kolech? □ V prvním vypadl Istanbul se sedmi hlasy, ve druhém



překvapivě Berlín s devíti, ve třetím Manchester s jedenácti □ V těchto třech stále vedl Peking, v rozhodujícím čtvrtém kole získalo Sydney 45 a Peking 43 hlasů □ Hry v roce 2000 budou od 16. září do 1. října □ Berlín doplatil na nesouhlas určité části obyvatelstva, negativně jisté působily i atentáty pravicových extrémistů na cizince v Německu □ V Pekingu slavili předčasně □ Do Austrálie se OH vrátí po 44 letech □

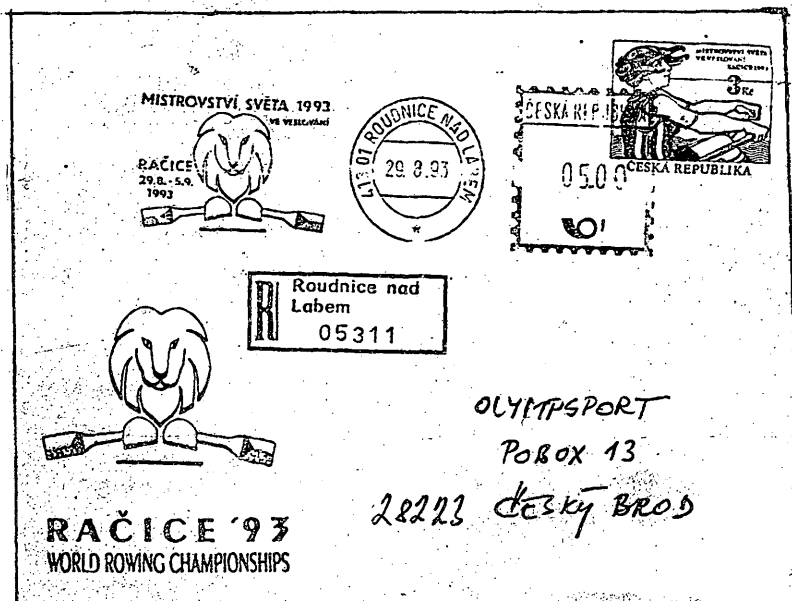
Z VEDENÍ OLYMPSPORTU

ZMĚNA ADRESY : E. Čermák, Legionářská 1663, 54401, Dvůr Králové
M. Winterhheimer, Rosenstrasse 34, D-55270, Schwabenheim
D. Germann, Postfach 1111, D-63151, Mühlheim am Main

Věřím, že jste pozorně pročetli v minulém zpravodaji povídání o způsobu úhrad všech plateb na Slovensku i v Čechách. Základní princip je jednoduchý, OLYMPSPORT má svůj vlastní účet v České republice a ten spravuje Beda Polák. Jemu platí všechny platby čeští členové. Svůj účet má však OLYMPSPORT i ve Slovenské republice a ten spravuje Pavol Ondráška. Jemu platí všechny platby OLYMPSPORTU slovenští členové. Vzájemné finanční převody obou účtů budou prováděny prostřednictvím SCF a ZSF. Tohle vlastně již nic nového není, novinkou však je, že až do konce letošního roku se

oo (dokončení na str. 53.)

OVS V RAČICÍCH



Račický kanál nedaleko Roudnice byl na přelomu srpna a července letošního roku dějištěm mistrovství světa ve veslování. Organizaci celého mistrovství zajišťovala TJ Bohemians Praha, která v rámci propagace celé akce financovala i výrobu příležitostného štočku pro znehodnocovací strojek Postalia. Při montáži se ukázalo, že znehodnocovací Postalia na poště v Roudnici není a po dohodě s vedoucím pošty byl štoček namontován do výplatní Postalie červené. Pošta si nedělala příliš starostí s ustanovením poštovního řádu o zákazu používání výplatních otisků s "nulovou hodnotou", takže zásilky s vylepenou příležitostnou známkou byly vesele znehodnocovány nepředpisovým způsobem. Příležitostná přepážka byla umístěna v autobuse, zapůjčeném poštou z Ústí n. Labem a autobus stál v areálu závodistiště. Bez vstupenky získat otisky nebylo možné.

Na závodisti byl strojek používán od 28.srpna do 5.září, tedy po celou dobu konání soutěže. Potom však zůstal štoček namontován po neuzjištěnou dobu při opětovném používání strojeku u balíkové přepážky na roudnické poště, takže lze očekávat i otisky na ústřižcích balíkových průvodek z doby o něco pozdější. Na závodisti byly prodávány i obálky s přitisky k téže události, bohužel velmi omezeně byly k dostání známky k mistrovství a prakticky vůbec nebyly FDC. Jakoby tentokrát již Česká pošta zaspala jako již mnohokrát dříve pošta federální? Pro členy OLYMPSPORTU jsme zajistili dostatečný počet obálek s přitisky, které lze objednávat u B.Poláka v provedení obyčejné zásilky a v menším množství i jako doporučené.

-jp-

ŘÁDKY PRO VYSTAVOVATELE...

Dozvolte mi v následujících řádkách věnovat pozornost problematice vystavovatelů v podmínkách dvou nově vzniklých států. Myslím, že situace na obou stranách hranice je zhruba stejná a moje připomínky budou mít tedy všeobecnou platnost. Přiměl mě k tomu zpravodaj Temafila, který mi jako soukromou iniciativu zaslal náš komisař na loňské světové výstavě v Janově, přítel Viklický a věřím, že nebude mít námitky, když některé jeho názory podpořím a budu prezentovat dále.

