

# OLYMPSPORT

## ZPRAVODAJ

NÁRODNÍ ASOCIACE PRO OLYMPIJSKOU FILATELII  
V ČESKÉ REPUBLICĚ A SLOVENSKÉ REPUBLICĚ  
ROČNÍK XXVII

2 / 82 / 1994

Odesílatel: **OLYMPSPORT**  
P.O. Box 13  
282 23 ČESKÝ BŘOD

ČESKÁ POŠTA  
PRVÝ VIL OLYMPIÁČY  
PARIS 1924  
70 LET  
B. ŠUPČIK  
PRVNÍ ZLATÝ TÝM ČSR

ČESKÁ METALURGIKA  
100 000 Kč  
TISKOVNICE  
1994

PRÁHA - 13. VI 1994

SETKÁNÍ SPOLEČNOSTI  
OLYMPSPORT  
PRÁHA 204894

JEVŮ OLYMPIJES  
PARIS 1924

B. POLÁK  
P.O. BOX 44

ČESKÁ REPUBLIKA 2 Kč  
- SHICHOV

XII.  
VŠESOKOLSKÝ  
SLET  
PRÁHA 1994

PRÁHA 8  
14936

PRÁHA 2/5'6  
JUNIORŮ A MLÁŽ

THE EUROPEAN CHAMPIONSHIPS

### Budeme volit nové vedení OS

Jedním z důležitých bodů podzimního setkání OS budou volby nového vedení OS. Podle rozhodnutí z minulého setkání bude kandidátka sestavena na základě návrhů, které může zaslat předsedovi OS každý jeho člen. Kandidátka tedy bude tvořit stávající vedení, doplněné o nové návrhy. Nezbytným předpokladem zařazení na kandidátku je samozřejmě souhlas kandidáta. Volbu budou provádět všichni členové, přítomní na podzimním setkání. Rozhoduje získaný počet hlasů.

### VÝSTAVA PLZEŇ 95 - OLYMPSPORT 95

Závazné přihlášky Vašich exponátů na zmíněnou výstavu zasílejte na adresu předsedy OS nejpozději do konce září 94. Vystavovat můžete v soutěžní třídě námětových exponátů OLYMPSPORT a ve třídě filatelistické literatury se sportovní tematikou, ne starší pěti let.

Z Á P I S z 26. setkání členů OLYMPSPORTU, konaném 30.4.1994 v Praze

Krátce po desáté hodině zahájil ing. Jar. Petrásek, předseda OLYMPSPORTU, jarní setkání, kterého se dle prezenční listiny zúčastnilo 30 členů a 2 hosté. Byl mezi nimi i bývalý předseda německé námětové skupiny IMOS, pan Günter Nuyken.

Setkání se uskutečnilo při příležitosti 70. výročí VIII. OH v Paříži 1924 a zisku první zlaté olympijské medaile pro ČSR, o kterou se zasloužil gymnasta B. ŠUPČÍK, s jehož životopisem se všichni přítomní seznámili.

Poté následovala pracovní část :

ing. J. Petrásek - omluvil neúčast ing. Slováčka /zdravotní důvody/ a ing. Diviše /pracovní zaneprázdnění/ a přečetl vzkazy členům od ing. Z. Slováčka - způsob placení členských příspěvků /nezasílat na jeho adresu útržky !/, možnost zakoupení starších knihovniček, odznaků OS ..., a od ing. V. Diviše - kolování se neuskutečnilo z důvodu mého pracovního zaneprázdnění

- členská základna má k 30.4. celkem 151 členů
- podzimní setkání /hledá se pořadatel/
- volby nového vedení na podzim /jejich způsob/
- příprava filatelistických materiálů k nadcházejícímu ME v gymnastice, 50. letům ragby ve Zlíně, 100. výročí MOV, XII. Vseskolskému sletu
- poděkování ing. Slováčkovi a Slavíkovi za vystavení exponátů v Národním muzeu na výstavě "Sport a svět pěti kruhů"
- poděkování pp. Adolfovi, Koberovi, Slavíkovi a Prokešovi za dary do aukce OS
- výstavy : možnost vystavovat na letošních výstavách v Lipníku nad Bečvou a Trutnově, v následujícím roce v Plzni
- hledáme překladatele z angličtiny, němčiny, italštiny, ...
- nový název /přítomní přijali a odhlasovali/ : "NÁRODNÍ ASSOCIACE PRO OLYMPIJSKOU FILATELIU V ČESKÉ A SLOVENSKÉ REPUBLIKÁCH"

R. Jásek - v roce 1994 se plánuje vydání čtyř čísel zpravodaje a dvou knihovniček

- nové rubriky ve zpravodaji /atletika, lední hokej, popřípadě další/ - hledají se zájemci o jejich vedení
- nedostatek příspěvků do zpravodaje

d.t. B. Polák - základní informace ohledně stavu pokladny

J. Smetana - provedena revize hospodaření /10.3.1994/ - bez závad

P. Ondráška - informace ohledně stavu pokladny na Slovensku

A. Adolf - informace o vyhlášení členské ankety ve zpravodaji číslo 2/94

Diskuse :

- E. Smažák - možnost uspořádání podzimního setkání v Bratislavě /podle zájmu členů/
- informace o slovenských sportovních materiálech v r. 1994
- L. Janoušek - navrhl možnost uspořádat některé z příštích setkání v Přerově

- MUDr. P. Osuský - podzimní volby /přítomní členové zvolí na setkání nové vedení/
- ing. J. Petrásek - sestavení volební kandidátky
- d.t. B. Polák - příspěvek ve výši 10.000 Kč od České olympijské akademie na letošní rok
- ing. J. Petrásek - nové české poštovní známky se sportovní tematikou .

Následovala přednáška ing. Lumíra Brendla : „Filatelistické a tematické znalosti, studium a výzkum“, kterou si přítomní se zájmem vyslechli.

Výměnou přineseného filatelistického materiálu bylo setkání ukončeno. Pro úplnost zbývá dodat, že k setkání bylo připraveno strojové razítko, přítisk na CDV a kartičke.

ooo R. Jásek 000

### Zprávy z vedení OLYMPSPORTU ZMĚNY V ČLENSKÉ ZÁKLADNĚ.

Na vlastní žádost ukončil své členství v OS člen č.256, Luděk JANŮ z Prahy, své sběratelské aktivity směřuje výhradně na TK.

Novými členy OS jsou :

340. ing Alois KÁCOVSKÝ, Vrchlického 9/40, 150 00, Praha 5, sbírá -1-9-10-.

341. Berhard KRAKL, Husova 166, 362 35, Abertamy, sbírá -3-.

342. ing Jiří KRÁL, Zahradní 26/1024, 733 01, Karviná-Fryštát, -1-.

343. Jaroslav KUBÁT, Jižní 2, 704 00, Ostrava, sbírá -1-24-.

Všem novým členům přejeme samozřejmě mnoho filatelistických úspěchů a příjemné pocity z členství v OLYMPSPORTU.

