

# OLYMPSPORT



ZPRAVODAJ ČESKÉ NÁRODNÍ ASOCIACE  
PRO OLYMPIJSKOU FILATELIU - OLYMPSPORT **87**  
ROČNÍK XXVII. - 3/1995

## PRAHA - MISTROVSTVÍ SVĚTA V ZÁPASE

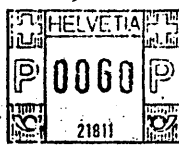
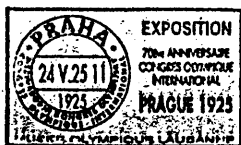


Česká pošta připomenula 6.9.95. novou známkou ve výplatní hodnotě 3.- Kč mistrovství světa v zápase řecko-rímském, které se uskuteční koncem měsíce v Praze. Známkou podle návrhu Petra Drieška vyryl Miloš Ondáček. Rozměr 30 x 23 mm, tištěno kombinací rotačního ocelotisku s dvoubarevným hlubotiskem v barvách hnědé, okrové a červené v tiskových listech po 50 známkách.

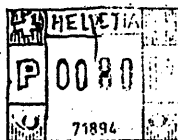
Současně je vydána i obálka 1.dne vydání, v provedení jednobarevný ocelotisk v hnědé barvě. Cenu jedné obálky inseruje vydavatel ve výši 10, 50 Kč.

## DVĚ NOVINKY z LAUSANNE

V květnu 1995 používala pošta Lausanne i ve výplatním strojků 21811 příležitostný štoček, propagující výstavu k 70.výročí Olympijského kongresu 1925 v Praze. Výstava se uskutečnila v Olympijském muzeu.



V obdobném výplatním strojků na poště Lausanne 3 s číslem 71894 bylo možno v červnu nalézt příležitostný štoček ke konání 104.zasedání MOV v Budapešti. Je škoda, že většina otisků těchto štoček je tak světlých, až jsou téměř nečitelné.

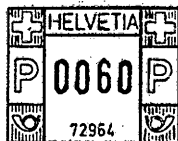


OVS MEZINÁRODNÍHO OLYMPIJSKÉHO VÝBORU

1993

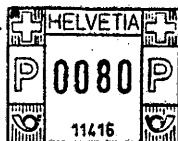
Nové Olympijské muzeum v Lausanne používalo OVS při příležitosti jeho slavnostního otevření.

MUSÉE  
OLYMPIQUE  
INAUGURATION  
23 JUIN 1993  
LAUSANNE



Následující OVS používalo ústředí MOV ke 100. a 101. zasedání MOV v Lausanne a Monte Carlu.

LAUSANNE 24 JUIN 1993  
100e SESSION DU CIO  
100th IOC SESSION  
LAUSANNE 24th JUNE 1993



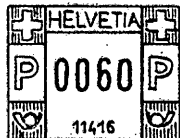
100  
100e  
MONACO 21-24  
SEPTEMBRE  
SESSION  
C I O 1993



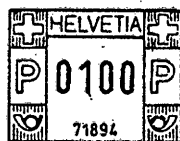
1994

XVII. zimní olympijské hry v Lillehammeru a dva OVS, věnované stému výročí založení MOV.

XVII  
JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER  
Lillehammer '94  
12-27  
FÉVRIER  
1994