Účast československých filatelistů na zahraničních výstavách byla v minulých letech podmíněna prakticky pouze získáním potřebné kvalifikace, vyslání exponátu do zahraničí a veškeré náklady nesl Svaz. Současná situace je zcela jiná a vystavovatel je postaven před otázku finanční, která není zanedbatelná. Poplatky za rámy, pojistné, poštovné, to všechno značně zatěžuje kapsu filatelisty a ovlivňuje rozhodnutí, zda vystavovat v zahraničí. Pro nás, olympijské a sportovní filatelisty, je situace mnohem příznivější. Fipovské výstavy OLYMPHILEX, které jsou pořádány již pravidelně jako součást olympijských her pod přímou patronací MOV jsou totiž přístupné všem členům FIPO téměř zdarma. Jedinou finanční povinností vystavovatele je totiž uhradit náklady na dopravu a pojistné při cestě do místa konání výstavy. Poplatky za rámy, pojistné a dopravu zpět hradí MOV. Druhou výhodou, kterou máme, je pravidelně zřizování třídy "promotion", která umožňuje účast i exponátům, které nemají kvalifikaci pro FIP výstavu. A my jistě dobře známe Coubertinovo heslo o tom, že není důležité zvítězit, ale zúčastnit se...

Využijme tedy této značné výhody a připravujeme své exponáty na příští OLYMPHILEX, který bude při OH v Atlantě v roce 1996. Proberme trochu podmínky, které máme. Tuzemských filatelistických výstav není mnoho a zřejmě ještě dlouho nebude. Přesto jsou pro získání kvalifikace nezbytné. Navíc nám z žebříčku vypadly výstavy národní, takže lze postupně rozlišovat výstavy oblastní, snad krajské (nebo něco na ten způsob) a celostátní. Pro účast na těchto výstavách potřebujeme následující kvalifikace :

- pro oblastní výstavu není třeba žádné kvalifikace,
- vystavovatel na krajské výstavě musí mít z oblastní výstavy alespoň malou postrýbřenou medaili (MPS),
- pro celostátní výstavu potřebujete malou stříbrnou (MS) z výstavy krajské,
- pro výstavu v zahraničí, která není pod patronací FIP velkou stříbrnou (VS) z výstavy celostátní a
- malou pozlacenou (MPZ) z výstavy celostátní nebo mezinárodní pro "fipovskou" výstavu mezinárodní nebo světovou.

Třída promotion na OLYMPHILEXU vyžaduje velkou stříbrnou z výstavy

národní. Pro soutěžní třídy mládeže na FIP výstavách je třeba alespoň velká postrříbená (VPS), třída promotion je přístupná bez kvalifikace.

V roce 1994 lze očekávat tyto FIP mezinárodní výstavy v zahraničí: Istanbul 94, Philakorea Seoul (16.-25.srpna), Fapa-post Haag (17.-23.října). Pro nás ovšem je vrcholem již zmíněná výstava v Atlantě v roce 1996. K ní je ovšem potřeba získat nezbytnou kvalifikaci a tady je již možno říci, že v roce 1995 bude celostátní výstava v Plzni a vedení OLYMPSPORTU je v jednání s pořadatelem této výstavy o zřízení zvláštní námětové třídy pro naše exponáty. Tím by naši členové měli jednoznačnou možnost získat potřebnou kvalifikaci pro Atlantu. O podrobnostech budeme samozřejmě dodatečně informovat.

Jako pomoc členům OS se budeme snažit v příštích číslech OS zařadit seriál článků, který by měl potenciálním vystavovatelům pomoci při úpravách jejich exponátů. Při setkáních OS se budeme snažit zajistit kvalitní odborníky pro přednášky z různých oborů tematické filatelie. Prvním krokem by měla být přednáška W.Müllera na setkání v Olomouci na téma "Úvodní list tematického exponátu".

HLAVNÍ ZÁVĚRY KONFERENCE FIP V JANOVĚ :

Telefonní karty nepatří do světa filatelie a nemají tedy místo ve filatelistických sbírkách. Při případném zařazování kolků do tematických exponátů je třeba dodržet maximální zdrženlivost, jejich omezené zařazení sice exponát nediskvalifikuje, ale ani mu zásadně nepřidá na hodnocení. Ve značné míře se objevují přetisková vydání na bývalých sovětských známkách, vydávané v nových republikách. Mnohá tato vydání jsou v rozporu s etickým kodexem UPU a jako taková budou zřejmě posuzována na výstavách. Zvláštní pozornost je třeba věnovat padělkům. Na světových výstavách budou dražší známky stále častěji kontrolovány na pravost. Praktická rada: Především známky z oblasti, kde se výstava koná, musí být na 100% pravé. Jeden odhalený padělek snižuje hodnocení o jeden stupeň. Naopak zařazení do exponátu o jednu vzácnou známku méně si prakticky nikdo nevšimne ani v kladném ani v záporném případě.

Dnes je jasný trend, zařazovat do exponátů staré celiny a celistvosti. Tento problém není zřejmě dostatečně jasný ani vystavovatelům, ale ani jurymanům. Tak se v některých exponátech objevuje velké množství starých celin s propagačními a reklamními texty a obrázky. Jsou to v první řadě skutečně oficiální celiny, dále celiny soukromé, ale tištěné s povolením příslušné poštovní správy a dále celiny, které jsou bez všech pochyb dotiskovány privátně, ať již různými organizacemi, firmami, či jednotlivci. Právě tento typ celin činí jurymanům i sběratelům největší potíže. Jsou to v první řadě samozřejmě normální celiny a jako takové jsou sběrateli celin sbírány. Dotisky, stejně jako dopsaná adresa a sdělení jsou z hlediska filatelie zcela podružná záležitost (součást charakteristiky použité celiny), nic víc a nic méně. Tematický sběratel se na takovéto celině zajímá o další přitisky mimo známku, které hodlá využít pro doložení své myšlenky. A zde je problém! Podle jasných pravidel oborového řádu i směrnic lze k doložení libreta používat pouze filatelistické (to znamená pouze poštovní) prvky celin i celistvostí. Všechny soukromé dotisky a přitisky mají tedy jednoznačně pro náměťáře stejný význam jako rukou napsané vzkazy na pohlednici. Totiž jsou zcela bez jakéhokoliv významu.