#### NOVINKY ZE SVĚTA ČESKÝCH RAZÍTEK

O razítku k našemu setkání, které připomíná 70 let první československé zlaté olympijské medaile, jste se již dočetli, tedy jenom jeho reprodukci. ME v gymnastice mužů a juniorů, které se konalo v Praze, 2.- 5.6.94 připomnělo SR na naší druhé reprodukci. K téže příležitosti existuje přítisk na CDV. 23.června oslavíme 100. výročí založení MDV. V Paříži se uskuteční slavnostní zasedání MDV a v Praze se ve stejný den sejdou na pozvání prezidenta republiky Václava Havla členové ČDV ze stejného důvodu. Při této příležitosti bude pošta Praha 6 používat OVS s vyobrazením Pierre de Coubertina. Příležitostné obálky budou frankovány novou českou známkou k této příležitosti a přepraveny příležitostným olympijským letem Praha - Paříž. Dofrankování bude provedeno zmíněným OVS, jeho vyobrazení jste mohli vidět na přihlášce pro nové členy, která byla přiložena k minulému zpravodaji. BVV (Brněnské výstavy a veletrhy) používaly pět OVS s propagací jejich sponzorství Českého olympijského teamu. Máme slíbeno 50 kompletů těchto OVS, objednávký tentokrát nutno zaslat B.Polákovi samostatně, otisky jsou totiž se stejným štočkem a liší se pouze číslem podací pošty nebo typem použitého strojku (Hassler a Postalia). Kus á 5.- Kč, zašleme do vyčerpání zásoby.

Jistě nejpříjemnějším překvapením bude, že OS se stal majitelem výplatního strojku Postalia. Tím budeme moci připomenout významnější sportovní výročí "vlastními silami". První štoček v našem strojku bude připomínat slavné římské finale ITALIE-ČSR v kopané 1934 a nadcházející MS v kopané v Itálii.

# OKÉNKO KRONIKÁŘE

Často jsem se zamýšlel nad tím, jak učinit náš zpravodaj OLYMPSPORT čtivějším, zajímavějším a přitažlivějším. Ne že by nebyl na dobré odborné a společenské úrovni. Ale aby mluvil ! Jednou ze základních podmínek je náš osobní podíl na jeho kvalitě a popularitě. Proto vám všem nabízím malou SOUTĚŽ o 3 HODNOTNÉ CENY. O co jde ?

1. Stručně napsat, které setkání Olympsportovců, které jste navštívili, považujete za jedno z nejzdařilejších a proč?
2. Tuto vzpomínku zaslat p. Andělínu Adolfovi, kronikáři OLYMPSPORTU. Uzávěrka končí dva měsíce po obdržení tohoto zpravodaje.
3. Autoři prvních tří příspěvků budou odměněni filatelistickými cenami od ústeckých sponzorů /možná využijeme i podzimního setkání někde na Moravě či Slovensku/.

Příspěvky pak budou postupně otištěny ve zpravodaji OLYMPSPORT.

Tak přátelé, můžeme začít !

\_\_\_\_\_ Andělín Adolf, Na pláni 1285, 562 06 Ústí n. O.\_\_\_\_\_

## NAPSALI NÁM ...

Začátkem letošního roku, v lednu, se uskutečnil na brněnském výstavišti veletrh cestovního ruchu InSPORT '94 Brno a výstava Svět pěti kruhů.

OLYMPSPORT zastupoval na této akci jeho brněnský člen, Vítězslav Šlechta, z jehož dopisu vyjímáme :

„Na veletrhu jsem pobýval od rána do večera, nejvíce samozřejmě u sportovního pavilónu a kolem výstavy Svět pěti kruhů, kde jsem se setkal s doc. Kösslem, který za ČOV výstavu zahajoval.

Na výstavě byly kromě starého vybavení původní tělocvičny, prvních sportovních bobů, saní a lyží, i různé trofeje St. Gutha-Jarkovského, olympijské plakáty a hezky udělaná expozice MOV a ČOV, praktický vývoj ČSOV a ČOV. Nejvíce mne však upoutaly staré původní programy z OH 1906, 1908, 1912, 1920, atd. Věci, které se nevidí jen tak. A podobně tomu bylo i u programů ze ZOH. K těm nejstarším jsem šel několikrát. Já, milovník sportovní historie ...

Odpoledne se uskutečnila autogramiáda olympioniků. Oficiálně se jí zúčastnili manželé Zátokovi, Ludvík Daněk, Helena Fíbingerová, Jan Kúrka, Petr Kment, Božena Krejcarová-Srncová, veslař Svojanovský. Zájemců o autogram bylo hodně, neboť brněnské noviny o tom předem informovaly. Pro podpisy si samozřejmě přišel i náš bývalý člen, pan Josef Domorád, dnes už 80-ti letý. Tak jsem se s ním setkal zase po letech“.

Tolik z dopisu Vítězslava Šlechty. A co vy ostatní ? Nechcete se také podělit s ostatními čtenáři o své dojmy, zážitky či jiné zajímavosti ?

POZNÁMKY K TEMATICKÝM EXPONÁTŮM NA SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ „GENOVA 92“

Dr. Ing. Giancarlo Morolli působil na světové výstavě tematické filatelie GENOVA 92 /18.-27.9./ jako místopředseda organizačního výboru a předseda jury.

Překlad jeho „poznámek“ z angličtiny provedl ing. Lumír Brendl a my se domníváme, že může být dobrou službou všem námětovým vystavovatelům i sběratelům, kteří se chystají ke zpracování exponátu.

Všeobecné poznámky : Pomocí osobního počítače byly vypočteny průměrné ztráty bodů, přidělených jury v jednotlivých kritériích jednotlivým exponátům. Vyplývá z toho, že vystavovatelé ztratili opět nejvíce bodů v kritériích „Rozvinutí tématu“ a „Stav a vzácnost filatelistického materiálu“. Navíc žádný z vystavovatelů nedostal v těchto dvou kritériích plný počet dosažitelných bodů, ba co víc, plně 2/3 vystavovatelů v nich ztratili n e j m é n ě 5 bodů ! Dalšími problémovými kritérii jsou i nadále „Plán exponátu“ a „Filatelistické znalosti“, kde rovněž došlo ke značným bodovým ztrátám. S největším úspěchem splnili vystavovatelé naplnění kritérií „Rozsah“ a „Úprava“, kterým je ovšem přisouzen nejnižší počet z možných bodů.

Plán exponátu : Není a nemá být jen volným seznamem kapitol a případně podkapitol. Musí jasně a správně definovat strukturu exponátu/sbírky. Musí jasně uvádět hlavní, podstatné kapitoly /tematické celky/ a jejich rozčlenění na podkapitoly, rozvádějící do žádoucí přiměřené šíře a hloubky tyto hlavní kapitoly. Toto podrozdělení je nutné uvádět na jednotlivých listech, s vhodnými, upřesňujícími titulky, ovšem s jasným vztahem ke hlavní kapitole. Velmi podrobný plán je totiž pro čtenáře /jurymany/ nepřehledným. Také nutno varovat, že takové názvy kapitol, jako třeba „Poštovní razítka“ nebo „Různé“, představují plán nízké úrovně a ztrátu bodů. Používal-li vystavovatel desetinného třídění, mělo by být používáno jak na úvodním listu v utřídění plánu rozvíjení tématu, tak potom na všech listech exponátu. Je zbytečné opakovat na všech listech exponátu n á z e v exponátu nebo název kapitol. Stačí použít dobře viditelný /rozlišitelný/ název na zahajovacím listu kapitoly a pak již jen uvádět upřesňující názvy p o d k a p i t o l . Je žádoucí věnovat větší pozornost původnosti, originalitě plánu, který je předpokladem originálního rozvíjení zvoleného tématu. Originalitou je zde chápána t v o ř i v o s t a osobní výzkum, inovace pojetí, novost myšlenek - nikoliv extravagantnost.

