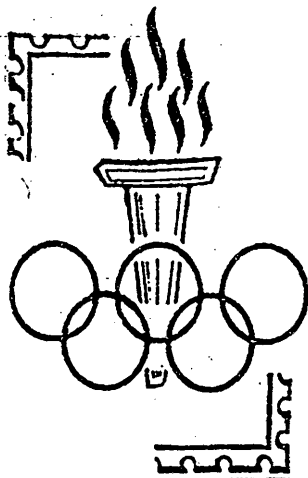




OLYMPSPORT

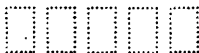
Zpravodaj Společnosti pro olympijskou a sportovní filatelii v České a Slovenské republikách + + + + O L Y M P S P O R T
Ročník XXVI. 4 / 8 0 / 1 9 9 3

Odesílatel:

UNITOP, spol. s r. o.

Koželušská 9, 772 00 Olomouc

TEPLO PRO VÁS DOMOV...



20. 11. 1993

25.

SETKÁNÍ

OLYMPSPORT

HRY XIX. OLYMPIÁDY 1968 MEXICO



MEXICO '68

25. LET

VĚRA
ČÁSLAVSKÁ

STÁLÁ OLYMPSPORT

PAN



RADEK JÁSEK

HRVLIČKOVÁ LH

ČERVENÉ PEČKY

2 8 1 2 1



Věra Čáslavská

Ke konci kalendářního roku, konkrétně 20. listopadu v Olomouci, se sešli na svém, již 25. setkání členové OLYMPSPORTu. Toto podzimní setkání bylo věnováno 25. výročí OH 1968 v Mexico City a nejúspěšnější sportovkyni těchto OH - gymnastce a současné předsedkyni ČCV, Věře Čáslavské, která zde vybojovala 4 zlaté a 2 stříbrné olympijské medaile. Podrobnosti se dočtete v Zápisě za setkání a malé ohlédnutí za uplynulými setkáními přinášíme v Okénku kronikáře.

V úvodu přivítal předseda Společnosti, ing. Jar. Petrásek, 25 přítomných členů /dle prezenční listiny/. Setkání bylo věnováno 25-ti letům od OH 1968 v Mexico City a byly pro něj připraveny stejně zaměřené filatelistické doklady. Po té přečetl pozdravné dopisy - pl. Věry Čáslavské, předsedkyně ČOV a některých členů OS - d.t. Bedřicha Poláka, ing. Zd. Slováčka, Jiřího Svobody a M. Dvorského.

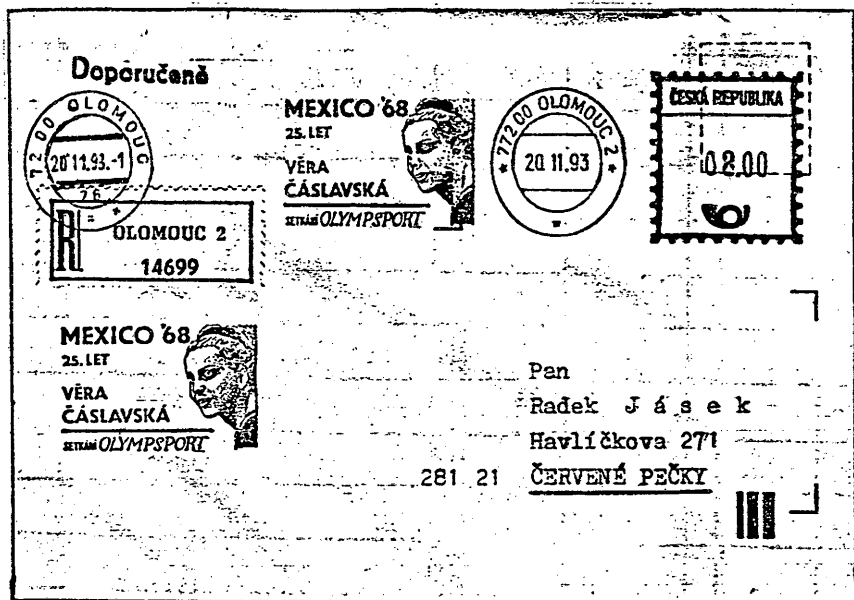
Radek Jásek upozornil na problémy s tiskem, přetrvávají velké časové rozdíly mezi zadáním zpravodaje do tisku a jeho vytištěním. Příspěvků do zpravodaje je i nadále málo. Pro příští rok se počítá s vydáním čtyř čísel zpravodaje a dvou knihovniček.

Dále se předseda Společnosti zabýval plánem činnosti na rok 1994, který rozdělil do pěti bodů :

- publikační činnost - čtyři čísla zpravodaje á 24 stran, celkem 96 stran textu. Vydání knihovničky „Československé poštovní sportovní razítka do roku 1945“, autoři ing. Petrásek, d.t. Polák /96 stran/. Uvažuje se i o knihovničce „Olympijské hry v Lillehammeru“ v poštovních dokladech, autoři Jásek, Petrásek /cca 64 stran/.
- setkání členů - jarní setkání v Praze, 30. dubna, na počest 70. výročí OH 1924 v Paříži s přednáškou o vztahu textu a materiálu v tematickém exponátu. Podzimní setkání členů, 19. listopadu, /Slovensko nebo Morava/, na počest 100. výročí založení MOV s přednáškou o způsobu prokazování filatelistických znalostí v tematickém exponátu.
- propagace olympijské myšlenky a historie - připravuje se příležitostný let Praha - Lillehammer, obálka s přitiskem a příležitostné razítko /používání na poště Praha 022/. Dále PR a přitisk na celině k 70. výročí OH 1924 v Paříži, úspěchy čs. gymnastů, zlatá olympijská medaile pro B. Šupčíka /pošta Praha 6/. Spoluúčast na výstavě 100. let MOV v Tyršově muzeu, PR a přitisk na celině. Příležitostné razítko a přitisk na celině k podzimnímu setkání na Slovensku nebo na Moravě.
- výstavní činnost - propagační výstava 100. let MOV v Tyršově muzeu /červen 1994/ s účastí vybraných exponátů v rozsahu podle dohody s organizátory. Účast jednotlivců na výstavách nižších stupňů podle vlastní úvahy a možností, tedy kvalifikační předstupně pro OLYMPILEX 1996 v Atlantě. Celostátní kvalifikace při výstavě Plzeň 1995 bude zřejmě přístupná i pro slovenské členy OLYMPSPORTu.
- ostatní činnost - zapůjčování odborné literatury z vlastní knihovny OLYMPSPORTu. Pokračování ve službách členům, jako kolování filatelistického materiálu, zajišťování novinek - razítek z tuzemska i ciziny, členské a poradenské služba.

Ostatní informace : kolování filatelistického materiálu zač-

- ne koncem listopadu
- 40 /11/ členů nemá do dnešního dne zaplacené příspěvky
 - zájemci o uspořádání podzimního setkání OS se obrátí na ing. Petráska
 - člen OS, Jiří Svoboda z Karlových Var, nabízí zájemcům olympijské plakáty, pište na jeho adresu
 - ing. Zď. Slováček poskytne zájemcům zbylé odznaky OS i medaile z výstavy. OLYMPSPORT 91 .