Až doposud je vše jasné. Ale ze zkušenosti každý jistě ví, jak je obtížné odlišit, co je a není oficiální. Do toho všeho

ZASEDÁNÍ MEZINÁRODNÍHO OLYMPIJSKÉHO VÝBORU

V letošním roce, konkrétně 24. června, proběhlo ve švýcarském Lausanne jubilejní 100. zasedání MOV.

Myslím, že toto jubileum je nejvhodnější příležitostí k uvedení přehledu předchozích zasedání nejvyššího sportovního orgánu.

1. 1894 Paříž
2. 1896 Atény
3. 1897 Le Havre
4. 1901 Paříž
5. 1903 Paříž
6. 1904 Londýn
7. 1905 Brusel
8. 1906 Atény
9. 1907 La Haye
10. 1908 Londýn
10. 1909 Berlín
11. 1910 Luxembourg
12. 1911 Budapešť
13. 1912 Bale
14. 1912 Stockholm
15. 1913 Lausanne
16. 1914 Paříž
17. 1919 Lausanne
18. 1920 Antverpy
19. 1921 Lausanne
20. 1922 Paříž
21. 1923 Řím
22. 1924 Paříž
23. 1925 Praha
24. 1926 Lisabon
25. 1927 Monaco
26. 1928 Amsterdam
27. 1929 Lausanne
28. 1930 Berlín
29. 1931 Barcelona
30. 1932 Los Angeles
31. 1933 Vídeň
32. 1934 Atény
33. 1935 Oslo
34. 1936 Ga-Pa
35. 1936 Berlín
36. 1937 Varšava
37. 1938 Le Caire
38. 1939 Londýn
39. 1946 Lausanne
40. 1947 Stockholm
41. 1948 Sv. Mořic
42. 1948 Londýn
43. 1949 Řím
44. 1950 Kodan
45. 1951 Vídeň
46. 1952 Oslo
47. 1952 Helsinky
48. 1953 Mexico



49. 1954 Atény
50. 1955 Paříž
51. 1956 Cortina
52. 1956 Melbourne
53. 1957 Sofia
54. 1958 Tokio
55. 1959 Mnichov
56. 1960 San Francisco
57. 1960 Řím
58. 1961 Atény
59. 1962 Moskva
60. 1963 Baden-Baden
61. 1964 Innsbruck
62. 1964 Tokio
63. 1965 Madrid
64. 1966 Řím
65. 1967 Teherán
66. 1968 Grenoble
67. 1968 Mexico
68. 1969 Varšava
69. 1970 Amsterdam
71. 1971 Luxembourg
72. 1972 Sapporo
73. 1972 Mnichov
74. 1973 Varna
75. 1974 Vídeň
76. 1975 Lausanne
77. 1976 Innsbruck
78. 1976 Montreal
79. 1977 Praha
80. 1978 Atény
81. 1979 Montevideo
82. 1980 Lake Placid
83. 1980 Moskva
84. 1981 Baden-Baden
85. 1982 Řím
86. 1983 New Delhi
87. 1984 Sarajevo
88. 1984 Los Angeles
89. 1984 Lausanne
90. 1985 Berlín
91. 1986 Lausanne
92. 1987 Istanbul
93. 1988 Calgary
94. 1988 Seoul
95. 1989 San Juan
96. 1990 Tokio
97. 1991 Birmingham
98. 1992 Albertville

Samozřejmě, že je tato olympijská oblast dokumentována i filatelisticky. Existují známky, FDC, razítka 1. dne vydání, PR, SR, OVS, přitisky, dopisnice, aerogramy, ...



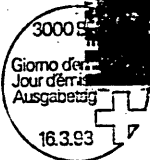
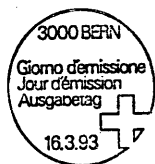
Radek Jásek



Ve švýcarském Lausanne, městě na břehu Ženevského jezera, bylo 23. června 1993 otevřeno nové Olympijské muzeum. Kořeny vzniku muzea sahají až do roku 1915, kdy baron Pierre de Coubertin udělal z dnes čtvrtmilionového Lausanne sídlo

MOV a založil zde i první malé muzeum ve znamení pěti propojených kruhů. Od té doby zde vznikla významná sbírka oč antiky až po dnešní dobu. V roce 1970 bylo muzeum zavřeno a dlouhou dobu přemýšlely různé instituce o jeho opětovném zřízení. Došlo k němu v roce 1972 z iniciativy tehdejšího předsedy MOV a za pomoci města Lausanne. Pouze deset let byly stovky exponátů přístupny veřejnosti, v roce 1982 bylo muzeum opět zavřeno. O dva roky později se podařilo získat pozemek na břehu Ženevského jezera. Přesně 9. prosince 1984 byl položen základní kámen.

Nová pětiposchodová budova, postavená na ploše o rozloze 11 tisíc čtverečních metrů, je dílem architektů Pedra Ramíreze Vasqueze z Mexika a Jean-Pierra Cahena z Lausanne, kteří zvolili klasický stavební sloh, aby tak zdůraznili původ olympijských her ve starém Řecku. Z muzea je jedinečný pohled na jezero a Savojské Alpy za ním. Kolem muzea se rozkládá veřejně přístupný park, kde se nacházejí umělecká díla, inspirovaná sportovní tematikou.