Plán rozvíjení tématu musí být napsán na úvodním listu v jednom z j a z y k ů FIPu. Většinou to bývá angličtina. Volba názvu exponátu je rozhodující. Každá podkapitola nebo významný aspekt rozvíjení tématu by měl být „pokryt“ plánem.

Rozvíjení tématu : Mělo by být p l y n u l é , bez nežádoucího p ř e r u š o v á n í , odbočování do nepodstatného. Přitom není nutné věnovat určité rozvíjené myšlenky celý list - novou myšlenku /podkapitolu, či význam-

nou část kapitoly/ lze přece klidně začít i uprostřed albového listu, ovšem s dobře odlišitelným mezititulkem /názevem podkapitoly/.

Je důležité, aby řazení filatelistického materiálu následovalo na albovém listu po sobě důsledně v duchu r o z v í j e n í t é m a t u . Např. soubor příležitostných známek nebo sérií, vydaných k určitým výročím /např. k výročí UPU, ke 100. výročí železnice, apod./, neopravňuje vystavovatele /autora/ exponátu k tomu, aby do jinak organicky rozvíjeného tématu vložil podkapitulu s registrací těchto „stoletých“ známkových emisí. Století železniční tratě pro dějiny železnice jako takové není podstatné, zatímco pro zahájení provozu na této trati významné je.

Kongresy či sjezdy na známkách, celinách i razítkách by měly být autorem prezentovány z hlediska tematické perspektivy, s uvedením v ý z n a m u toho kterého kongresu, se zmínkou o případných d ů s l e d c í c h . Exponát, věnovaný tématu Světové poštovní unie UPU, může např. ukázat i některé typy /druhy/ mezinárodních odpovědek IRC /International Reply Coupon/ v přímém v z t a h u k tzv. Římskému kongresu UPU z roku 1906, který rozhodl o zavedení IRC. Jiný příklad : exponát věnovaný tématu „Poštovní služba“ ukáže v souslednosti příležitostné známky k Římskému kongresu a ty pak následně doplní výběrem mezinárodních odpovědek IRC. Stejný postup lze samozřejmě aplikovat i na další události - na sjezdy, konference, veletrhy, atd.

M í s t n í n á z v y a heraldika představují ohromný zdroj tematicky zajímavých informací. Ty by však měly být nejprve prozkoumány a ověřeny, aby se staly opravdovým o b o h a c e n í m originálně rozvíjeného tématu. Avšak pozor : kapitoly s názvem „Místní jména“ /Toponimie/, nebo „Heraldika“, nebo „Symboly“, ap., pokud jsou t e m a t i c k y o p o d s t a t n ě n ě , by měly být důsledně t e m a t i c k y rozvíjeny: výčet abecedně či územně řazených položek na listu či několika listech n e l z e považovat za uspokojivé rozvíjení tématu /kapitoly, podkapitoly/.

Tematický v ý k l a d /=interpretace/ údajů filatelistických materiálů bývá v mnoha případech nesprávný. Dva příklady : první poštovní razítko „OPERA“ - název malého města u Milána, nemá k vážné hudbě žádný vztah, přesto jej autor použil k doložení skladatele Monteverdiho. Propagační razítko k výstavě „Hygiena-Zdraví-Dětské rekreační kolonie“ /italsky COLONIE/ v italském Janově bylo nesprávně použito k doložení první koloniální války, kterou Itálie vedla.

Nutno také dbát na to, aby poštovně-historické celistvosti byly využívány s maximální tematickou uvážeností. Stává se totiž, že velké bohatství soukromých poštovních celin, známkových sešitků /a jejich obalů/, otisků výplatních strojů, které se týkají především propagace určité výrobní nebo obchodní firmy, bývá využíváno nesprávně a hlavně nadbytečně. Příklad : filatelistický materiál, propagující drobného výrobce, distributora nebo prodejnu vína a alkoholických nápojů d o k l á d á , že víno a alkoholické nápoje jsou vyráběny, distribuovány a prodávány. Ale velký, nepřiměřený počet těchto materiálů je nepodstatný z hlediska d ě j i n ě h o v ý v o j e tohoto oboru lidské činnosti i ve vztahu k rozvíjení plánu. Proto je namíste uvážlivost při výběru materiálu s ohledem na závažnost

tématu /kapitoly či podkapitoly/. Bohužel, velmi často chybí tématický text, anebo je nedostatečný v protikladu k textu příliš mnohomluvnému. Je nutno se však důsledně vyvarovat listů bez jakýchkoliv tématických textů.

Filatelistické znalosti : Některým vystavovatelům jury doporučila, aby ve svém exponátu využili co nejširší škálu rozmanitého filatelistického materiálu; současně by však mělo jít o rozmanitost materiálu uvážlivě vybraného a v y v á ž e n ě použitého. V řadě exponátů se však stává, že známám je věnována jen velmi malá pozornost. Na druhé straně zase bývá využito příliš mnoho filatelistických celistvostí bez skutečného tématického významu pro rozvíjení tématu. Příklad : FDC nebo celistvosti z poslední doby, vyplacené celou sérií známek nebo různými známkami několika emisí, bez jakéhokoliv tematicky zajímavého poštovního razítka, bývají použity jen a jen z toho důvodu, že jedna jediná známka ze všech vyplepených známek má nějaký vztah k tématu. Neobvyklé, výstřední a „okrajové“ druhy filatelistického materiálu by měly být použity jen tehdy, jestli jejich zařazení lze filatelisticky ospravedlnit /z hlediska jejich tematické informace, nebo neobvyklých poštovních charakteristik/. Poměrně často se v exponátech vyskytují celistvosti, razítkované z o c h o t y . Razítka z ochoty bývají ukázána ve „výřezu“ /v okénku/ : tematicky vhodně sice ilustrují nebo dokumentují některý výsek či detail tématu, což je kladně hodnoceno v kritériu „rozvinutí tématu“, ale na druhé straně to negativně ovlivní kritérium „filatelistické znalosti“.

Jury s politováním musela konstatovat, že bylo opět v exponátech použito výstřižků z celin !

Vystavovatelé také v mnoha případech špatně interpretovali použité celistvosti a celiny. Příklad : byly využity celiny se soukromým přitiskem, který dokládá téma, ale n e b y l schválen p o š t o v n í s p r á v o u /ani dodatečně/. Byly rovněž použity k doložení tématu předznakové celistvosti bez ohledu na to, zda odesílatel byl či nebyl nositelem nějakého poštovního p r i v i l e g i a , tj. o s v o b o z e n í o d poštovního zcela či zčásti, osvobození od doporučeného a podobně. Tak byla např. použita k doložení tématu předznaková celistvost s razítkem odesílatele /jménem odesílatele/, který byl podroben poštovnému. Nebo byl použit dopis s místním poštovním razítkem, který měl dokumentovat určitou událost - narození či úmrtí významné osobnosti. Takové dokumenty by však byly vítaným obohacením tématu i celého exponátu jen tehdy, jestli by celý jejich tématický obsah byl v přísném souladu s myšlenkou, tématem. Není-li tomu tak, jury musí takové nesprávně zařazené dokumenty opomíjet a vystavovatel pak jen mrhá plochou i penězi.