Z diskusních vystoupení :

- p. A. Adolf /kronikář OS/ poděkoval za poskytnutí celé řady materiálů a příspěvků-vzpomínek, které budou postupně zveřejňovány v rubrice Okénko kronikáře. Navrhl, aby se některé z příštích setkání OS uskutečnilo opět v Ústí nad Orlicí.
- p. Fr. Anděl vznesl připomínku, aby se u inzerovaných setkání uváděla adresa pořadatele /organizátora/ a uvedl emisní činnost „sportovní“ České pošty na rok 1994.
- MUDr. P. Osuský seznámil přítomné s emisním plánem Slovenské pošty - plánuje se vydání tří známek
 25.01. - XVII. ZOH v Lillehammeru /2 Sk/
 17.05. - MS v kopané /2 Sk/
 23.06. - Olympijské hnutí /8 Sk/
- p. E. Smažák načrtl plány firmy ERVO v roce 1994, činnost se zaměří na XVII. ZOH, MS v kopané, 100. let MOV. Slíbil předat sumář slovenských PR za rok 1993 redakto-
 rovi zpravodaje k jeho uveřejnění.
- ing. J. Petrásek nabídl přítomným možnost dotisku knihov-

a předpokládají, že členové budou dodržovat minimum povinností které z jejich členství vyplývá.

Príspevky pro rok 1994 byly stanoveny pro české členy 60.-Kč, pro slovenské členy 70.-Sk, zahraniční členové platí ekvivalentní sumu, odpovídající 20.-DM v libovolné měně. Máte-li mezi svými přáteli - partnery v tuzemsku i zahraničí takové, kteří nejsou členy OS, nabídněte jim členství, přivítáme každého zájemce.

Setkání OLYMPSPORTU se v budoucnu uskuteční v těchto místech a termínech: 30.duben 94 v Praze, 19.listopadu 94 na Slovensku nebo na Moravě (zájemci o uspořádání se hlásí u předsedy OS 6.května 95 v Plzni při výstavě PLZEN 95).

Volby nového vedení OS se uskuteční při letošním podzimním setkání a již dnes je třeba pomýšlet na to, jak nový výbor zvolit. Protože stanovy tento problém detailně neřeší, očekáváme vaše návrhy a iniciativy. Detaily projednáme na setkání v Praze.

K MS juniorů v ledním hokeji 93/94 ve Frýdku-Místku a v Ostravě jsme připravili přitisk na CDV, razítkovaný pouzdrům denním razítkem pošty Ostrava nebo Frýdek-Místek a vy si je můžete objednat u B. Poláka, který jak jste již mnozí zjistili začal po dlouhé nemoci opět pracovat na poli činnosti olympijské. Podobný doklad existuje k ME v odbíjené žen ve Zlíně a v Brně. Bohužel ani k jednomu se nám nepodařilo získat sponzora pro výrobu některého typu vhodného razítka.

V několika posledních publikacích jsme vás vyzvali ke spolupráci při mapování některých bílých míst olympijské a sportovní filatelie a nyní bych je rád zopakoval. Jednalo se o zjišťování typů denních razítek poštovních úřadů v Athénách ve vztahu k jejich výskytu na jednotlivých hodnotách 1.olympijské série, o výskyt rozlišovacích čísel na razítkách, používaných při světové výstavě v St. Louis v roce 1904 a o existenci různých útvaryových razítek vojenských útvary Čsl.polní pošty 1919-20 se sportovní tematikou (např.cyklistická rota, Sokolská setina apod).

2.rota,IV. sokol. prapor

Hledali jsme i překladatelskou pomoc zejména z italštiny, němčiny a angličtiny, ale ohlas ve všech případech byl minimální. Světlym okamžikem byla pomoc přítele Vokouna při zajištění poslední knihovničky, na kterou došla již řada kladných ohlasů.

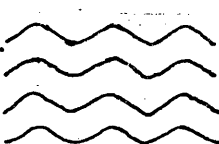
Myslím si, že jedině společnou prací můžeme dosáhnout vyšší úrovně filatelie našeho oboru a větších úspěchů na výstavách tu i cizozemských. Sednout k papíru a nebát se nabídnout své poznatky, i všem ostatním členům OS by měl každý alespoň jednou za čas. Samozřejmě ne každý má vždy doma materiál k nabízeným problémům, ale napsat pár slov kritiky nebo připomínek k činnosti OS od řadového člena, dotaz na problém, který mi není jasný, návrh na odborné články a problémy, které by OS měl publikovat, to může snad skoro každý. Jaký si OLYMPSPORT uděláme, takový jej budeme mít. A abyste měli více možností, tady je několik námětů pro vás:

Pro připravované publikace o všech typech čsl.razítek a kašet hledáme údaje o razítkách autobusové pošty, používaných zejména v období 1.republiky. Mají jednotný tvar (viz obr.) a byla otiskována výhradně v oranžové barvě. Používaly je pojízdné autobusové pošty při různých příležitostech, většinou současně s příležitostnými razítky k dané události. Víme např. že byla používána při MS v ledním hokeji 1938 a při Vsesokolském sletě v témže roce. Co však nevíme a co nás zajímá, jsou data použití a typy používaných rozlišovacích písmen těchto razítek. Většinou jich totiž každá



pojiždná pošta měla k dispozici několik. V naší ukázce uvádíme popis tak, jak bychom potřebovali, abyste jej zaslali v případě, že tato razítka vlastníte :

X.Všesokolský slet - PRAHA - AUTOPOŠTA / a, 29.6.38.



Rallye CONGESTA je další problém. Vyobrazené strojové razítko je jednak neobvyklého typu, jednak propague zřejmě sportovní akci, o které nevíme odkdy dokdy se

konala, jaké byly výsledky a v jakém časovém intervalu se uvedené razítko používalo. Kdo pomůže ?

V naší literatuře je díra, kterou bychom měli rozhodně zaplnit, jinými slovy, hledáme autory dalšího svazku knihovničky, která by měla mít název "Čeští a slovenští sportovci na poštovních materiálech" a která by měla obsahovat přehled všech poštovních známek, celin, a všech typů poštovních razítek, věnovaných úspěchům našich sportovců v minulosti. Zřejmě to není práce pro jednoho, minimálně by se na ni měl podílet někdo z Českých zemí a někdo ze Slovenska, ale pomoci by jim měli všichni, kteří se touto problematikou zabývají. Kdo by měl chuť se do toho pustit, nechť se ohlásí vedoucímu OS, kterému můžete zasílat již i jednotlivé údaje o materiálech, o kterých víte.

Listuji li v dnešním připraveném rukopise zpravodaje, mám pocit, že je trochu víc než jindy přeplněn textem a obsahuje málo ilustrací. Snad to není na závadu a přijmete jej tak, jak je. Obsahuje totiž podle našeho mínění materiály, důležité pro vystavovatele a jim se v budoucnu hodláme věnovat pravidelně, abychom tak zvýšili úroveň našich exponátů. Sbírat si jistě každý může všechno, co považuje pro sebe za zajímavé. To co shromáždí, je sbírka. Chce li se zúčastnit filatelistické výstavy, potom se musí podříditi pravidlům a řádům, které pro tyto výstavy platí, vybrat ze své sbírky to, co považuje za nejlepší, upravit podle zmíněných pravidel a vystavit. Tento produkt nazýváme exponát. A ještě je čas stihnout některou výstavu nižšího stupně, kvalifikovat se na výstavu celostátní a odtud na příští OLYMPHILEX 96 v Atlantě. Nechceš být také mezi nimi?

Ohlédneme se nyní po uplynulém roce a naší členské základně. Bohužel není již nejmladší a věrme, že se nám v budoucnu podaří dosáhnout i jejího omlazení. Průměrný věk členů OS je 53,95 let. Životní jubileum oslavili tito naši členové : 70 let - J.SMETANA, 65 let - H.HUBER, I.KRAJCÍR, O.KUDELKA, Z.SLOVACEK, 60 let - D.NEHRING, J.PAZDERA, 55 let - K.H.BISCHOF, B.DAMEK, J.FAJGL, S.GUTHENDORF, J.JELÍNEK, M.WINTERNEIMER, 50 let - H.SCHMITT, F.VOKOUN, A.ZAJÍČEK a K.ZÍKA.