100  
CENTENAIRE  
DU  
COMITÉ  
INTERNATIONAL  
OLYMPIQUE  
1894-1994





# OD NÁS K VÁM. . . .

Dovolte mi pár slov, kterými bych chtěl uvést v širší známost poslední novinky. Nejprve k výstavě v Plzni. Byla to vlastně po čtyřech letech opět možnost prezentovat se před širší filatelistickou veřejností, tentokrát dokonce ve zvláštní třídě na národní výstavě a podle mého přesvědčení jsme této příležitosti dostatečně nevyužili. Počet přihlášených exponátů byl malý a při tom mohly být vystaveny i exponáty prvovystavovatelů, což běžně na národní výstavě nebývá zvykem. Počet účastníků setkání OS a tím i návštěvníků výstavy z řad našich členů byl pro mne zcela nepochopitelně zanedbatelný, ať již byly důvody jakékoliv. Je to škoda, protože výstava to byla rozhodně velmi dobře připravená a k vidění zde byly některé velmi dobré exponáty prakticky ve všech výstavních třídách. Pořadatelům patří náš dík, těm z vás, kteří jste se jakkoliv podíleli na jejím zdaru, samozřejmě také. V další části uvádíme alespoň stručné palmare pro ty, kteří se do Plzně nedostali. Odbornou úroveň exponátů našeho zaměření si sám jako vystavovatel netroufám hodnotit, polemizovat bych nechtěl ani s výroky jury, takže mi nezbyvá, než se těšit, že příště to bude lepší a na podzimním setkání v Praze se nás sejde daleko více.

## SETKÁNÍ OLYMPSPORTU

Letošní podzimní setkání členů OS se uskuteční opět v Praze a to v sobotu 11. listopadu, opět v budově Střední průmyslové školy stavební, Dušní 17, Praha 1. Je to z druhé strany hotelu Intercontinental, tramvaj zastávka "Právnická fakulta" (tram 17), metro zastávka Staroměstská a pěšky cca 7 min. Kromě běžné a obvyklé agendy a zpráv členů výboru bude samozřejmá i výměna fil.materiálu a nějaká odborná přednáška nebo film. Tematem setkání tentokrát bude

## 75 LET OH 1920 ANTVERPY

tomu bude věnováno i strojové razítko Postalia (černé, znehodnocovací), tematikou, kterou připomene, bude hokej a tenis. Je to ostatně pochopitelné, neboť právě v těchto dvou sportech jsme byli medailové v Antverpách úspěšní. Očekávat lze i přítisk na celině.

Další setkání se uskuteční v Ústí nad Orlicí v dubnu roku 1996, místo setkání pro podzim příštího roku není zatím určeno, nabídky zasílejte podle možnosti.

## SVĚTOVÉ SETKÁNÍ OLYMPIJSKÝCH SBĚRATELŮ

uspořádá opět Olympijské muzeum v Lausanne a to ve dnech 6.-8. října 1995. Chceme být opět při tom, protože loňské setkání stálo za to a možnost účasti nabízíme i Vám. Tentokrát ale skutečně obratem, nejlépe telefonicky 0203 2389 v případě Vašeho zájmu volejte vedoucího OS. Předpokládáný odjezd mikrobusem v čtvrtek odpoledne z Prahy, ráno příjezd do Lausanne, zde pobyt do neděle odpoledne, příjezd do Prahy v pondělí ráno. V Lausanne tedy dva noclehy buďto ve Formuli 1 nebo v YOUTH hotelu MOV. Cena za nocleh 30 - 40 Frs (+ snídaně) se platí na místě, cena za dopravu podle počtu účastníků se platí v korunách zde (odhad 2400.- Kč). K dispozici jsou ještě čtyři volná místa!

## ŠÉFOVÉ OLYMPIJSKÝCH MISÍ EVROPY

se sejdou v Praze 21.- 23. září 1995 na svém 16. semináři, jehož pořadatelem je ČOV, který ve své Postalii používá od čerence propagační vložku. Členové naší novinkové služby obdrží rovněž na celině dopisnici, tentokrát připravené Čs. poštou i otisk strojového razítka Postalia, které bude používat 21.9. (posta zřejmě na Praze 6.

Prozatím OVS, používané ČOV můžete vidět na další straně.



## OLYMPIJSKÁ VYDÁNÍ ČS. POŠTY-1996

Ke 100.výročí konání I.OH 1896 v Athénách bude vydána jedna známka s vyobrazením zakládajícího člena MOV, dr. Jiřího Stanislava Gutha Jarkovského, v pozadí s athénským stadionem v hodnotě 9,60 Kč. K olympijským hrám v Atlantě bude rovněž jedna známka s námětem hod oštěpem, ve výplatní hodnotě 3.- Kčs.