V poslední době byla na výstavách FIP zřízena s p e c i f i c k á třída fiskální filatelie /Revenue stamps/. Nejedná se tedy o vhodný materiál pro kteroukoli soutěžní třídu. Podle platného generálního a oborového řádu a Směrnic FIPu nelze tento materiál považovat za vhodný. Vhodný je jen materiál poštovního původu.

Stav a vzácnost : Vystavovatelé by se měli rozhlížet po co nej-

vzácnějším materiálu a ne se spokojit s filatelisticky poměrně běžným, byť úplným vyjádřením myšlenky. Možností, jak téma doplnit filatelisticky vzácným materiálem, je stále dost. Též je nutné dbát na j a k o s t použitého materiálu, na kvalitu poštovních razítek, která by měla být dobře čitelná a na čistotu použitých celistvostí.

**Úprava :** Tematický text nelze nahradit titulkem v záhlaví listu ani filatelistickým popisem. Někdy však bývá příliš dlouhý. Přepis nápisů /textů/ na známkách, celinách a celistvostech musí být správný. Albové listy by neměly být „přetěžovány“ materiálem. „Výřezy“ čili „okénka“ v albových listech znamenají částečné zakrytí celistvostí, jež mohou být poškozené, apod. Proto je třeba s rozvahou užívat okének pro prezentaci celin a pokud je zakrývána část celistvosti, vždy musí být plně vidět známka i razítko. Ne vždy lze rozlišit poštovní celiny, protože natištěná známka je na adresní straně a pro ilustraci tématu je použita druhá strana - proto ji stručně popište nebo ukažte reprodukci druhé strany. U barevných fotokopii je nutné na to upozornit.

**Padělky :** Doporučení FIP o odhalování padělků v exponátech bylo na výstavě GENOVA 92 uplatněno v plném rozsahu. Vybrané exponáty byly důkladně prohlédnuty. Padělky byly zjištěny v 7 exponátech. Všem bylo sníženo podle Řádů hodnocení o jeden stupeň medaile. Vystavovatelé na to byli pak upozorněni. Každý vystavovatel, pokud má o některém materiálu pochyby, by ve vlastním zájmu měl pravost ověřit, nebož v časových důvodech nemůže jury padělky vyhledávat vyčerpávajícím způsobem. Je politováníhodné, když je padělek objeven v opakovaně vystavovaném exponátu.

**Závěr :** Je škoda, že na výstavě bylo objeveno tolik prohřešků proti Řádu pro budování a hodnocení tematických exponátů, když „Směrnice“ KNF FIP podstatné problémy osvětluje a byly s nimi členské svazy FIPu seznámeny. „Směrnice“ jsou přece výsledkem práce tak i podpory 52 delegátů Komise námětové filatelie FIP a odrážejí zkušenost i expertízy stovek pokročilých vystavovatelů a jurymanů z mnoha členských zemí FIPu. Každý by si proto měl znovu prostudovat „Směrnice“ k Oborovému řádu FIP pro hodnocení tematických exponátů.

oo

INZERÁTY ! INZERÁTY ! INZERÁTY !

ADOLF ANDELFN, Na pláni 1285, 562 06 Ústí nad Orlicí hledá švýcarskou

FDC při příležitosti otevření Olympijského muzea v Lausanne /16.03.1993/ - 2x a FDC Jižní Koree s obrazem japonského maratónského vítěze z OH 1936, která byla vydána 10.10.1992 - 2x. Za nabídku s cenou předem děkuje.

HUMMRICH RUDI, Am Glaswerk 5, D-98701 Grossbreitenbach, BRD

hledá sběratele na výměnu olympijských letů. Korespondence německy nebo anglicky.

INZERÁTY ! INZERÁTY ! INZERÁTY !



# VZPOMÍNKA NA OLYMPIÁDU 1936 BERLÍN

MUDr František Pícek (13.4.1912), dlouholetý reprezentant ČSR v odbíjené a košíkové meziválečného období (Y.M.C.A. Praha), účastník olympijských her v Berlíně 1936 (košíková), ředitel rehabilitačního ústavu v Kladrubech u Vlašimi, přední český specialista pro léčebnou rehabilitaci a poruchy pohybových ústrojí přijal naše pozvání k rozhovoru, ze kterého uvádíme....

Pane primáři, jste mezi přáteli znám jako aktivní sportovec a současně vynikající lékař se sportovním zaměřením. Co vám dal sport pro život?

Velmi mnoho. Především mě naučil sebekázní a správné životosprávě. Nikdy jsem nekouřil ani nepil alkohol, získal jsem tělesnou zdatnost, která mi umožnila překonávat časté velké zátěže. Za války jsem byl jediným lékařem v obvodu čtrnácti obcí s 8000 obyvateli, s denním průměrem 100 pacientů a skoro každonočním buzením. A byl to sport, který mě vlastně přivedl k odborné specializaci, když jsem poznal cenu vhodných cvičení při léčbě úrazů a ztrátě pohyblivosti. Ve funkci primáře lázní v Bohdanči jsem jako první v republice zavedl tělesná cvičení při léčbě reumatických onemocnění a snad se tak zasloužil o rozvoj léčebné rehabilitace u nás i v pozdější funkci hlavního odborníka v oboru.

Můžete vzpomenout na situaci v basketbalovém týmu ČSR před OH v Berlíně a na to jak probíhala příprava našeho družstva?

Sestava našeho družstva tvořilo 11 hráčů: A. a L. Dvořáčkové, Hloušek, Čtyroky, Hájek, Kuhn, Pícek, Klíma, Moc, Trpkoš a Prokop. Trenérem byl F.M. Marek. Pro mne byla účast na olympiádě 1936 vyvrcholením mé reprezentační basketbalové činnosti. Se svými 188 cm výšky jsem byl tehdy nejvyšším pivotem v družstvu, zakončoval jsem většinu akcí a signálů a proto jsem byl zřejmý i nejúspěšnějším střelcem. Příprava na olympiádu byla poměrně krátká. Vzhledem k tomu, že do té doby jsme hráli basket pouze v tělocvičně, přechod na venkovní hřiště (u nás s méně kvalitním povrchem) byl velmi obtížný. Platilo to i o nedostatečně masivních konstrukcích košů i desek.

Jak byli reprezentanti vybaveni, jaké bylo zajištění her v Berlíně a jak a kde probíhala vlastní basketbalová soutěž?