Dovolte, abychom jim všem popřáli za celé vedení OLYMPSPORTU zejména pevné zdraví, protože vše ostatní není ani zdaleka tak důležité, dále pak mnoho životní pohody, osobních úspěchů a samozřejmě i úspěchů s naším společným koníčkem, olympijskou a sportovní filatelií. Jim, ale stejně tak i všem ostatním členům přejeme

ŠTASTNÝ NOVÝ ROK 1994

Ať se vám daří vše podle vašich představ, ať se setkáváme i v něm nad novými přírůstky do našich sbírek, ať nám úspěchy našich barev v Lillehammeru přinesou radost nejen u televizních obrazovek, prostě ať všechna "ať" se splní, a to i ta vaše nejtajnější, to vám přeje váš OLYMPSPORT.

ÚVODNÍ LIST V TEMATICKÉM EXPONÁTU

Nepostradatelnou součástí každého tematického exponátu je jeho úvodní list. Často bývá přirovnáván k obsahu knihy, protože plní stejnou funkci: rychle informuje diváka i jury o obsahu exponátu, rozvinutí záměru jeho autora a hloubce zpracování. Je mu přiřazena užitečná plocha (tzv. zrcadlo) jednoho albového listu.

Hlavní náplň úvodního listu tvoří výstižný, srozumitelný, podrobný a přehledně zpracovaný záměr exponátu (jinými slovy: obsah libreta).

V minulosti převládaly úvodní listy, na nichž byl záměr zpracován formou souvislého textu. Stručná stylizace většího množství zpracovávaných myšlenek závisí na slohové vytříbenosti a stylizačních zkušenostech jeho autora, často však svádí k opakování týchž vazeb, shodných úslolí a stejně či podobně formulovaných hesel. Pestrost slohu může kritizovanou chybu odstranit, ale nemusí žádoucím způsobem zdůraznit některé podstatnější myšlenky. Popsaný způsob i při dobrém zpracování zůstává nepřehledný a neumožňuje dobrou orientaci při vyhledávání příslušného listu v samotném exponátu. Proto se již nedoporučuje jako vhodný způsob zpracování záměru.

Působivější dojem vytvoří úvodní list, na němž je záměr zpracován v podobě heslovitého členění postupně rozvíjeného tématu. Je srovnatelný s obsahem populárně vědeckých publikací a mnohých učebnic. Základní myšlenka je rozvedena do hlavních kapitol, seřazených a očíslovaných v logicky návazném sledu. Náplň každé kapitoly charakterizuje souhrn dílčích hesel, výstižně stylizovaných, očíslovaných v rámci desetinného třídění a seřazených pod sebou. Logicky návazný sled kapitol a dílčích myšlenek v nich se dociluje jejich řazením tak, aby záměr měl svůj úvod (charakteristika výchozího stavu), postupně se rozvíjel a stupňoval děj exponátu, který musí vyústit vlastním závěrem (zhodnocení významu, odkaz příštím generacím ap.).

Úvodní list se neoznačuje žádným samostatným názvem typu "Úvodní list", "Komentář", "Legenda" ap. V jeho záhlaví může být

uveдена stručná charakteristika tématu, zdůvodňující způsob zpracování nebo definice pojmu, který tvoří název exponátu. Opakování názvu exponátu z titulního listu může být opodstatněné, není však důležité.

Informace o návaznosti vystaveného exponátu na sbírku sběratele byly v úvodním listu povinné v době, kdy jedním z hodnotících měřítek FIP pro tematické exponáty bylo kritérium "rozsah sbírky". V současnosti jsou tyto informace zbytečné, protože uvedené problémové kritérium již bylo zrušeno.

V období kvalifikačních výstav na PRAGA 1988 se prosazoval i názor, aby vystavovatelé upozornili v úvodním listu na vystavené zajímavé a vzácné filatelistické materiály. Vyžadovaný údaj měl přispět k objektivnímu hodnocení exponátu jury. Současná koncepce ho zásadně odmítá.

Některé publikace sedmdesátých let diskutovali možnost uvést na odborném listu seznam odborné literatury, z níž čerpal autor odborné znalosti pro zpracování osnovy exponátu. Většina zastánců tohoto požadavku si neuvědomila jeho dopad. Pečlivě a originálně zpracovaná téma obvykle vyžaduje prostudovat značné množství odborné literatury, aby se v něm podchytily veškeré návazné a příčinně souvislé jevy. Vzniklý seznam by byl mnohdy větší než plocha vyhrazena povinné náplni úvodního listu.

Grafická úprava úvodního listu by měla být shodná s grafickou úpravou celého exponátu. Použije-li autor v exponátu ruční písmo, měl by být i úvodní list psán ručně. Stejně zásady platí i pro psaní strojem nebo tisk. Kresby, symboly a grafické ozdoby se pro úvodní list nedoporučují.

Úvodní list se zásadně zpracovává jako jednojazyčný - pro výstavy v ČR v češtině nebo ve slovensštině, pro mezinárodní výstavy (včetně výstav pod patronací FIP) v jednom ze světových jazyků. Zpravidla převládají angličtina a němčina.

Každý soutěžní exponát musí mít svůj úvodní list. Srovnání jeho obsahu s obsahem vlastního exponátu podává velmi výstižný obraz o tom, zda se vystavovateli podařilo či nepodařilo realizovat zamýšlený záměr. Současně je i kontrolou, jak autor zvládl odbornou a filatelistickou problematiku zvoleného námětu. Proto

tvoří podstatu hodnocení tematického exponátu výstavní jury. Není pak divu, že jeho nepřítomnost nebo chybné zpracování výrazně snižuje celkové hodnocení exponátu.

Vystavovatel si neuvědomuje, že chybným úvodním listem v podstatě popírá hlavní zásadu tematické filatelie - řazení filatelistického materiálu podle předem připraveného plánu. Nezveřejní-li závazný plán rozvíjení základní myšlenky, není vystavený filatelistický materiál schopen obhájit úlohu přímého a přesného vyjádření zvoleného tématu a své zařazení právě do tohoto exponátu.

Za chybné se proto oprávněně považují ty úvodní listy, které svým obsahem neumožní výše popsanou konfrontaci. Patří k nim listy bez záměru (podrobného obsahu libreta), které:

- zpracovávají literární úvod do řešené problematiky,
- obecně charakterizují zvolené téma z nejrůznějších hledisek, nebo zdůrazňují jeho společenský význam,
- publikují některé méně známé informace ze zpracovávané tematiky,
- zdůvodňují příčiny, proč si vystavovatel zvolil ke zpracování právě toto téma.

Začátkem osmdesátých let se v tematické filatelii propagoval tzv. sjednocený list, který spojoval titulní a úvodní list v jeden celek. Byl oprávněný v případech, kdy splňuje všechny požadavky kladené samostatně na titulní i úvodní list. V současné koncepci, jež vyžaduje zveřejnění podrobného rozpracování záměru, se již nepovažuje za nejvhodnější řešení.

Ač se zdají být požadavky na úvodní list na první pohled velmi jednoduché, patří úvodní listy k nejslabším místům našich tematických exponátů. Mé tvrzení potvrdili jurymani jak našich výstav, tak i výstav pořádaných pod patronací FIP. Je překvapivé, že právě na nejvyšších výstavách je našim vystavovatelům mnohem častěji vytýkáno chybné zpracování úvodního listu než nedostatečná vzácnost a rozmanitost vystaveného filatelistického materiálu.