### NOVÝ ADRESAŘ OLYMPSPORTU

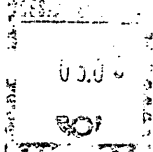
chceme dát do tisku co nejdříve. Měl by být co nejaktuálnější a my bychom při této příležitosti rádi aktualizovali i naši kartotéku členů. Proto naleznete vložený do dnešního zpravodaje kopii vaší členské karty v OS a my Vás prosíme o její aktualizaci. Změny adresy, kodová čísla Vašich sběratelských zájmů, telefony, data narození a pod. V adresáři bude ovšem zveřejněna pouze vaše adresa a kodová čísla sběratelských zájmů. Opravené novelizované letáčky zašlete předsedovi OS do konce září, kdy má nový adresář uzávěrku.



50 LET

KOPANÉ

1945 - 1995



*A ještě jedna novinka!*

První červencový víkend hostil americký New Haven více než 7.000 sportovců ze 140 zemí, kteří se zde zúčastnili deváté letní olympiády mentálně postižených sportovců. Své zastoupení tu měla i ČR. Účastníci soutěžili v 19 olympijských sportech, včetně řady atletických disciplín, basketbalu, gymnastiky, plavání, kopané, jezdectví.

U zrodu olympiád pro duševně postižené stála americká rodina Kennedyů, která těsně po válce založila nadaci na památku Josepha Kennedyho, staršího bratra pozdějšího prezidenta USA. V roce 1963

zahájila nadace letní tábory pro duševně postižené děti, které jasně dokázaly, že tyto děti se mohou podílet na běžných hrách a sportech, které jsou velmi příhodné pro jejich osobní rozvoj. Program nadace poté vyvrcholil v roce 1968 založením organizace Special Olympics Inc., která zatím uspořádala devět celosvětových sportovních klání.

Z filatelistického hlediska nás bude zajímat strojové razítko, používané v New Havenu, ale i v dalších amerických městech.



Special Olympics World Games



U.S. POSTAL SERVICE  
FROUD PRINTING

New Haven, CT 06505

Joseph M. Lacko, USA



Z Á P I S z 28. setkání - valné hromady členů  
OLYMPSPORTU, které se uskutečnilo  
6. května 1995 v Plzni



Přítomno bylo dle prezenční listiny 22 členů + 2 hosté. Omlu-  
vení : ing. Z. Slováček, Aubrecht, Rezník, ...

Úvodem vystoupil doc. J. Kössl, zabývající se významem Olym-  
pijského kongresu 1925.

Krátce po 13-té hodině zahájil v sídle Britské rady jednání  
předseda OLYMPSPORTU ing. J. Petrásek. Ve svém vystoupení  
zdůraznil zejména nutnost projednání a konečného schválení  
statutu České národní asociace pro olympijskou filatelii a  
provedení voleb výboru a revizorů. V úvodu jednání, po krát-  
kých informacích z vedení OS, byl statut schválen všemi pří-  
tomnými beze změn. Dále byl přípravou a technikou provedení  
voleb pověřen pan Andělín Adolf.

Následovaly zprávy členů výboru OLYMPSPORTU. Zprávu jedna-  
tele přečetl za omluveného ing. Slováčka předseda OS ing. J.  
Petrásek. Ze zprávy vybíráme : členská základna k 28.4.95 -  
celkem 144 členů /100 z ČR, 24 ze SR a 20 ze zahraničí/. Po  
kontrolě členské základny podle placení příspěvků zaplatilo  
celkem 100 českých členů. V lednu opustil naše řady p. Urban,  
členství ukončil na vlastní žádost p. Pelikán.

Stále plníme limit 100 členů pro zasílání novinových zásilek  
v ČR, členové na Slovensku dostávají materiály OS přes pány  
Dosedlu z Brna a E. Smažáka z Bratislavy. Nové poštovní ta-  
rify se promítly pro zasílání novinových zásilek, např. ro-  
zeslání knihovničky N. 26 nás stálo 400,40 Kč /dříve 114,40  
Kč/. Pan ing. Slováček prosí : „Hlaste mi všechny změny ad-  
resy, neboť dodatečné zaslání zpravodaje stojí jako dopis  
6 Kč, knihovničky 10 Kč. Vyžadujete-li odpověď, nezapomí-  
nejte na příložený známky“.