Musée Olympique Olympisches Museum
Olympic Museum Lausanne

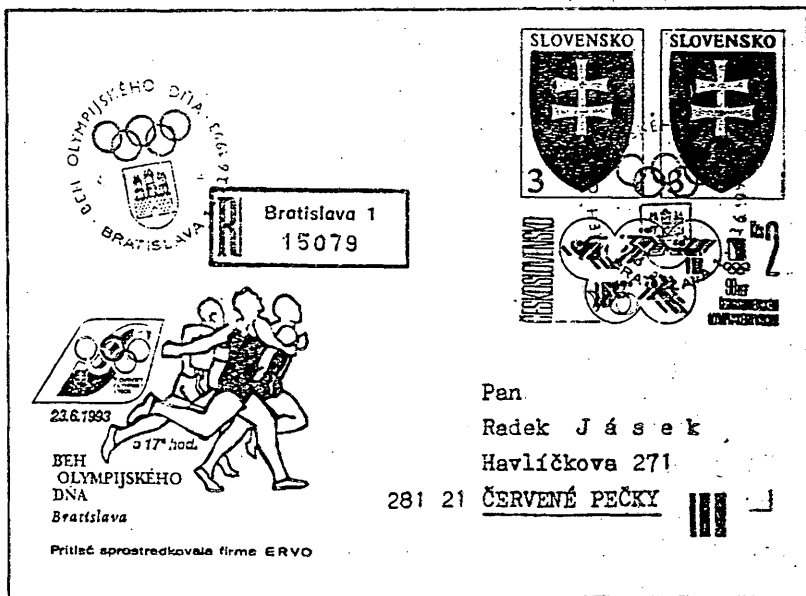


Výstavní plocha pro stálé a příležitostné expozice zaujímá ve dvou patrech 3400 m². Úvodní expozice muzea začíná vzpomínkou na antické olympijské hry, je zde vývoj olympijských symbolů, různých olympijských sportovních disciplín. První patro patří letním a zimním olympijským hrám. Jsou zde všechny medaile od vzniku novodobého setkání nejlepších sportovců světa, na videoprojekcích 3x6 metrů jsou neustále promítány velké okamžiky z historie olympijských her. Druhé patro je tematicky zaměřeno na města, která se ucházejí o pořádání olympijských her a jsou v něm dále velice obsáhlé

sbírkou pamětních olympijských mincí a poštovních známek. V přízemí je prostor pro příležitostné výstavy, první suterén je vyhrazen studijnímu středisku. V budově je také prostorná muzejní kavárna, posluchárna pro 180 lidí, obchod s knihami, olympijskými suvenýry, odznaky, apod.

Otevření Olympijského muzea připomenula švýcarská poštovní správa 16. března 1993 vydáním příležitostné známky, FDC, razítka 1. dne /Bern/ a v den otevření používal poštovní úřad v Lausanne kruhové PR. Reprodukce - viz předchozí strana.

Při příležitosti letošního Běhu olympijského dne, bylo u našich východních sousedů používáno 23. června v Bratislavě a Košicích kruhové příležitostné razítko. Byly jím oráženy obálky a korespondenční lístky s přitisky, jejichž autorem je bratislavská firma ERVO.



Zajímavý olympijský chybotisk, či spíše nedotisk objevil pan Jiří Svoboda z Karlových Var. Na známce Ajmanu /ze série Mi. 1605-1634/, která byla vydána k OH 1972 v Mnichově chybí totiž tři tiskové operace - prázdné olympijské kru-



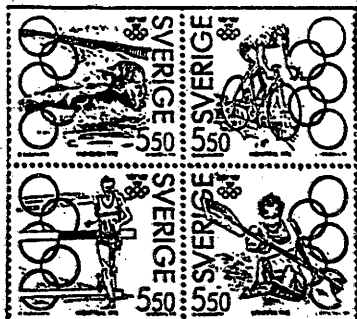
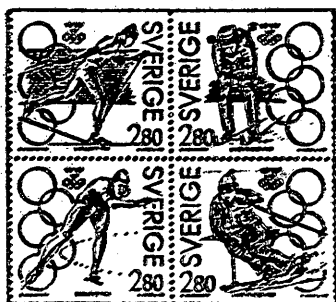
MUNICH 72 MUNICH 72



hy a veškerý text.
Pro porovnání vy-
obrazujeme jinou
známku z téže sé-
rie se všemi správnými
náležitostmi.

V návaznosti na první vydání /viz OS, č. 3/91, str. 63/, představující zlaté švédské olympijské medailisty, pokračovala šv. poštovní správa i v roce 1992.

Druhá emise byla vydána 30. ledna při příležitosti ZOH v Albertville. Na čtyřech známkách s nominální hodnotou 2,80 SKr. najdeme Gunde SVANA /klasické lyžování, čtyřnásobný olympijský vítěz ze ZOH v Sarajevu 1984 a Calgary 1988/, Thomase WASBERGA /klas. lyžování, čtyři zlaté ze ZOH v Lake Placid 1980 a Sarajevu 1984/, Tomase GUSTAVSONA /rychlobruslení, 3x zlato ze ZOH v Sarajevu 1984 a Calgary 1988/ a Ingemara STENMARKA /alpské lyžování, dvojnásobný olymp. vítěz ze ZOH v Lake Placid 1980/.



Třetí série, připomínající OH v Barceloně, má datum vydání 21. květen. Známky, jejichž nominální hodnota je 5,50 SKr., představují Gunnara LARSSONA /plavání, dvojnásobný olympijský vítěz z OH v Mnichově 1972/, Bernta JOHANSSONA /cyklistika, zlato z OH v Montrealu 1976/, Anderse GARDERUDA /atletika, zlato z OH v Montrealu 1976/ a Gerta FREDERIKSSONA /kanoistika, šestnásobný olympijský vítěz z OH 1948 - 1960/. Obě emise doplnují FDC, razítka 1. dne vydání.