Důležitost úvodního listu potvrzuje i skutečnost, že ho převzaly a povinně zařadily do soutěžních exponátů i obory tradiční filatelie. Doporučuji proto všem vystavovatelům, aby jeho

skladbě věnovali co největší pozornost a konzultovali případné nejasnosti s jurymany nebo vyspělými vystavovateli.

O K Ř Í N K O K R O N I K Á Ř E

Při prohlížení jednotlivých listů naší kroniky jsem se zamyslel nad významem i praktickým přínosem našich setkání. Ano, přátelé, Olympsportovci, již po pětadvacáté v podzimní Olomouci, máme tedy malé jubileum.

První setkání se uskutečnilo 10. října 1970 v Českých Budějovicích, při příležitosti výstavy OLYMPSPORT 1970. Byli u toho m.j. Václav R. Bušek, Jarda Justýn a další. Byl přítomen též tehdejší předseda SČSF, ing. Dvořáček, ale hlavně jihočeští olympionici - hokejový brankář Vodička /ZOH Cortina 56/ a volejbalista Procházka /OH Mexico 68/.

Tato setkání stále nabývala na společenském a sportovním významu, o čemž svědčí ta další. Například dosud nejnavštěvenější bylo šesté, opět v Českých Budějovicích, při celostátní oborové výstavě OLYMPSPORT 1980. 56 členů a 6 hostů, to byla výborná bilance. Množství materiálů, propagační razítko a velmi zdařilá celinová obálka s přitiskem, dodnes připomínají naši úspěšnou činnost. Velké zpestření našeho sezení způsobili i přítomní jihočeští olympionici - Lída Polesná /OH Mnichov 72/, Karel Nedobitý /OH 1924 a 1928/, Jaroslav Pouzar a další.

Je zajímavé, že téměř na všechna naše setkání byly připraveny materiály, ať již OVS nebo SR, či přitisky na CDV a COB.

Naše setkání významně obohatily přednášky a besedy k tematické a motivové filatelii ve vztahu k olympijským a sportovním materiálům /Dr. Viklický, J. Nekvasil, atd./.

Zajímavá jsou též místa setkání : Bratislava, Olomouc, Ústí n. Orlicí, Boskovice, Znojmo, Sezimovo Ústí, Trenčín /1x/, Brno /2x/, České Budějovice /3x/, Český Brod /6x/, Praha /7x/. Je třeba podotknout, že v rámci výměnné schůzky v Náchodě se v roce 1978 sešla skupinka sportovních náměťářů, která měla regionální charakter.

Chci též jmenovat alespoň část těch, kteří stáli v čele organizování těchto zajímavých setkání - od samotných začátků až dodnes. Osvěžme si paměť : V.R. Bušek, J. Justýn, ing. J. Petrášek, ing. Z. Slováček, d.t. B. Polák, K. Hůlek, V. Šlechta, ing. V. Diviš, R. Jásek, E. Smažák, ing. J. Kočí a další.

Pevně věřím, že budu moci do kroniky zaznamenávat další a další úspěchy našich členů a k tomu přeji v novém roce 1994 pevného zdraví a úspěchů ve filatelistickém snažení.

Andělín Adolf

JAK USPĚT NA FIP VÝSTAVÁCH ? zamyšlení MUDr. Vladimíra Viklického

1. TEMA EXPONÁTU.

Poznátky z FIP výstav jasně ukazují, že výběr tématu určuje konečné možnosti exponátu. Proto, chceme-li dosáhnout vysokých ocenění na FIP výstavách, musí být naše téma mimo jiné takové, aby umožnilo zařadit do exponátu starý, různorodý a vzácný materiál. Dále je nutné se vyvarovat jasných chyb a mylných tvrzení a při zpracování dávat pozor, aby dostatek materiálu pro jednu část nevedl k nerovnoměrnému zpracování. Pozor též na názvy! Jurymani se řídí názvem a srovnávají, zda název odpovídá tomu, co je zpracováno. Proto by názvy měly být co nejvíce střídme a co nejlépe odpovídající skutečnosti exponátu.

2. CELKOVÝ DOJEM.

Vzpomínám si, že jsem sám psal před mnoha lety, že výběr materiálu má být zcela podřízen zpracování tématu. Je to jisté v podstatě pravda. Ale! Na FIP výstavě je vždy negativně hodnoceno, jestliže není přibližně rovnoměrně v celém exponátu použito všech typů materiálů. Proto při skladbě nejen exponátu, ale již každého výstavního listu je nutno se snažit zařadit na každý list různorodý materiál. Např. vždy známky a k tomu buď celiny nebo celistvosti s razítky a další zajímavosti. 2-3 body ztratíte lehce jen za to, že na listě bude materiálů moc nebo málo. A stačí, když půjde o několik listů. Daleko častější chybou jsou listy prázdné. Proto pozor, nutno dělat řádnou selekci a vybírat jen nejlepší materiály.

3. PLÁN EXPONÁTU.

Na příklad ještě na PRAGA 88 právě při hodnocení plánu ztráceli naši vystavovatelé prakticky jeden stupeň. V poslední době (např. Janov 92) se toto již podstatně zlepšilo. Snad je to výsledek osvěty i osobního seznámení s jinými exponáty. I když se zdá, že jde o slohové cvičení, jurymani věnují tomuto kritériu značné časů. Hodnocení je však někdy značně problematické a zatížené osobním přístupem. Asi nejlepší je vsadit na osvědčené vzory.

4. FILATELISTICKÉ MATERIÁLY.

To je alfa a omega všeho. Exponát na světové výstavě musí být převážně složen z kvalitního materiálu. Místo běžných známek je nutné postupně zařadit vzácné varianty. Včetně známek moderních. Lepší exponáty mají místo běžné, tematicky velmi vhodné známky, její nevýdanou variantu (např. nezoubkovanou, zkusmý otisk, částečný tisk apod.) U celistvostí jurymani speciálně sledují, zda prvek použitý k doložení tématu je prokazatelně poštovní. Velký úspěch mají materiály typu propagačních celin z celého světa, které jsou nepřeborným zdrojem informací, — použitelných v tematických exponátech. Dále starší, oficiální známkové sešitky nejen z Evropy, různé soukromé celiny, vydané s povolením pošty. Ale především musí být zachována různorodost, téma musí dovolit použít co nejvíce různých materiálů z různých zemí i různých dob. Při sestavování exponátu je nejlépe si nejdříve udělat seznam všech typů materiálů, které bych potenciálně mohl zařadit a při práci se pak snažit všechny tyto materiály použít. Hlídat si i počty tak, aby v exponátu některý zásadně nepřevládá. A samozřejmě, čím vzácnější (dražší), tím lépe. Drahé exponáty ještě nemusí být vždy vysoko oceněny, ale exponát bez takovýchto materiálů nemůže uspět.

FIP - Mezinárodní filatelistická federace, která poskytuje světovým a mezinárodním filatelistickým výstavám patronáty a podporu, přihlíží ke zkušenostem a poznatkům z uplatňování stávajícího Oborového řádu FIP. Proto na 61. kongresu FIP v Granadě dne 4.5.1992 rozhodla o jeho modernizaci a úpravách. Upravený oborový řád nabude účinnosti dnem 1.1.1995. Aby se s ním všichni naši návštěvníci mohli včas seznámit a začít jej uplatňovat ve svých exponátech, předkládáme jeho překlad, který v anglickém znění zveřejnil zpravodaj FIPu FLASH č. 43 v březnu 1993. /LB/

Článek 1: Soutěžní výstavy

V souladu s článkem 1.5 Generálního řádu FIP pro hodnocení soutěžních exponátů /GREV/ na výstavách pod patronací FIP, byl tento Oborový řád vypracován proto, aby principy GR doplnil se zřetelem k exponátům tematickým.