Tehdy byl sport ještě opravdu amatérský - nejen bez "výživného", ale i bez jakéhokoliv vybavení. Jediné dresy byly erární, vše ostatní vlastní. Až při nominaci na olympiádu jsme každý dostali kecky "baťovky" za 29 korun a tepláky. Ale opravdová soudržnost týmu, vědomí odpovědnosti v reprezentaci a radost z pohybu se staly nezapomenutelnými. U nás nevídaná organizace her, vybavení olympijské vesnice (z níž se později stala kasárna SS), přesnost při zajištění autobusové dopravy pro účastníky, prvotřídní péče o závodníky a další četné výhody, to vše bylo velmi příjemné. Na druhé straně bylo však příliš mnoho depresivně působících dojmů. Množství uniforem SS a SA, jejich arogantní vystupování, nacionálně vyhercené nápisy a hajlování, časté zpívání hymny Deutschland über alles 150 tisíci návštěvníky na stadionu při vztyčování německé vlajky za četné zlaté medaile, ohlušující halas 20 tisíců diváků v hale, když německý reprezentant - mistr Evropy v boxu, knokautoval našeho borce již v první minutě a mnoho dalšího nás všechny, ale mne snad zvláště, tísnilo velice. Basketbalové soutěže probíhaly na venkovním hřišti a zúčastnilo se jich 22 mužských družstev. Úspěšná byla zámořská

družstva, zvítězily USA před Kanadou a Mexikem. My jsme postupně porazili Maďarsko a Německo a od postupu mezi posledních osm nás vyřadily porážky od Uruguaye a Švýcarska. Obě porážky nás velice zarmoutily až k pocitu viny, že jsme nesplnili naděje v nás kladené. Tehdy byla ovšem košíková u nás, ve srovnání s ostatním světem, popelkou. Navíc jsme byli převážně studenty před dokončením vysokých škol.

Závěrem otázka trochu filatelistická. Pamatujete si, jak fungovala při olympiádě pošta?

Jako mladík jsem byl náruživým filatelistou, později jsem z nevědomosti svoji filatelistickou sbírku rozdál (jen těch přetisků rakousko-uherských známek!! Na všech berlínských poštách, včetně dočasné pošty v olympijské vesnici byly neustálé návaly, ve velkém se nakupovaly olympijské serie a razítkovalo množstvím příležitostných razítek "Olympiade Berlín 1936". Neuvědomoval jsem si příliš tu velkou příležitost, snad to bylo v důsledku mé duševní stísněnosti. Na příklad jsme viděli - protože tribuna pro sportovce byla v těsné blízkosti Hitlera, od kterého jsme byli vzdálení 20 metrů - jak Hitler blahopřál některým olympijským vítězům, podal každému ruku, ale před čtyřnásobným vítězem Jesse Owensem se odvrátil a ruku mu nepodal. Tušili jsme již tehdy, že nejbližší budoucnost přinese naší republice mnoho utrpení a smutku. Své trofeje z mé sportovní činnosti jsem před léty půjčil na jubilejní výstavu v Tyršově domě a lajdáctví a nezodpovědnost funkcionářů mě o ně bohužel připravila.

Co byste dodal na závěr?

Je mně upřímně líto, že ta nádherná doba čistého sportovního amatérismu již nenávratně odešla a že peníze a treningová nádeničina nynějších vrcholových sportovců nejen poškozuje jejich pohybový aparát až k pozdější invaliditě, ale také ochudila sportovce o to nejcennější - o radost z pohybu a pocitu tělesné svěžesti.

Za OLYMPSPORT se ptal Jarda Petrásek.

## ČLENSKÁ INZERCE

Hledám strojové razítko Bratislava z roku 1959 k MS v hokeji s textem "Chcete vyhrát? Sázejte na mistrovství světa v ledním hokeji". Dále hledám norské strojové razítko Oslo VM - ISHOCKEY z roku 1958. Nabídky a požadavky přijme K.Lindenberger, Sudetenstrasse 22, D-6470, Bidingen, Německo.

### Nová olympijská společnost

Do rodiny sběratelů našeho námětu se zapsala nedávno nová společnost, sportovně tematická skupina PODIUM, ustavená při argentinské filatelistické asociaci. Předsedou této asociace je pan Jorge Armando Casalia, od kterého jsme dostali přátelský dopis, nabízející spolupráci. Zájemci o získání partnera v Argentině mohou psát na adresu:

J.Armando Casalia  
Casilla de Correo No 30,  
Sucursal 19, 1419, Buenos Aires  
Argentina

Pište v A, N, F, Š.

## KONGRESY MEZINÁRODNÍHO OLYMPIJSKÉHO VÝBORU

Letošní rok je mimo jiné i rokem 100. výročí založení novodobých olympijských her. Na počátku roku 1994 to byly zimní olympijské hry v Lillehammeru, které zahájily oslavy a vše vyvrcholí XII. Olympijským kongresem, jež se uskuteční v Paříži. Předpokládám, že toto je vhodná příležitost k uvedení přehledu předchozích jedenácti olympijských kongresů :

### I. Olympijský kongres, Paříž 16.-24.6.1894

Obnovení olympijských her. Kongres pracoval ve dvou komisiích - amatérské a olympijské. Amatérská komise přijala na závěr svého jednání amatérskou definici, doporučila obnovit OH na moderním základě a stanovila základní principy OH.

### II. Olympijský kongres, Le Havre 23.7.-1.8.1897

Zaměřen na otázky sportovní hygieny, pedagogiky, historie aj.

### III. Olympijský kongres, Brusel 9.-14.6.1905

Projednával otázky tělesné výchovy na školách, v armádě, ve městech a na vesnici, v koloniích a také otázku ženské tělesné výchovy.

### IV. Olympijský kongres, Paříž 23.-25.5.1906

Řešil otázku vztahu umění ke sportu a k OH. Přijal usnesení vyhlásit na OH pět uměleckých soutěží v oboru malířství, sochařství, architektury, literatury a hudby.

### V. Olympijský kongres, Lausanne 6.-12.5.1913

Kongres sportovní psychologie a fyziologie.

### VI. Olympijský kongres, Paříž 15.-20.6.1914

Měl za úkol vypracovat olympijskou chartu a řešit další otázky řízení a organizace olympijského hnutí a OH.

### VII. Olympijský kongres, Lausanne 2.-7.6.1921

Schválil první olympijskou chartu, skládající se ze základních zásad a statutů MOV. Olympijské kongresy v ní byly uzákoněny jako nejvyšší orgány olympijského hnutí.

### VIII. Olympijský kongres, Praha 29.5.-4.6.1925

Uskutečnily se dva kongresy - pedagogický a technický, jež navrhl doplnky olympijské charty : cyklus ZOH, program OH, amatérskou definici, čestnou tabuli, písemnou přísahu, aj.

### IX. Olympijský kongres, Berlín 25.-30.5.1930

Zabýval se problematikou účasti žen na OH, programem OH a ZOH, počtem účastníků na OH a především amatérskou otázkou.

### X. Olympijský kongres, Varna 1.-4.10.1973

Jednal o současném olympijském hnutí a perspektivách jeho rozvoje, o vztazích mezi MOV, národními olympijskými výbory a mezinárodními sportovními federacemi a o příštích OH. Poukázal na nutnost demokratizace olympijského hnutí, dopo-





V návaznosti na skončené XVII. zimní olympijské hry 1994 se v norském Lillehammeru uskutečnila ve dnech 10.-19. března pod záštitou Mezinárodního olympijského výboru VI. Zimní paralympiáda, celosvětový svátek handicapovaných lyžařů, biatlonistů, hokejistů a rychlobruslařů.