Poté vystoupil d.t. B. Polák, pokladník OS : stav pokladni-  
ho deníku za rok 1994/95 - příjem ..... 153.974,53 Kč  
výdaje ..... 138.379,05 Kč  
zůstatek ..... 15.595,48 Kč .

Na účtu u Interbanky je na termínový vklad uloženo 18.000 Kč  
s výpovědní lhůtou.

Platba za filatelistický materiál - existuje dohoda, že kaž-  
dý člen zaplatí do 14 dnů, praxe u některých je ovšem taková,  
že čekáme na finanční obnosy až 3 měsíce ! Jsou již me-  
zi námi takoví členové, kteří dostanou FM výhradně na dobír-  
ku. Bohužel !

Zdroje financí : 1/ členské příspěvky  
2/ podpora /dotace/ od ČOA - díky doc. Köss-  
lovi jsme v tomto roce obdrželi dvacet  
tisíc Kč,  
3/ prodejem filatelistického materiálu .

Dále krátce vystoupil ing. V. Diviš k otázkám výměny mate-  
riálů a ke klubovému kolování. Jmenovaný napíše k této otáz-  
ce příspěvek do zpravodaje.

Kronikář pan A. Adolf provedl krátké vyhodnocení II. čtenář-  
ské ankety OLYMPSPORTU, kterého se zúčastnili 4 členové OS  
/podrobně v rubrice OKENKO KRONIKÁŘE/. Z pověření sponzorů

potom předal upomínkové dárky a filatelistické materiály přítomným Josefu Farskému a Josefu Dobrovskému. Třetí účastník, ing. Zdeněk Slováček obdrží dárek poštou a paní Marii Justýnové předá dárek předseda OS.

V dalších informacích se předseda OS ing. J. Petrásek zaměřil na následující otázky : rostoucí náklady OLYMPSPORTU a pomoc ČOV, osobně doc. Kössla. Vyzdvihl potřebu sponzorů a ukázal, že i drobnými dary lze dosáhnout určitých prostředků, ikdyž řešení by mělo být globálnější /cesta zvýšení členských příspěvků, ceny zpravodaje, knihovniček, atd./. Uvedl příklad přípravy a hmotného zabezpečení výstavy v Plzni a poděkoval drobným sponzorům, kteří pomohli věcně i finančně /z Ústí n. Orlicí i z Prahy/.

Přebaly na zpravodaje i knihovničky jsou pěkné a mají stoupající popularitu.

Dále hovořil o příštím setkání OS, které se uskuteční v listopadu 1995 v Praze v rámci „75. výročí první poválečné olympiády v Antwerpách 1920“. Bude razítko a přitisk. Doporučil všem členům uvažovat, kde by se mohlo uskutečnit podzimní setkání OS v roce 1996. Jarní setkání bude 2 .4.96 v Ústí nad Orlicí.

Revizor účtu, pan Smetana, hovořil o provedené revizi hospodaření OLYMPSPORTU.

Jednání se dále zaměřilo na provedení voleb do výboru OLYMPSPORTU. Návrh kandidátky předložil jménem OS písemně A. Adolf. Do výboru byli navrženi : ing. Slováček, mgr. Jásek, d.t. Polák, ing. Petrásek, V. Šlechta a A. Adolf. V návrhu byl původně i ing. Diviš, ovšem ten byl posléze navržen jako revizor účtu.

Volby proběhly písemnou formou, každý se mohl vyjádřit ústně i písemně na kandidátce.

Výbor byl zvolen ve složení : př. Slováček, Jásek, Polák, Petrásek, Šlechta, v širším slova smyslu i kronikář A. Adolf a za revizory účtu př. Smetana, Mraček a Diviš.