Níže reprodukovány SR a OVS se ještě vracíme k ZOH v Albertville. Přehled, ve zpravodaji dosud nezveřejněný, nám poslal pan A. Kassowitz ze Švýcarska.

BOURG-ACHARD
UN CARREFOUR OLYMPIQUE
28 DECEMBRE 1991

BOURG-ACHARD 15-11-91



CASTRES
PARCOURS DE LA
FLAMME OLYMPIQUE
24 JANVIER 1992

CASTRES PPAL 16-1-92



OLYMPIJSKÉ LETY - BARCELONA 1992

Oblast letů u příležitosti olympijských her, populárně zvaná „olympijské lety“, má svou historii starou již více než 50 let. Každý, komu je blízká olympijská tematika, zná jistě první dokument olympijského letu, který zanechala vzducholod Hindenburg na počest XI. OH v Berlíně 1936.

Tak se postupně každé čtyři roky stále více rozšiřovaly a rozšiřují sbírky příznivců, vyznávajících tento sběratelský směr. Nejinak tomu bylo i při konání posledních LOH v Barceloně. To už tedy nechme defilovat přehled „letů“, který zpracoval náš člen, pan ing. František Vokoun z Ústí nad Labem a který zároveň upozorňuje čtenáře, že v přehledu není vyobrazeno šest kašetů, neboť je nesehnal.

1. JAPONSKO - vrtulníková přeprava pošty z ledoborce „Shirase“ na japonskou antarktickou základnu „Showa“

razítko : palubní razítko „Shirase“ datum : 18.12.91
letecká spol. : vrtulník „Shirase“ barva kašetu : modrá

2. JAPONSKO - vrtulníková přeprava pošty z antarktické základny „Showa“ na palubu ledoborce „Shirase“

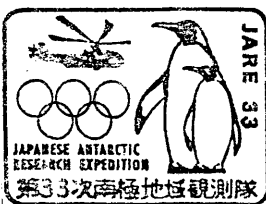
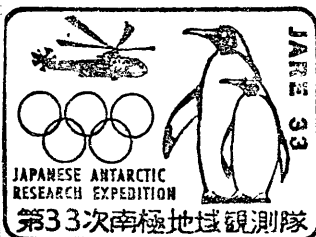
razítko : razítko základny „Showa“ datum : 18.12.91
letecká spol. : vrtulník „Shirase“ barva kašetu : černá

3. NĚMECKO - pozdravný let Frankfurt - Barcelona 75 dnů před OH

razítko : Frankfurt 70 datum : 11.05.92
letecká spol. : LUFTHANSA /D/ barva kašetu : modrá

4. NĚMECKO - zvláštní přeprava pošty k 80. výročí letu Bertheide - Berlín

razítko : Berlín 12 /příležitostní/ datum : 21.06.92
letecká spol. : soukromý let barva kašetu : modrá



5. TAIWAN - odlet olympijského týmu Taipei - Amsterdam - Barcelona

razítko : CKS Airoport Taiwan datum : 14.07.92
letecká spol. : CHINA AIRLINES barva kašetu : hnědá

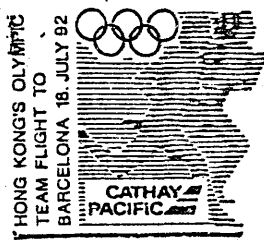
6. AUSTRÁLIE - odlet olympijského týmu Sydney - Singapore - Barcelona

razítko : Sydney Internat. Airport datum : 15.07.92
letecká spol. : QANTAS /AUS/ barva kašetu : fialová

7. NAMIBIE - odlet olympijského týmu Windhoek - Frankfurt - Barcelona
razítko : Windhoek datum : 17.07.92
letecká spol. : AIR NAMIBIA barva kašetu : černá
8. LITVA - přípojný let k letu EEL dne 24.07.92 do Barcelony
razítko : Vilnius-C datum : 17.07.92
letecká spol. : - - - barva kašetu : červená



9. LOTYŠSKO - přípojný let k letu EEL dne 24.07.92 do Barcelony
razítko : Riga datum : 17.07.92
letecká spol. : barva kašetu : červená
10. HONGKONG - odlet olympijského týmu Hongkong - Barcelona
razítko : Philatelic Bureau Hongkong datum : 18.07.92
letecká spol. : CATHAY PACIFIC barva kašetu : modrá
11. ČÍNA - odlet olympijského týmu Beijing - Madrid - Barcelona
razítko : Beijing /čínské znaky/ datum : 18.07.92
letecká spol. : CHINA EAST AIRLIN. barva kašetu : modrá
12. MALAJSIE - odlet olympijského týmu Kuala Lumpur - Zürich - Barcelona
razítko : Kuala Lumpur P52 datum : 18.07.92
letecká spol. : MALAYSIA AIRLINES barva kašetu : červená



13. SRI LANKA - odlet olympijského týmu Colombo - Amsterdam - Barcelona

razítko : Colombo

datum : 19.07.92

letecká spol. : KLM /Nizozemí/

barva kašetu : modrá

14. JAPONSKO - odlet olympijského týmu Tokyo - Barcelona

razítko : Tokyo A.P.