Úvodem trocha historie. Premiéra se uskutečnila především zásluhou skandinávských zemí v roce 1976 ve švédském Örnskiöldsviku a roky konání dalších paralympiád se kryly s pořádáním ZOH. O čtyři roky později se Hry uskutečnily v norském Geilo /350 účastníků, 18 zemí/, následoval dvakrát rakouský Innsbruck, 1984 /500, 22/ a 1988 /700, 22/ a v roce 1992 francouzské Tignes. O růstu zájmu o tuto událost svědčí i následující porovnání: zatímco se premiérového ročníku zúčastnilo 250 sportovců ze 14 zemí, potom letos už to bylo více než 1.000 sportovců z 31 zemí.

Hry VI. zimní Paralympiády 1994 se konaly s mottem „No limits“ a jejich program se skládal z osmi závodů v alpských disciplínách, šesti soutěží v biatlonu, jedenadvaceti soutěží v klasickém lyžování, pěti závodů vozíčkářů rychlobruslařů a turnaje vozíčkářů v ledním hokeji. Ukázkovým sportem byl závod mentálně postižených lyžařů-klasiků. Všechny soutěže probíhaly na tratích a v halách, kde se nedávno bojovalo o olympijské medaile a body.

Hry oficiálně zahájila její Výsost norská královna Sonia. Poté byla vztyčena paralympijská vlajka s pěti kapkami a zapálen paralympijský oheň, který hořel po celou dobu sportovních zápolení nejen v Lillehammeru, ale také v Hafjell Alpine Center a v areálu běžeckých disciplín v Birkebeinerenu.

Jestliže Norská poštovní správa připomenula II. zimní paralympijské hry v roce 1980 pouze jedním příležitostným razítkem, potom její letošní emisní činnost byla mnohem bohatší.

V den zahájení Her, 10. března, vyšly dvě známky o nominálních hodnotách 4,50

NOK /poštovné na zásilky do Evropy/ a 5,50 NOK /poštovné na zásilky do zámorí/, které doplňuje FDC se čtvercovým razítkem 1. dne vydání a dvě



maxim karty.

V průběhu samotných Her bylo používáno celkem šest příležitostných razítek, zaměřených svým provedením na jednotlivé sportov-



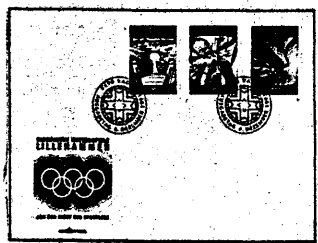


# OLYMPIJSKÉ NOVINKY



Letošní kalendářní rok je předznamenán ve sportovním světě oslavami 100. výročí založení Mezinárodního olympijského výboru a konáním v pořadí již XVII. zimních olympijských her v norském Lillehammeru.

Lichtenštejnská poštovní správa připomenula ZOH 6. prosince 93 sérií tří známek - skoky na lyžích, slalom a boby - z pohledů jednotlivých sportovců. Ke každé známce existuje maxim karta. Razítko 1. dne nemá přímý vztah k ZOH.



Poštovní správa USA vydala pět známek v soutisku, zobrazujících sjezdové lyžování, saně, krasobruslení, klasické lyžování a lední hokej.

Razítko 1. dne bylo používáno v Salt Lake City, které je zajímavé tím, že kandiduje na pořadatelství ZOH v roce 2002. Vedle tohoto razítka bylo týž den ještě na zdejším poštovním úřadě pou-

Official First Day Of Issue

PAR AVION

SALT LAKE CITY JAN 6 1994 8419

29 29 29 29 29 29


FIRST DAY OF ISSUE

Radek Jasek Havlickova Cerv. Pecky C Z E H Rep.

LILLEHAMMER-1 NORWAY


AIR MAIL

USA



**SALT LAKE CITY 2002 STATION "AMERICA'S CHOICE"**  
★ JANUARY 6TH 1994 SALT LAKE CITY, UTAH 84118


**LINEE**  
Participants, known as "sliders" carve down a course of bamboo, and hair-pin turns at speeds up to 85 m.p.h.



0000

U.S. POSTAGE  
PAID  
UNION, NJ  
07083  
JAN 14, '94  
AMOUNT

**\$0 11**  
27274-02



Radek Jasek  
Havlickova 271  
28121 Cerv. Pecky Czech Rep.

**AIR MAIL**

Pro úplnost je třeba poznamenat, že kromě amerického Salt Lake City, se ještě o ZOH 2002 ucházejí Alma Ata, Štýrský Hradec, Jaca, Ostersund, Poprad, Quebec, Sion, Soči a Tarvisio. Organizátor bude zvolen 16. června 1995 na zasedání MOV v Budepešti.

Joseph Lacko, USA

Aršík se čtyřmi známkami byl vydán 27. ledna 1994 v nákladu 600.000 kusů poštovní správou Finska.

Je prvním z předpokládané série čtyř aršíků, věnovaných světové výstavě FINLANDIA 95 a 100. výročí MOV.

Na známkách čteme jména finských zimních olympijských vítězů - lyžařek Marji-Liisi Kirvesniemiové a Marji Matikainenové, rychlobruslaře Clase Thunberga, skokana na lyžích Veikko "Viki" Kankkonena a lyžaře Veikko Hakulinena.

Nominální hodnota každé známky je 4,20 Finské marky, což odpovídá poštovnímu první třídy na dopis do 50 g, odeslaný do Evropy.

Námětem razítka 1. dne je lyžař - klasik.

FINLANDIA 95



Kansainvälska  
Olympiska spelen 100 vuotta  
Internationals  
Olympiska spelen 100 år

Post 16,80

No 94001-10-1993





Rakousko vydalo při příležitosti ZOH 9. února 1994 v nákladu 3,8 mil. kusů známku, na které je vyobrazen sjezdař /reprodukce na následující straně/.



Smíšenou čtyřznamkovou sérii vydalo 10. února 1994 Německo. Jednotlivé známky jsou totiž věnovány ZOH, MS v kopané, 100. letům MOV a Paralympiádě 94. Razítka 1. dne vydání pocházejí z Bonnu a Berlína.



Námětová skupina IMOS používá při vyřizování své korespondence OVS červené barvy s olympijským námětem.



Známku k ZOH vydalo 10. února také Grónsko /reprodukce výše/.

100. výročí založení MOV si připomenulo vydáním jedné známky Lichtenštejnsko. Známku doplňuje FDC /razítka 1. dne ze 7.3. je bez olympijského motivu/ a maxim karta.



První účast Slovenska na ZOH předznamenalo 25. ledna 1994 vydání jedné známky. Slovenská olympijská výprava se vydala letecky 9. února do dějiště ZOH. Tuto událost bude připomínat PR, přitisk na obálce a CDV, kašet na aerogramu a obálce a

**SMAŽÁK Ervín**  
 Lotyšská 16  
 821 06 BRATISLAVA  
 Slovak Republic

**Retur**

**SLOVENSKO SLOVENSKO SLOVENSKO**

LILLEHAMMER '94  
 2sk

**ODLET SLOVENSKEJ OLYMPIJSKEJ VÝPRAVY NA ZOH 1994**

**BRATISLAVA 21. 2. 1994**

**BY AIR MAIL**  
**LETECKY PAR AVION**

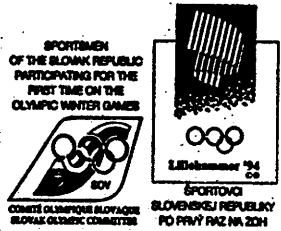
**SLOVENSKEJ VÝPRAVY NA ZOH**

**SLOVAK OLYMPIC DELEGATION**  
**OLYMPIC VILLAGE**  
**Poste restante**  
**N-2600 LILLEHAMMER**  
**NORWAY**

**BRATISLAVA - OSLO - LILLEHAMMER**  
**ODLET SLOVENSKEJ OLYMPIJSKEJ VÝPRAVY**  
**NA ZOH LILLEHAMMER '94**

příležitostná letecká nálepka. Zahájení ZOH pak PR a přitisk na obálce a CDV.