Po volbách uzavřel první část jednání ing. Petrásek a následovala krátká výměna filatelistických materiálů. Většina účastníků potom odešla na výstavu do Domu kultury.

ooo A. Adolf ooooo

## OKÉNKO KRONIKÁŘE

Druhá soutěž čtenářů OLYMPSPORTU je za námi. Čtyři účastníci jsou odměněni upomínkovými publikacemi a sportovními celinami. Jsou to : paní Marie Justýnová a pání ing. Zdeněk Slováček, Josef Farský a Josef Dobrovský. Sponzorský dárek také obdržel náš pokladník d.t. Běda Polák za aktivní činnost v OLYMPSPORTU a řadu námětů v naší oblasti. Co jsme však v Plzni, na 28. setkání, nerozebírali, jsou obsah, myšlenky, názory.

Lze je shrnout takto :

1. Na české známky by v roce 1996 patřilo především připomenutí 100. výročí novodobých olympijských her, dále LOH 1996 v americké Atlantě. Současně by bylo možno připomenout některé naše úspěšné olympijské sporty, jako sportovní střelbu, vodácké sporty, orientační běh, sportovní gymnastiku, naše atletické olympijské legendy aj.

2. Na našich celinách by se měly objevit takové náměty jako atletika, sokolské slety, letecká akrobacie, 100. výročí olympijských her, případně LOH 1996, sportovní střelba, ale i nový stadion Sparty. Pan Dobrovský též doporučuje vydání aerogramu k některým výše uvedeným námětům.

To jsou hlavní náměty z naší soutěže. Je jen škoda, že se jí zúčastnilo tak málo členů - mohlo to být zajímavější a obsažnější. Na rok 1996 připravíme další soutěž s vyvrcholením k OH 1996 v Atlantě.

ooo Váš kronikář ooooooooooooooooooooo

### ZVYŠOVAT, ČI NEZVYŠOVAT ROČNÍ ČLENSKÉ PŘÍSPĚVKY ??

Tato pomalu hamletovská otázka nás trápí delší dobu. Chce-li vedení OLYMPSPORTU dodržet čtvrtletní vydávání zpravodaje a minimálně jednoho až dvou čísel monotematických publikací ročně, tak by zdánlivě tento krok zvýšení byl oprávněný.

Stav naší členské základny rapidně klesá. Náklady na papír i tisk stoupají. Jedno číslo zpravodaje je nám účtováno částkou až 2.500 Kč, vydání knihovničky je podstatně dražší. Členské příspěvky v žádném případě nepokrývají finanční náklady naší asociace. Jak dál? Osobně vidím, že roční příspěvek by mohl dosáhnout maximálně 75 Kč. Tento krok vedení OLYMPSPORTU zvýší a na podzimním setkání v Praze se s vámi poradí a rozhodne.

To není ale zdaleka cesta, kterou bychom se chtěli ubírat. Letošní rok přinesl převratnou změnu v placení členských příspěvků, v současné době /květen/ má téměř 99% členů zaplacené. Potřebovali bychom, aby do 14 dnů byla členy uhrazena distribuce filatelistických materiálů, které si v zásilkové službě objednali. I zde je naděje, že úhrady budou odesílány v termínu 14 dnů, které jsme si dohodli.

### V čem můžete vy pomoci !?

- rozšířením trvalých objednávek distribuce filatelistického materiálu; ne všichni této možnosti získání filatelistických dokladů využívají. Rozšiřte řady odběratelů, stačí poslat písemnou objednávku, kde budete přesně specifikovat vaše zájmové sféry. Rozšíření odběratelů by nám přineslo pár korun do naší pokladny;
- zajistit sponzory pro naši asociaci i za cenu vkládání inzerce do zpravodajů i knihovniček;
- zvýšení členské základny;
- rýsuje se vypsání grantu ČOA pro obor filatelie v oblasti olympismu a sportu. To je naše parketa, kde bychom mohli



Nemám nic proti tomu, ať si každý z nás sbírá co se mu líbí, ale ať nekritizuje něco, co jako vyspělý filatelista přehlédl.