datum : 19.07.92

letecká spol. : JAL /Japonsko/

barva kašetu : zelená

15. KOSTARIKA - olympijský let San José - Barcelona

razítko : Oficina filatelica San José

datum : 20.07.92

letecká spol. : IBERIA /Španělsko/

barva kašetu : zelená

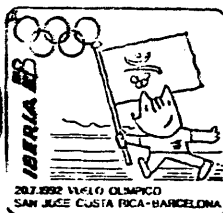
16. LUCEMBURSKO - odlet olympijského týmu Luxembourg - Brusel - Barcelona

razítko : Luxembourg 2

datum : 20.07.92

letecká spol. : IBERIA /Španěl./

barva kašetu : fialová



17. RAKOUSKO - odlet olympijského týmu Wien - Barcelona

razítko : Wien 1150 /příležitostní/

datum : 20.07.92

letecká spol. : AUSTRIAN AIRLINES

barva kašetu : fialová

18. OSN - Vídeň - odlet rakouského olympijského týmu Wien - Barcelona

razítko : Wien 1400 Vereinte Nationen

datum : 18.07.92

letecká spol. : AUSTRIAN AIRLINES

barva kašetu : modrá

19. DÁNSKO - odlet olympijského týmu København - Barcelona

razítko : København Lufthavn

datum : 20.07.92

letecká spol. : SCANDINAVIAN A.S.

barva kašetu : červená

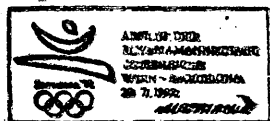
20. IRSKO - odlet olympijského týmu Dublin - Barcelona

razítko : Baia Atha Cliath

datum : 20.07.92

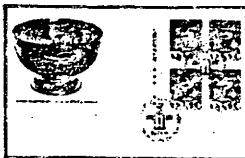
letecká spol. : AER LINGUS /Irsko/

barva kašetu : zelená



O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X O X

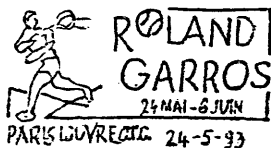
Připomeňme si, že vítězem se stalo mužstvo MONTREALU CANADIENS, když ve finálových zápasech porazilo „krále“ z Los Angeles 4:1 na zápasy / 1:4 3:2 4:3 3:2 4:1 / .



Za jeden z nejvýraznějších tenisových talentů je považována 12-ti letá Švýcarka Martina Hingisová. Věkově mladší žákyně vyhrála ve Švýcarsku první seniorský /! / titul ve dvouhře žen.

Její matka Melanie, která je i její trenérkou, pochází z Československa a kdysi figurovala v první dvacítce našeho tenisového žebříčku. Po snatku se švýcarským obchodníkem se jí narodila dcera, které dala jméno Martina - prý po Martině Navrátilové. Od prvních krůčků ji matka vedla k tenisu a úspěchy na sebe nenechaly dlouho čekat. Je držitelkou 7 titulů z juniorských mistrovství Švýcarska, vyhrála turnaj juniorek ve francouzském Tarbes, ME do 14 let v Athénách a konečně - letos vyhrála první grandslemový turnaj - pařížskou juniorku, kde porážela soupeřky až o šest let starší. Ve finále zvítězila za 90 minut nad Courtoisovou 7:5 7:5 /ta předtím porazila naši Martincovou 6:2 6:4/. Úspěšné výsledky na turnajích jí vynesly nominaci do švýcarské reprezentace pro Federation Cup ve Frankfurtu nad Mohanem.

K letošnímu antukovému turnaji na Roland Garros používala francouzská pošta již tradiční SR a v jeho průběhu pak PR. Obě razítka reprodukuje na následující straně.

[illegible]

SPORTOVNÍ HRDINOVÉ NOVÉHO ZÉLANDU

V roce 1990 připomenula novozélandská poštovní správa dva významné sportovce - atleta Jacka Lovelocka a ragbistu George Neia.

Při této příležitosti byl vydan aršík se 4 zn. v celkové hodnotě 2,60 dolarů /2,40 + 20c příplatek na dětské zdravotnictví/ a zároveň byly vydány dvě jednotlivé známky. V Evropě, ale i ve světě je více znám olympijský vítěz z OH 1936, milář John /Jack/ Lovelock. Narodil se 5.1.1910 a zemřel poměrně mladý 28.12. roku 1949. K jeho nezapomenutelným úspěchům patřilo vítězství na OH 1936 v Berlíně v běhu na 1500 m časem 3:47,8 , což byl zároveň nový olympijský a světový rekord, který překonal až v r. 1941 známý Švéd Gunder Hagg časem 3:47,6 . V r. 1934 se stal J. Lovelock vítězem Her britského Společenství v běhu na jednu míli časem 4:12,8 , když předtím v roce 1933 vytvořil na této trati světový rekord výkonem 4:07,6 . Byl účastníkem CH 1932 v Los Angeles, kde skončil na trati 1500 m sedmý.



SILNICE NENÍ HŘIŠTĚ

Motiv „Silnice není hřiště“ - jak jej známe z naší zdařilé 60 h příležitostné známky, zpracované dle výtvarného návrhu autorů V. a V. Kovaříkových rytcem M. Ondráčkem, kterou vydalo ministerstvo spojů 15. března 1978 - se v evropské filatelii opakuje ještě několikrát. Obdobné známky vyšly např. i v Maďarsku a SRN.



V roce 1968 byla v Sovětském Svazu vydána jedna ze zde tolik oblíbených poštovních obrazových ilustrovaných celinových obálek, která právě toto téma velmi přesně dokresluje a tak pomáhá v širším smyslu výchovně k ochraně zdraví a bezpečnosti. Ilustrovaná obálka s natištěnou běžnou modrou 4 kopějkovou známkou /typ 1966/ je dílem malíře S.A. Kuprijanova a pod redakcí E.D. Aniskina byla dána do tisku 5. srpna 1968. Adresní texty a linky jsou na ní modré, hlavní nápis pod obrazem vlevo dole je pak vytištěn červeně. Na pestré barevné obrazce je znázorněn pouliční ruch a tři chlapci, hrající si na okraji vozovky u chodníku s kopací míčem. Kolemjdoucí muž je za toto provinění napomínán. Obraz je doprovázen textem : Dospělí, zadržte děti, hrající si v jízdní dráze !

emisiím plánu české pošty na příští rok nás čekají tyto novinky

2.2. ZOH Lillehammer, 5.- Kč, lyžařka v USA, 8.- Kč

1.6. MS v kopané v dr.S.Jirího běhu volným stylem

15.6.100 let MOV, 7.- Kč, portrét

15.6.XXII.Všesokolský slet, 2.- Kč

Gutha Jarkovského

České sportovní a historické automobily, 2, 3 a 9.- Kč

Komú

Adres odpravujeme.....