Zakončení zimních olympijských her a 6. místo slovenských hokejistů v celkovém pořadí olympijského hokejového turnaje



- XVII. ZOH LILLEHAMMER '94**  
**LADOVÝ HOKEJ - KONEČNÉ PORADÍ**
1. ŠVÉDSKO
  2. KANADA
  3. FÍNSKO
  4. RUSKO
  5. ČESKO
  6. SLOVENSKO



7. NEMECKO
8. USA
9. TALÍANSKO
10. FRANCÚZSKO
11. NÓRSKO
12. RAKÚSKO



připomíná PR a přitisk na obálce a CDV.

O tyto dokumenty se zasloužila bratislavská firma ERVO.



# SPORT NA ZNÁMKÁCH

Poštovní správa USA vydala 22. června 1993 29-ti ¢ známku, na které představila legendárního boxera, Joa Louise, nazývaného „hnědý bombardák“. Narodil se 13. května 1914 v Lafayette ve státě Alabama.

V roce 1938 vybojoval tento profi-boxer památný zápas s Němcem Maxem Schmelingem, jehož v prvním kole porazil. V letech 1937-1949 byl mistrem světa v těžké váze.

Zemřel 12. dubna 1981

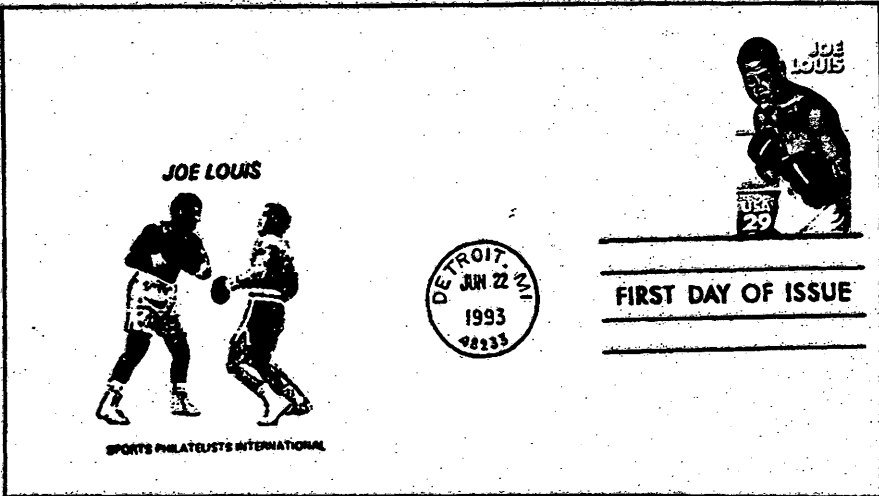
v Las Vegas. Kromě známky, FDC a razítka 1. dne vydání z De-



**CAESARS PALACE**  
**HOME OF CHAMPIONS.**

**JUNE 23, 1993**

**JOE LOUIS STATION**



troitu, bylo následující den, 23. června, věnováno tomuto boxerovi i PR.

Joseph M. Lacko, USA

V roce 1993 bylo Norsko dějištěm dvou světových šampionátů. Cyklistické MS se uskutečnilo 17.-29. srpna v Hamaru /soutěže na dráze/ a Oslu /silniční část/. Více než 1600 cyklistů ze 70 zemí zde bojovalo o amatérské a profesionální medaile. Známkou, vydaná 17. června, FDC a příležitostná razítka při-



pomínají tuto sportovní událost.



Mistrovství světa v házené žen se zde konalo v závěru roku, konkrétně

24.11.-5.12. s účastí 16 týmů. Známkou, reprodukována vpravo, byla vydána rovněž 17. června.

150. let školní tělesné výchovy si připomněli ve Finsku vydáním známky 8. října 1993 v

nákladu 3 mil. kusů. Ke známce byla vydána obálka 1. dne s razítkem z Helsinek.



Ve Finsku ještě zůstaneme prostřednictvím některých příležitostných razítek, používaných v roce 1993 :

- Helsinky, 12.-17.7., Sport pro všechny
- Turku, 24.-25.7., Maratónský běh
- Kotka, 29.7.-1.8., Jachtařské dny
- Mikkeli, 30.7.-1.8., Mistrovství Finska v atletice
- Heinola, 6.-7.11., Světový pohár v zápase



Loňské, již 4. MS v atletice, které se uskutečnilo ve Stuttgartu, připomíná OVS červené barvy.



## JAZDECKÝ A DOSTIHOVÝ ŠPORT

Taliánská poštová správa každoročne pri príležitosti konania jazdeckých závodov a dostihov vydáva mnoho príležitostných a



propagačných razítok. Mnohé poštové úrady používajú tieto razítka už tradične, ale každý rok s inou výtvarnou podobou, ako napr. poštový úrad v meste Cesena pri príležitosti konania Majstrovstiev Európy klusákov. Pri tejto príležitosti poštový úrad v Ce-



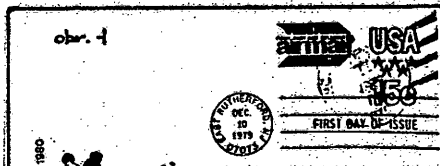
sene používa ako prvé propagačné /strojové/ razítka a v deň konania ME príležitostné /ručné/ razítka.

Igor Banás

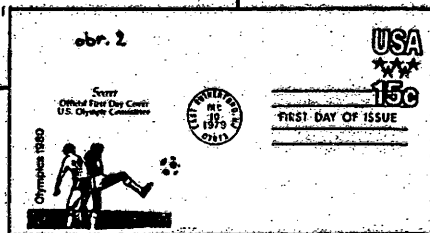
## KOPANÁ

### RŮZNÉ VYUŽITÍ US CELINY VYDANÉ K OH 1980

K OH 1980 vydala poštovní správa USA 10. prosince 1979 celinovou obálku v hodnotě 15 ¢ /obr. 1, 2/.



Tato celkem běžná obálka byla dále použita k propagaci MS 1982 v kvalifikaci severní zóny CONCACAF, kde startoval tým USA a skončil na



FIFA WORLD CUP 1982  
PRELIMINARY COMPETITION  
CONCACAF NORTHERN ZONE  
25.10.80 USA vs CANADA 0:0  
1.11.80 CANADA vs USA 2:1  
6.11.80 MEXICO vs USA 6:1  
23.11.80 USA vs MEXICO 2:1



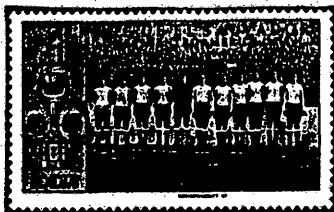
3. místě /obr. 3/. Posledním využitím celinové obálky mně známé, byla propagace OH 1984 s červeným prítiskem olympijských kruhů /obr. 4/.