Oborový řád rozvíjeji Směrnice k GR pro hodnocení tematických exponátů.

Článek 2: Soutěžní exponáty

Tematická sbírka, jejíž částí exponát je, rozvíjí téma podle plánu, a výběrem filatelistického materiálu prokazuje co nejlepší tematické a filatelistické znalosti.

Uplatnění těchto znalostí, s dynamikou a představitivostí, vrcholí v co možná nejlepším výběru a uspořádání materiálu i v přesnosti dobre promyšlených tematických textů.

Článek 3: Zásady sestavení exponátu

3.1 Tematický exponát využívá všech typů vhodného filatelistického materiálu, vztahujícího se k tématu. Nefilatelistický materiál je nepřipustný.

3.2 Tematický exponát zahrnuje následující tematické prvky:

3.2.1 PLÁN

Plán definuje strukturu sbírky a exponátu, a její členění do částí. Musí být správný, logický a vyvážený, a musí zahrnovat všechny aspekty, mající vztah k názvu. Navíc, musí být v plné shodě se zvoleným názvem, a měl by být vystaven zcela podle tematických kritérií.

Plán

- může být svobodně zvolen tak, aby byl syntézou tématu nebo myšlenky, nebo
- může být přirozeně odvozen z tématu, čehož příkladem může být plán, analyticky popisující organizace, instituce a opakujiící se události.

Plán, založený na třídění podle data vydání, země nebo jiných zeměpisných kritérií, podle typu materiálu, takový plán není přijatelný.

Plán musí být uveden na úvodním listu, na počátku exponátu. Měl by podrobně uvést obsah sbírky, její rozdělení a rozsah vystavených kapitol.

3.2.2 ROZVINUTÍ

Rozvinutí znamená rozpracování tématu do hloubky, při současné snaze docílit tvůrčího a / nebo originálního zpracování tématu v plném souladu s plánem.

Hloubku rozvinutí tématu možno dosáhnout pouze tak, že provedeme podrobnou analýzu a syntézu každého aspektu tématu. Tvůrčivost čili kreativita znamená osobité rozvinutí nových témat; originalita znamená nové aspekty tématu nebo nové přístupy ke známým tématům.

Rozpracování tématu čerpá:

- z účelu vydání
- z hlavních a vedlejších motivů
- z dalších poštovních prvků.

Úspěšné rozvinutí vyžaduje:

- důkladnou znalost zvoleného tématu
- vysoký stupeň filatelistických znalostí /viz článek 4.3/.

Tematický text musí být správný, stručný a závažný, musí dobře prezentovat vystavený materiál a zajišťovat nezbytné tematické souvislosti.

3.2.3 FILATELISTICKÝ MATERIÁL

Každý materiál musí mít přesný vztah ke zvolenému tématu a musí prokázat svou tematickou informaci co možná nejjasnějším způsobem. V případě razítkovaných celistvostí se dává přednost skutečně poštovním provozem prošlým doklady, jejichž poštovní odpověď dobovým poštovním tarifům.

Filatelistické studie, pokud jsou zařazeny, by měly respektovat rozvíjené téma a neměly by narušovat plynulost zpracování tématu.

Článek 4: Kritéria hodnocení exponátů

Obecná kritéria, tak jak je uvádí GR /GREV/ v článku 4, jsou zde aplikována s ohledem na zvláštnosti tematických exponátů.

4.1 Kritérium plánu vyžaduje zhodnocení struktury sbírky tak, jak se odráží v exponátu.

Při hodnocení plánu budou brány do úvahy:

- přítomnost a přiměřenost listu s plámem
- shoda plánu s názvem
- správné, logické a vyvážené rozdělení do částí
- pokrytí všech částí, nezbytných pro rozvinutí tématu
- tvořivost a originalita v přístupu.

4.2 Kritérium rozvinutí vyžaduje zhodnocení toho, jak vyhovuje plánu, jaký je tematický výzkum a tematický význam.

Tematický výzkum zahrnuje:

- osobní studium
- rozsah, hloubku a vyváženost
- tvořivost a originalitu
- tematické znalosti, vyjádřené
 - a/ správným využitím materiálu
 - b/ souvztahností textu
 - c/ specifickou propojeností výše uvedeného.

Tematický význam znamená stupeň obtížnosti rozvíjení tématu.

4.3 Kritérium filatelistických znalostí vyžaduje zhodnocení všeobecných a specifických filatelistických znalostí, jakož i filatelistického významu.

Všeobecné filatelistické znalosti zahrnují

- dodržování filatelistických pravidel
- využívání vhodných poštovních dokumentů
- správné filatelistické popisy, pokud jsou žádoucí.

Specifické filatelistické znalosti zahrnují

- přítomnost co možná nejširší škály filatelistického materiálu
- vyvážené využití této škály filatelistického materiálu
- osobní filatelistické studium a výzkum.

Filatelistický význam se vztahuje k filatelistické významnosti filatelistického materiálu.

4.4 Stav a vzácnost /viz GR-GREV, článek 4.6/

4.5 Presentace /celkový dojem/, viz GR-GREV, článek 4.7.

Článek 5: Jurování exponátů

5.1 Tematické exponáty budou jurovat schválení odborníci v souladu s částí V. článek 31 a 47 GR-GREV, dále viz GR-GREV

Článek 5.2/.

5.2 Pro vyvážené hodnocení tematických exponátů používá jury následujících bodovaných kritérií /viz ČR-GREV, článek 5.2/

- Plán	20 bodů
- Rozvinutí /zpracování/ a význam	30
- Filatelistické znalosti, studium a výzkum	20
- Stav a vzácnost	25
- Prezentace	5

Celkem 100 bodů

Článek 6: Závěrečná ustanovení

6.1 V případech odlišností v textu, jež vyplynou z překladu, je rozhodující původní znění v angličtině.

6.2 Tento Oborový řád /ČŘ/ pro hodnocení tematických exponátů na výstavách pod patronací FIPu byl schválen 54. kongresem FIPu dne 5.11. 1985 v Římě, a byl revidován a upraven 61. kongresem FIPu v Granadě dne 4.5.1992. Tento upravený ČŘ nabývá účinnosti dnem 1. 1. 1995.

oo

BLAHOPŘEJEME !

BLAHOPŘEJEME !

BLAHOPŘEJEME !

Na I. Celoštátní výstavě námetové filatelie RUŽOMBEROK 93 vystavovali a dobře reprezentovali OLYMPSPORT :

- František Šopko ze Sabinova získal VS + věcnou cenu za exponát „Olympia a její hry“
- Igor Benáš z Nitry obdržel VFS za exponát „Jazdecký a do-
tiňový sport“.

BLAHOPŘEJEME !

BLAHOPŘEJEME !

BLAHOPŘEJEME !

INZERÁTY !

INZERÁTY !

INZERÁTY !

SVOBODA JIŘÍ, nám. Dr. M. Horákové 5, 360 01 Karlovy Vary

nabízí k prodeji sbírku xx známek KRASOBRUS-
LENÍ, které jsou oddělené od olympijských sérií - MS - ME
z let 1949-1992. Sbírkou obsahuje 86 známek, 7 aršíků, tři
celistvosti, prodána pouze v celku, dohodou.

Dále nabízí volný výběr xx známek /celý svět/ z klasického
a alpského lyžování, jednotlivě. Celkový seznam těchto spor-
tů zašlu na požádání jen vážnému zájemci.

Rovněž jsou k dispozici PLAKÁTY, cca 70 kusů z let 1968-89
/LOH, ZOH, MS, ME, ZM, atd. /ODZNAKY - olympijské z let
1968-1984 a z branných závodů z let 1960-1975.