**ВЗРОСЛЫЕ, ОСТАНАВЛИВАЙТЕ ДЕТЕЙ,
ИГРАЮЩИХ НА ДОРОГЕ!**

DROGA



**TO NIE MIEJSCE
ZABAW DZIECI**



Vítězslav Šlechta

[illegible]

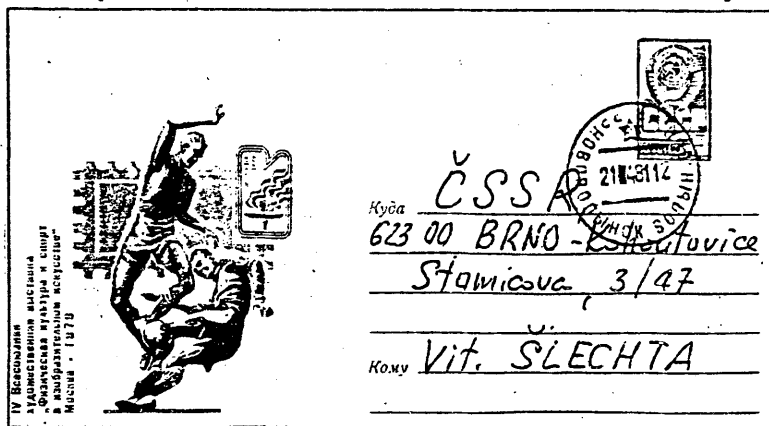
HOPE

BRONZOVÁ SKULPTURA FOTBALISTÉ

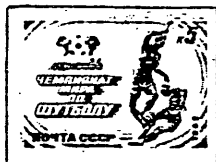
Nejslavnější plastikou sovětského sochaře I. Čajkova, jež je výsledkem mnohaleté práce, studia a pokusných návrhů, je bron-

67

zová skulptura - Fotbalisté - z roku 1936. Autor v ní vyřešil



složitý technický problém dvou figur šroubovitě nakloněných, v souboji o míč, při krajně nerovnovážné pozici, typické pro kopanou. Socha byla původně vystavena na mezinárodní výstavě v New Yorku. Později byla umístěna u vchodu do Treťjakovské galerie v Moskvě, kde byla až do doby velkých oprav galerie. Tato Čajkova socha, Fotbalisté, se dostala i do filatelie. Nejdříve na ilustrovanou celinovou obálku z roku 1979, pak i na známku SSSR v hodnotě 5 kop. k MS 1986 v kopané v Mexiku.



Vítězslav Šlechta

Z HISTORIE URUGUAYSKÉHO FOTBALU

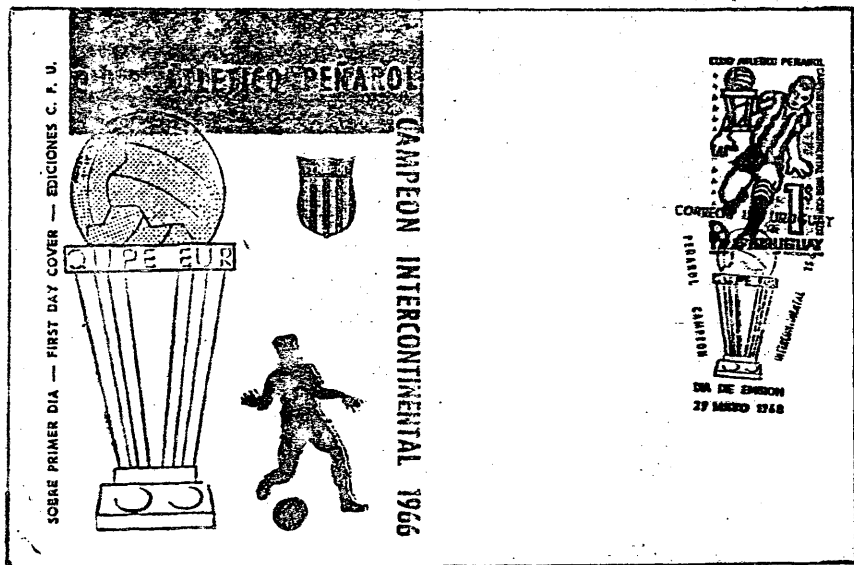
Nejen národní tým Uruguaye dosáhl a dosahuje vynikajících úspěchů, ale také klubové mužstva Peñarol a Nacional Montevideo patří v Jižní Americe, ale i ve světě k nejlepším a nejpopulárnějším mužstvům.

PEÑAROL MONTEVIDEO - odborníci a statistiky dávají na 1. místo v Evropě Real Madrid v počtu získaných mistrovských titulů - 24 a v počtu vítězství v PMEZ - 6. Ve stejných soutěžích na druhé straně Atlantiku je suverénem Peñarol Montevideo.