A tak nakonec bych měl dotaz, zda některý ze členů OLYMPSPOR-TU nevlastní ve své sbírce ještě jiný zajímavý druh použití této celiny ?

St. Kamenický

## Z HISTORIE URUGUAYSKÉHO FOTBALU

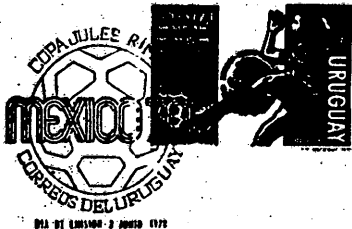
Po celkem úspěšném a zdařilém vystoupení na MS 1966 v Anglii se Uruguay kvalifikovala i na MS 1970 pořádaném v Mexiku. V kvalifikaci měla za soupeře celkem slabší týmy Chile a Ecuadoru. S Chile hrála Uruguay 0:2 a 0:0, s Ecuadorem 2:0 a 1:0 a tyto výsledky stačily na postup. Na MS hráli Uruguayci ve II. skupině, ve městě Pueblo. V prvním zápase své skupiny porazili Izrael 2:0 /1:0/ brankami Mujica a Maneira. Se silnou Itálií, favoritem MS hráli nerozhodně 0:0. Nakonec v posledním utkání podlehli Švédsku 0:1, gólem v poslední minutě. Tři získané body stačily k postupu do čtvrtfinále, kde Uruguay čekal ambiciózní a silný tým SSSR. V tvrdém zápase měli více ze hry sovětští hráči, ale po prodloužení zvítězili problematickou brankou 1:0 Uruguayci. Je-



R No. 336793

MONTEVIDEO - Exp. al Exterior

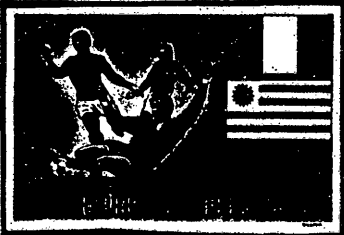
COPA JULES RIQUERME - MEXICO 70



SOMME PREMIER DIA - EDC. C.F.U.

Jos. E. Schirmer  
Hudson Towers  
7300 Blvd. East  
North Bergen NJ 07047  
USA EE.UU.

diný gól vstřelil střídající Esparrago. V semifinále, v Guadalažare čekal věčný rival Brazílie. V prvním poločase drželi Uruguayci s budoucími mistry světa krok, v druhém nestačili fyzicky a odešli poraženi 1:3 /0:0/. Gól Uruguaye vstřelil Cubilla.



V boji o třetí místo se Uruguay utkala se SRN. Před 90.000 diváky zvítězila zaslouženě SRN 1:0 /1:0/. Na MS 1970 v Mexiku reprezentovali Uruguay tito hráči : Mazurkiewicz,

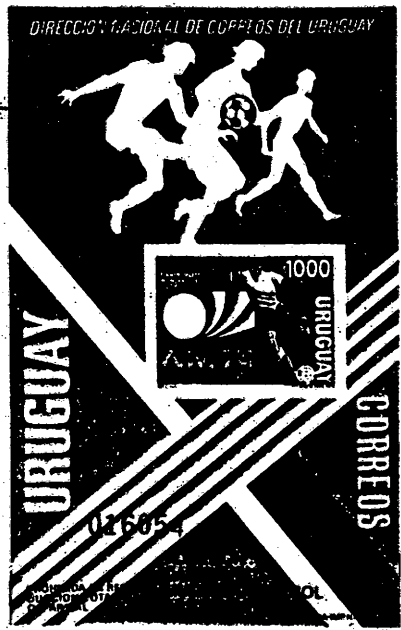
Acheta, Matosas, Ubinas, Montero, Mujica, Cubilla, Esparrago, Maneiro, Bareno, Zubia, Gomez, Cortes, Sandóval, Losada, (46)

Fontes, Morales. Trenérem byl Juan Eduard Hohberg, bývalý hráč Penarolu Montevideo a reprezentant.

Čtvrté místo, které Uruguay získala v Mexiku, bylo pro mnohé předznamenáním vzestupu uruguayské kopané. Ale nestalo se tak, v důsledku hospodářské krize odešlo mnoho vynikajících fotbalistů do ciziny. A tak v kvalifikačních bojích o postup na MS 1974 nastupovala Uruguay citelně oslabena. Postup si vybojovala až v posledním utkání s Ecuadorem 4:0 /3:0/, v předcházejících hrála s Kolumbií 0:0 a 0:1, s Ecuadorem v prvním zápase 2:1.

Na MS 1974 začínali Uruguayci ve III. skupině. V prvním utkání v Hannoveru přišli o svých kvalitách nepřesvědčili a se svou pomalou a nedůraznou hrou podlehli skvělému Holandsku 0:2 /0:1/. Dalším soupeřem bylo slabší Bulharsko a po oboustranném nevýrazném výkonu skončilo utkání nerozhodně 1:1 /0:0/. Branku vstřelil Pavoni. Ani v posledním zápase Uruguay nezvítězila a prohrála vysoko se Švédskem 0:3 /0:0/.

10. MS v roce 1974 skončilo pro Uruguayce katastrofou, z které se nemohli dlouho vzpamatovat.



Na MS hráli : Mazurkiewicz, Jauregui, Masnik, Forlan, Pavoni, Castillo, Esparrago, Mantegozza, Rocha, Cubilla, Milar, Morena, Garisto, Cardaccio, Corbo. K postupu je vedl trenér Hugo Bagmulo, na MS v NSR vedl už mužstvo Roberto Porta.

oo St. Kamenický ooooooooo



**SPORTOVNÍ RAZÍTKA FRANCIE**

87 - HAUTE-VIENNE  
LIMOGES COGNAC



LIMOGES, une ville qui gagne  
**CSP LIMOGES**  
CHAMPION D'EUROPE 93  
DE BASKET-BALL



MARATHON  
DE LA ROCHELLE  
28 novembre 93



A ještě malý náhled na sportovní příležitostná razítka RAKOUSKA :

- MS v severské kombinaci juniorů
- Davis Cup RAKOUSKO - SRN
- 24. mezinárodní mistrovství Rakouska v badmintonu
- 90. let fotbalového svazu Rakouska



OLYMPSPORT je zpravodaj Společnosti pro olympijskou a sportovní filatelii v České a Slovenské republikách, určený pro potřebu členů této společnosti.

- Předseda OS ing J. PETRÁSEK, POB 13, 282 23, Český Brod  
 Místopředseda OS F. SOPKO, Švermova 3, 083 01, Sabinov  
 Redaktor OS R. JÁSEK, Havlíčkova 271, 281 21, Červené Pečky  
 Jednatel OS ing Z. SLOVÁČEK, Resslova 2257, 530 02, Pardubice  
 Pokladníci OS B. POLÁK, POB 47, 150 00, Praha 5  
 P. ONDRÁŠKA, Znievská 3, 851 06, Bratislava

Toto číslo, má celkem 24 stran vyobrazení a textu.  
 Podávání novinových zásilek povoleno ObSP Pardubice  
 č. j. PP/1 - 3671/92 ze dne 12.11.1992