HLEDÁM VÝMĚNU OLYMPIJSKÝCH ODZNAKŮ, ZEJMÉNA ČSL.- MĚNÍM PLECHOVKY
OD LIMONÁD A PIVA S OLYMPIJSKOU A SPORTOVNÍ REKLAMOU A SHÁNÍM
JAKÉKOLIV KAPESNÍ KALENDAŘÍKY (kartičky, tedy i nesportovní).

ing J. Petrásek, P.O.Box 13, 282 23, Český Brod

F.I.P.O.

Článek 1. Preambule.

Mezinárodní federace olympijské filatelie (dále jen FIPO), je konstituována pod patronací Mezinárodního olympijského výboru (dále jen MOV) a její hlavní sídlo je v Lausanne. Při své činnosti podléhá švýcarskému právu. Pro sídlo sekretariátu FIPO platí stejné podmínky.

Článek 2. Cíle činnosti FIPO.

- a) spojit v jeden celek jednotlivé národní asociace pro sportovní a olympijskou filatelii,
- b) spolupracovat s Mezinárodním olympijským výborem při propagaci olympijské myšlenky,
- c) podporovat přátelství a vzájemné styky mezi olympijskými filatelisty celého světa,
- d) po celém světě šířit zájem o poštovní známky a další poštovní materiály s tematikou olympismu, olympijských her a sportů, zařazených do programu her,
- e) podle možnosti podávat podněty a návrhy, týkající se vydávání poštovních známek a dalších poštovních materiálů,
- f) podporovat mezinárodní a světové olympijské-filatelistické výstavy,
- g) podporovat a usnadňovat účast na výstavách, pořádaných organizačními výbory letních a zimních olympijských her, jakož i při konání jiných hlavních sportovních soutěží,
- h) vytvořit specializovanou knihovnu pro potřeby všech svých členů a dalších osob, zajímajících se o olympijskou filatelii,
- i) vydávat specializovaný časopis pro informaci členů, národních olympijských výborů, mezinárodních federací a poštovních správ o aktivitách jednotlivých národních asociací pro olympijskou a sportovní filatelii, které jsou členy FIPO,
- j) udržovat pracovní kontakty s národními poštovními správami a se Světovou poštovní unií (UPU) a
- k) udržovat pracovní kontakty s Mezinárodní filatelistickou federací (FIP) a obdobnými institucemi mezinárodního významu.

Článek 3. Členové.

Jako členové FIPO mohou být přijaté jednotlivé národní asociace pro olympijskou a sportovní filatelii. Členové se rozdělují do dvou kategorií :

- zakládající členové, t.j. národní asociace, prezentující se v době založení FIPO,
- členové, t.j. národní asociace, které vstoupily do FIPO později.

Článek 4. Rovnost členů.

Zakládající členové i členové mají ve vztahu k FIPO stejné práva.

Článek 5. Přijímání členů.

Přijetí členů je v kompetenci výkonného výboru FIPO. Každý kandidát členství - národní asociace pro olympijskou a sportovní filatelii, vyplní přihlášku ke vstupu do FIPO. Žádost o přijetí musí být doložena popisem aktivit národní asociace na poli olympijské a sportovní filatelie. Pro přijetí může výkonný výbor FIPO požadovat další záruky a informace a není povinen podávat vysvětlení pro své rozhodnutí, které je konečné.

Článek 6. Příspěvky a roční subvence.

Národní asociace, které jsou členem FIPO, neplatí žádné členské příspěvky. MOV každý rok poskytne pro činnost FIPO finanční obnos, potřebný pro zajištění činnosti, zmíněných statutu.

Článek 7. Ztráta členství.

- a) rezignací národní asociace, doručenou písemně sekretariátu FIPO,
- b) rozhodnutím výkonného výboru FIPO o vyloučení, které bude vyloučené národní asociaci oznámeno,
- c) ukončením činnosti národní asociace.

Článek 8. Orgány FIPO.

Orgány FIPO jsou předseda FIPO a výkonný výbor.

Článek 9. Pravidla pro ustavení orgánů FIPO.

Předseda MOV je současně automaticky i předseda FIPO. Výkonný výbor je jmenován Komisí olympijských sběratelů.

Článek 10. Výkonný výbor FIPO.

Výkonný výbor má za úkol zajišťovat činnost FIPO a kontrolovat dodržování stávajícího statutu. Jeho členové jsou ve své funkci po dobu čtyř let a mohou být jmenováni opakovaně. Výkonný výbor má právo vyhlásit pravidla pro zvláštní činnosti FIPO, rozhoduje o přihláškách nových členů, kontroluje aktivitu členů a jejich postoj k MOV a FIPO a přijímá potřebná rozhodnutí. Schůze výkonného výboru jsou svolávány předsedou, případně místopředsedou, který určí datum, místo a náplň schůze.

Schůze výkonného výboru jsou usnášení schopné, jestliže je přítomno alespoň 75% členů. Řídí je předseda FIPO, za jeho nepřítomnosti místopředseda. Rozhodnutí jsou činěna prostou většinou hlasů přítomných členů, v případě shody je rozhodující hlas předsedy.

Článek 11. Předseda a výkonný výbor.

Předseda zastupuje FIPO ve všech případech, při jednáních, kterých se nemůže zúčastnit, zastupuje ho místopředseda. Členové výkonného výboru mají na starost úkoly sekretariátu v době, kdy výkonný výbor zasedá. V zásadě členové výkonného výboru zastávají své úkoly bezplatně. Jimi vynaložené náklady pro FIPO a činnost výkonného výboru budou hrazeny v rámci rozpočtu FIPO.

Článek 12. Spolupráce s MOV.

FIPO se zavazuje spolupracovat s MOV a dodržovat Olympijskou chartu.

Článek 13. Změny statutu FIPO.

Stávající statut může být změněn pouze rozhodnutím Komise olympijských sběratelů.

Článek 14. Rozpuštění FIPO.

FIPO může být rozpuštěno pouze rozhodnutím Komise olympijských sběratelů. Všechna aktiva budou předána MOV.

Článek 15. Závěrečná ustanovení.

Podle předložených statutů budou jednotlivé národní asociace ve FIPO zastupované svým předsedou nebo jeho zástupcem. Francouzský překlad tohoto statutu je rozhodující při řešení rozporů v dalších jazykových verzích. Jeho interpretace musí být vždy ve shodě s Olympijskou chartou.

Tento statut byl přijat Komisí olympijských sběratelů v Lausanne, 14.června 1993.

VEDENÍ FIPO : předseda JUAN ANTONIO SAMARANCH (ESP), místopředseda JEAN FRANCOIS PAHUD (SUI), člen MOV: PAL SCHMITT (HUN), členové MANFRED BERGMAN (SUI), MAURIZIO TECARDI (ITA), JEAN VARGA (FRA) FRANCIS WICHT (SUI).

OLYMPSPORT se stal zakládajícím členem FIPO ke dni 14.6.1993. O nejbližších aktivitách FIPO vás budeme informovat.



OLYMPSPORT NAVŠTÍVIL DĚJIŠTĚ ZOH



Představte si - je vám nabídnuto zúčastnit se zájezdu do Skandinávie, v jehož programu je i prohlídka hostitele nejbližších ZOH - Lillehamneru. Odmítnout tuto nabídku, zvláště je-li tu možnost vidět i Stockholm, Falun, Holmenkollen a Oslo, tedy místa spjatá s historií olympijských her a lyžováním, by byl asi největší hřích.

Tak jsem se jednoho červencového dne ocitl v autobuse společně s českobrodskými vodáky a předsedou OLYMPSPORTu, ing. Petráskem, který zájezd zorganizoval.