Ten získal 41 mistrovských titulů a v síni slávy má pět Pohárů osvoboditelů /obdoba PMEZ/. Srovnání obou velikánů v počtu úspěchů v Interkontinentálním poháru vyznívá přesvědčivě pro Peñarol, který jej získal 3x a "bílý balet" pouze 1x /1960/ a tak je Peñarol pravděpodobně nejúspěšnějším klubem světa. Klub vznikl 28.9.1891 zásluhou Angličanů s názvem Central Uruguay Railway Cricket Club, současný název má od roku 1915. Peñarol je zakláda-



jícím členem ligové soutěže v roce 1900 a byl také jejím prvním vítězem. V jihoamerické soutěži Poháru osvoboditelů hrál Peñarol 9x ve finále, zvítězil v ročníku 1960-61, 1966, 1982 a 1987. V Interkontinentálním poháru prohrál 2x ve finále



/1960 a 1987/, ale dokázal zvítězit v letech 1961, 1966 a 1982. K nejznámějším hráčům patří : A. Ghiggia, R. Máspoli, V. Andrade, L. Mazurkiewicz, P. Rocha, F. Morena, C. Pedromo. Klubovými barvami jsou černá a žlutá. Utkání hraje na Estadio Centenario pro 75.000 diváků.

CLUB NACIONAL DE FUTBOL MONTEVIDEO - vznikl o osm let později než jeho největší rival Peñarol, 14.5.1899, spojením klubů Montevideo FC a Defensor FC. Byl to první uruguayský klub na jehož založení se nepodíleli cizinci. Mistrem země se stal Nacional 34x.



Mezinárodně si vedl také velice úspěšně a směle konkuroval Peñarolu : zvítězil v Poháru osvoboditelů 3x /1971, 1980, 1988/ a 3x prohrál ve finále /1964, 1967, 1969/. V Interkontinentálním poháru si Nacional vedl rovněž zdatně jako Peñarol a získal také tři vítězství /1971, 1980, 1988/. V roce 1900 patřil k zakladatelům uruguayské fotbalové ligy. Své zápasy hraje většinou na stadionu Gran Pargue, který má kapacitu pouze pro 20.000 diváků a tak některé důležité utkání hostuje na stadionu Peñarolu. Klubovými barvami jsou červenomodrobílé pruhy. K nejpopulárnějším hráčům Nacionalu patřil Jose Leandro Andrade, jeden z nejlepších fotbalistů 20.-30. let. Dalšími hvězdami byli Aguilera, Castro, Cea, Nasazzi, Scaroni, J. Santamaria, L. Artime a další.

CLUB NACIONAL DE FOOTBALL
CAMPEON COPA LIBERTADORES DE AMERICA

1971



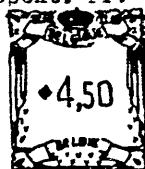
Jos. E. Schirmer
Hudson Towers
7300 Blvd. East
North Bergen NJ 07047
USA EE.UU.

St. Kamenický

ROYAL SPORTING CLUB ANDERLECHT MÁ PĚTAOSMDESÁT

Bylo to 27. května roku 1908. - tedy právě před 85-ti lety - co se v bruselské kavárně Concordia sešlo patnáct sportem posedlých mužů, aby zde založili belgický Sporting Club Anderlechtois, který pak v polovině třicátých let dostal přídomek Royal - královský. První jeho hřiště leželo u kanálu Willebroek a existovalo do roku 1917. Pak město vybudovalo pro klub nový stánek v Parc Astrid. Stadión Van den Stock dnes pojme 40.000 diváků.

V roce 1921 postoupil Anderlecht poprvé do první ligy, ale trvalo ještě deset let, než v ní získal plný respekt. První úspěchy přišly po angažování irského trenéra K. Smitha, který položil základy tvrdé tréninkové práce. První mistrovský titul získaly "fialky", jak se jim už tehdy pro charakteristickou barvu dresů říkalo, až v roce 1947. Od té doby byl RSC mistrem více než 20x a šestkrát vítězem poháru.



Nejúspěšnější roky měl klub ve druhé polovině 70-tých let. To byl 3x ve finále PVP, z čehož 2x pohár vyhrál - roku 1976 nad West Ham United a roku 1978 po výhře nad Austrií Vídeň. V těchto letech vyhrál Anderlecht 2x i Superpohár. Ještě získal v roce 1983 pohár UEFA.

Nejslavnějším hráčem klubu v jeho historii byl Paul van Himst, který hrál za Anderlecht v letech 1953-1975, přičemž v lize debutoval v roce 1959 už jako šestnáctiletý. Z dalších hráčů na sebe upozornili zvláště A. Haan, G. Hey-

70

NEW ENGLAND
POSTAGE STAMP SHOW '92



ASCA STATION, WOBURN, MA 01801

November 22, 1992



CARBON COUNTY
SENIOR GAMES
JUNE 22,
JIM THORP
18229



BLACK HISTORY STATION



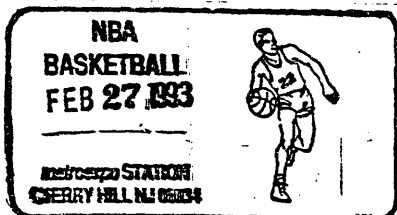
Remembers

ARTHUR ASHE

U.S.P.S. M.P.A.D.C.

Feb. 24, 1993

Marina Del Rey CA 90311



MASSILLON, OHIO



FIELD OF DREAMS STATION



OLYMPSPORT

Předseda OS

Místopředseda OS

Redaktor OS

Jednatel OS

Pokladníci OS

je zpravodaj Společnosti pro olympijskou a sportovní filatelii v České a Slovenské republikách, určený pro potřebu členů této společnosti.

ing J.PETRÁSEK, POB 13, 282 23, Český Brod

F.SDPKO, Švermova 3, 083 01, Sabinov

R.JÁSEK, Havlíčkova 271, 281 21, Červené Pečky

ing Z.SLOVÁČEK, Resslova 2257, 530 02, Pardubice

B.POLÁK, POB 47, 150 00, Praha 5

P.ONDRÁŠKA, Znievská 3, 851 06, Bratislava

Toto číslo, má celkem 24 stran vyobrazení a textu.

Podávání novinových zásilek povoleno ObSP Pardubice

č.j. PP/1 - 3671/92 ze dne 12.11.1992