Do Norského království se přijíždí tak, že jedete členitou lesnatou krajinou, na jejímž konci je konec Švédska a cedulka Norge. Žádná celnice, žádné závory, pouze jedna budka, ovšem bez celníků, protože jste přijeli po 16-té hodině, tedy po jejich pracovní době. Prostě, najednou se ocitnete v nejdražší zemi na severu Evropy a začnete přemýšlet, jak asi bude vypadat olympijský Lillehammer, zhruba 7 měsíců před zahájením olympiády.

V těchto dnech zde bez ustání probíhaly další a další dokončovací práce, aby třídvacetitisícové městečko bylo 12. února příštího roku po všech stránkách olympijské. Koneckonců, daří se mu to již nyní - na lillehammerských ulicích, mezi původními dřevěnými domky, potkáváte turisty, trolly /pohádkové vousaté bytosti, které číhají na každém kroku a brání norskou přírodu/, obchody plné olympijských suvenýrů a především olympijské maskoty. Blondatého chlapce Haakona a blondatou dívku Kristinu, kteří na vás hledí ze všech možných a snad i nemožných suvenýrů a nejen tady, v Lillehammeru. Původ maskotů sahá hluboko do norské historie. Až do 12. století.

Tehdy povstala nižší šlechta, ke které se přidali i chudí lidé, proti církvi a královské moci. V boji nakonec dobyli území, zatláčili Baglery a na trůn dosadili svého krále Sveera Sigurds-sona. Bagleři se však nevzdávali. Bojovalo se dlouhá léta. Sveer Sigurds-son zemřel a na trůn usedl jeho syn Haakon Sver-son. Pomalu přehořívá. Objevuje se jméno Haakon. Haakon Sver-son roku 1204 v boji padl. Bagleři začali obracet zápas s Birkenbeinery na svou stranu a jak to tak ve středověku bývalo, políčili si na chudáka Sverssonova synka Haakona Hakonssona. Dvouletého chlapce. Haakonova teta Kristina svého synovce svěřila Birkenbeinerům. A ti dvouletého pětikilového kluka popadli a na lyžích s ním utekli na sever. Domů se Haakon vrátil jako 17-ti letý a stal se moudrým králem. Tak to je norská pověst o Haakonovi a Kristině. Dnes se v Norsku běhá populární Birkenbeiner reen, dlouhý 56 km. Lyžaři nesou na zádech pětikilový betoh, odpovídající váze dvouletého Haakona před útekem na sever.

Také v Lillehammeru najdete pěší zónu - je jí hlavní třída - Storgata, na které se každý den draží hodinu po poledni olympijské tričko s číslem, které udává, kolik dní zbývá do zahá-

ni ZOH. Dějiště olympijského soutěží - Olympic Park - tvoří šarský skokanský areál, Freestyle Arena pro akrobatické lyžování, stadión pro biatlon a běhy na lyžích a haly Haakon a Kristin pro lední hokej. V době naší návštěvy Haakon Hall zde ládlo úplně jiné sportovní odvětví - lezení na umělé stěně, umístěné v rohu kluziště. A ještě něco - místo vstupenky vám zde prodají olympijskou pohlednici, takže máte pocit, že jste nejen něco viděli, ale také dostali /za deset norských korun/.

Olympijské metropolí dominují olympijské místky, kde na ploše doskočiště zatím místo Goldbergera, Bredesena či Sakaly úřadovaly buldozery, míchačky, lopaty a jejich obsluha. Do areálu se vejde skoro 50.000 návštěvníků, kteří zde budou také svědkem slavnostního zahájení.

Po návštěvě budovy organizačního výboru a informačního centra, kde se vás dotýká olympijská historie, jsme se vydali na místní poštu, abychom se seznámili s nabídkou především olympijských dokladů. Ta byla však dosti strohá. K dostání byly pouze poslední emise - známky vydané 9.10.92 a aršík z 23.02.93 a to i v suvenýrové úpravě. Starší vydání aršíků či FDC zde, ani například na hlavní poště v Oslu, neseženete. Nezbývá tedy nic jiného, než mít obrovské štěstí a náhodně objevit soukromý filatelistický obchod, kde si vám potřebné věci můžete zakoupit.

Jednodenní návštěva ZOH a týdenní putování Norskem mně přesvědčilo o tom, že Norové berou olympiádu jako své zrcadlo, do kterého nahlédne v únoru příštího roku celý sportovní svět. A my společně s ním.

A nyní se podívejme, které novinky nám připravila Norská pošta. Z příležitostných razítek to bylo PR, používané 6. května v Gjøviku, při příležitosti otevření skalní, či spíše jeskynní Felsenhalle, kde se uskuteční část hokejového turnaje. Kulturní část olympiády, která vyvrcholí různými výstavami, hudebními festivaly a vystoupeními souborů přímo v dějišti her, nám připomínají další dvě PR z Lillehammeru.



V noci na sobotu 27. listopadu, při teplotě -10°C , byl v Morgedalu zapálen třením dřev olympijský oheň. Městečko Morgedal leží západně od Osla v kraji Telemark, který je považován za kolébku moderního lyžování. Hořící pochodně se po dobu 75 dnů vystřídá v rukou 10.000 norských občanů na trase dlouhé přibližně 8.000 km. Prvním členem štafety byla norská princezna, 22-ti letá Märtha Louise. Její mladší bratr, 20-ti letý korunní princ Haakon, by měl jako poslední přinést oheň na olympijský stadión a předat ji norskému reprezentantovi ve skocích na lyžích, Ole Gunnaru Fidjestølvi, který zažehne 12. února 16 hodin oheň nad městem.

A jaký je štafetový „jízdní řád“ olympijského ohně, který z roven připomíná v Norsku pořádané VI. ZOH 1952 ?

27.11. Mørgedal	22.12. Molde	19.1. Namsos
28.11. Kongsberg	23.12. Kristiansund N	20.1. Steinkjer
29.11. Drammen	27.12. Sunndalsøra	21.1. Levanger
30.11. Tønsberg	28.12. Oppdal	22.1. Trondheim
1.12. Skien	29.12. Løkken Verk	23.1. Støren
2.12. Risør	30.12. Brekstad	24.1. Røros
3.12. Arendal	31.12. Tromsø	25.1. Tynset
4.12. Kristiansand	1. 1. Longyearbyen	26.1. Otta
5.12. Kvinesdal	2. 1. M/S Kong Harald	27.1. Follebu
6.12. Egersund	3. 1. M/S Kong Harald	28.1. Gjøvik
7.12. Stavanger	4. 1. Kirkenes	29.1. Eidsvoll
8.12. Haugesund	5. 1. Karasjøk	30.1. Lillestrøm
9.12. Stord	6. 1. Alta	31.1. Mysen
10.12. Gullfaks C	7. 1. Storslett	1.2. Halden
11.12. Bergen	8. 1. Skibotn	2.2. Sarpsborg
12.12. Voss	9. 1. Bardufoss	3.2. Drøbak
13.12. Gol	10. 1. Narvik	4.2. Baerum
14.12. Nøresund	11. 1. Harstad	5.2. Oslo
15.12. Jevnaker	12. 1. Sortland	6.2. Kongsvinger
16.12. Fagernes	13. 1. Svolvær	7.2. Elverum
17.12. Sogndal	14. 1. Fauske	8.2. Trysil
18.12. Førde	15. 1. Bodø	9.2. Rena
19.12. Nordfjordeid	16. 1. Mo	10.2. Hamar
20.12. Ørsta	17. 1. Sandnessjøen	11.2. Sjusjøen
21.12. Ålesund	18. 1. Terrek	12.2. Lillehammer

Norské poštovní správa věnovala zapálení olympijského ohně mimořádnou pozornost. Vždyť je také hlavním organizátorem a sponzorem štafety s olympijskou pochodní.

27. listopadu 1993 vydala dvě známky v soutisku /náklad každé 7,2 mil. kusů/ s lyžařem-běžcem, nesoucím olympijskou pochodň, dále FDC s čtvercovým razítkem 1. dne /reprodukce na následující straně/, dvě maxim karty s kruhovým razítkem 1. dne.



V Mørgedalu a dalších místech jsou používána kruhová PR k přenosu olympijské pochodně. Zobrazují hořící pochodň a liší se pouze názvem místa a datem.

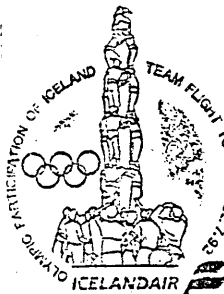
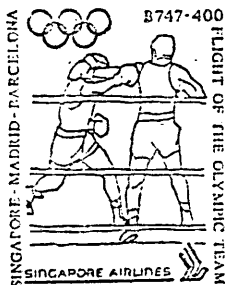


Razítkují se jimi příležitostné obálky a komplet všech 75 s PR nabízí Norská pošta za NOK 1.200 /1 NOK = 4,20 Kč/. Teďy ne příliš levná záležitost pro sběratele.

OLYMPIJSKÉ LETY - BARCELONA 1992

Dnešním závěrečným přehledem olympijských letů navazujeme na první část, zveřejněnou v minulém čísle zpravodaje.

29. SINGAPUR - odlet olympijského týmu Singapoře - Madrid - Barcelona
razítko : Singapore M-2 datum : 22.07.92
letecká spol. : SINGAPORE AIR. barva kašetu : červená
30. VELKÁ BRITÁNIE - odlet olympijského týmu London - Barcelona
razítko : London-Heathrow Airport datum : 22.07.92
letecká spol. : BRITISH AIRWAYS barva kašetu : modrá
31. ISLAND - odlet olympijského týmu Reykjavík - Barcelona
razítko : Reykjavík -2- datum : 16.07.92
letecká spol. : ICELANDAIR barva kašetu : hnědá
32. BAHRAJN - odlet olympijského týmu Manama - London - Barcelona
razítko : Manama-Bahrain datum : 22.07.92
letecká spol. : BRITISH AIRWAYS barva kašetu : hnědá



33. NĚMECKO - odlet olympijského týmu Frankfurt - Barcelona
razítko : Frankfurt 75 Flughafen datum : 22.07.92
letecká spol. : LUFTHANSA barva kašetu : zelená
34. SEYCHELSKÉ OSTROVY - odlet olympijského týmu Mahé - London - Barcelona
razítko : Mahé datum : 22.07.92
letecká spol. : AIR SEYCHELES barva kašetu : zelená
35. ŘECKO - odlet olympijského týmu Athény - Barcelona
razítko : Athinaí Aerolimin Anatol datum : 22.07.92
letecká spol. : OLYMPIC AIRWAYS barva kašetu : fialová
36. KYPR - odlet olympijského týmu Larnaca - Madrid - Barcelona
razítko : Larnaca datum : 22.07.92
letecká spol. : CYPRUS AIRWAYS barva kašetu : černá
37. MALTA - odlet olympijského týmu Valletta - Roma - Barcelona
razítko : Valletta datum : 23.07.92
letecká spol. : ALITALIA barva kašetu : modrá



38. BELGIE - odlet olympijského týmu Bruxelles - Barcelona

razítko : Zavendoort-Filatelie
letecká spol. : SABENA /Belgie/

datum : 23.07.92
barva kašetu : fialová

39. FIDŽI - odlet olympijského týmu Suva - Nadi - Los Angeles - London - Barcelona

razítko : Suva/Fiji
letecká spol. : AIR NEW ZEALAND

datum : 23.07.92
barva kašetu : hnědá

40. ITÁLIE - odlet olympijského týmu Roma - Barcelona

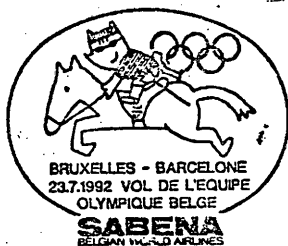
razítko : Roma Aeroporto
letecká spol. : ALITALIA

datum : 23.07.92
barva kašetu : černá

41. LICHTENŠTEJNSKO - odlet olympijského týmu Zürich - Barcelona

razítko : Vaduz
letecká spol. : SWISSAIR

datum : 22.07.92
barva kašetu : modrá



BARCELONA 23. 7 1992



42. OSN - ŽENEVA - odlet olympijských týmů Lichtenštejnska a Švýcarska Zürich - Barcelona

razítko : Genève-Nations Unies
letecká spol. : SWISSAIR

datum : 22.07.92
barva kašetu : modrá

43. ŠVÝCARSKO - odlet olympijského týmu Zürich - Barcelona

razítko : Zürich 58-Flughafen
letecká spol. : SWISSAIR

datum : 23.07.92
barva kašetu : fialová

44. PORTUGALSKO - odlet olympijského týmu Lisabon - Barcelona

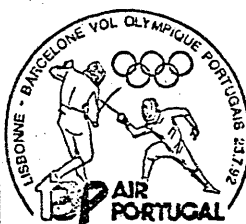
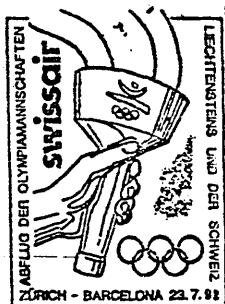
razítko : Lisboa 1700 Aeroporto
letecká spol. : AIR PORTUGAL

datum : 23.07.92
barva kašetu : zelená

45. ŠVÉDSKO - odlet olympijského týmu Stockholm - Barcelona

razítko : Stockholm-Flyg
letecká spol. : SCANDINAVIAN A.S.

datum : 24.07.92
barva kašetu : zelená



46. FINSKO - odlet olympijského týmu Helsinky - Barcelona

razítko : Helsinky PK-PF
letecká spol. : FINNAIR

datum : 24.07.92
barva kašetu : červená

47. LITVA - LOTYŠSKO - ESTONSKO - odlet olympijských týmů Riga - Barcelona

razítko : Riga
letecká spol. : ELL /Estonsko/

datum : 23.07.92
barva kašetu : červená

48. ČESKOSLOVENSKO - odlet olympijského týmu Praha - Barcelona

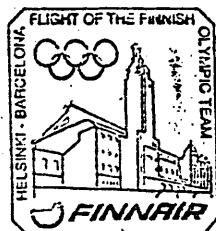
razítko : Praha 6 /příležitostní/
letecká spol. : vojenské letadla

datum : 24.07.92
barva kašetu : červená

49. NĚMECKO - Berlín zdraví Barcelonu při zahájení XXV. LOH

razítko : Berlin-11
letecká spol. : LUFTHANSA

datum : 25.07.92
barva kašetu : červená



Odlet čs. reprezentace
na XXV.OH v Barceloně
LET PRAHA-BARCELONA



50. NĚMECKO - zvláštní poštovní přeprava Frankfurt - Barcelona

razítko : Frankfurt 75 Flughafen
letecká spol. : LUFTHANSA

datum : 25.07.92
barva kašetu : modr

51. JAPONSKO - zvláštní poštovní přeprava Tokyo - Barcelona

razítko : Tokyo A.P.
letecká spol. : JAL /Japonsko/

datum : 25.07.92
barva kašetu : modr

52. ŠPANĚLSKO - zvláštní let 09.08.92 - "Barcelona-Atlanta" - Barcelona zdraví pořadatele LOH 1996

razítko : Oficina postal olimpica Barcelona - 25.07. - 09.08.92