Poštovní provozní řád v jednom článku předpisů povoluje pokud je zásilka vyfrankována v nižší hodnotě, dofrankovat /opatřit/ ji výplatním otiskem na potřebnou hodnotu. Stručně řečeno, takto vypracovaná zásilka je plnohodnotná a kvalitní. Proč tedy vyvolávat zbytečnou aféru, nebylo by lepší přímo napsat nechci, nezasiľat !

Psaní adres jednotlivých objednavatelů na obálky. I to již tady bylo a nenávratně skončilo.

Víme přesně kolik zásilek bylo odesláno. Při návratu zásilek jsme zaskočeni tím, kolik kusů zmizelo a nedaří se odhalit, kde ke ztrátě došlo. Některému z vás se dopisy nevrátí a začíná zase zcela zbytečná korespondence často se žádostmi o vrácení financí. Abychom na tyto smutné zkušenosti zapomněli, zásilky se vrací na adresy OLYMPSPORTU a ztráty jdou na jeho účet.

V poslední době jste obdrželi tiskopis - vklad s vypsanou finanční částkou, ať již se jedná o placení zasláního filatelistického materiálu nebo příspěvků. Každý tiskopis má evidenční číslo, podle kterého poznám plátce. Není zapotřebí zasílat ústřížek z tiskopisu na moji adresu. Mně neslouží, vám ovšem jako doklad o zaplacení ano. Vaše věhoda zvoleného systému - neplatíte poštovná.

Závěrem vás chci požádat - pište, navrhujte, kritizujte, nikdo z nás není neomylný - ale, prosím vás, nevymýšlejme si neexistující problémy, nechtějte nemožné a hlavně budme k sobě tolerantní, vždyť filatelie sbližuje nejen člověčenstvo, národy, ale je i naší zábavou a poučením.

oo Bedřich Polák oooooooooo

INZERÁTY !

INZERÁTY !

INZERÁTY !

Ing. SLOVÁČEK ZDENĚK, Dukla-Resslova 2257, 530 02 Pardubice

nabízí k odprodeji starší čísla

prakticky téměř všech knihovniček a podstatné většiny zpravodajů, pravda, některé jsou na skladě pouze v jediném exempláři! Doplňte svoji knihovnu, pište obratem!

František ANDĚL, tř. Osvobození 384, 26102. Příbram nabízí svěží zelený aršík SSSR - TOKIO 1964 a kompletní serii Holandska k OH Amsterdam 1928. Cena dohodou, pište obratem!

ADOLF ANDEĹLÍN, Na pláni 1285, 562 06 Ústí nad Orlicí prodá sbírku MS V KOPANĚ 1938-1990 xx známky účastníků /kompletní z 95% !!!/ finálových turnajů včetně cca 70 kusů celistvostí. Cena 7.500 Kč.

INZERÁTY !

INZERÁTY !

INZERÁTY !

Strojová propagační razítka a ruční razítka

Překlad z anglického originálu, uveřejněném ve zpravodaji TORCH BEARER /č. 4/1994/, jehož autorem je René CHRISTIN, provedl se souhlasem autora člen OS, p. Josef Dobrovský.

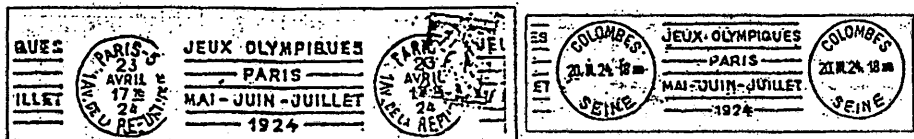
Od Světové výstavy roku 1900, nebylo nikdy používáno tolik poštovních razítek k události, která se konala ve Francii. Olympiáda 1900 se uskutečnila během Světové výstavy a žádné poštovní razítko nebylo přímo olympijské. Razítka z roku 1900 jsou všechna z poštovních úřadů na výstavě, zatímco v roce 1924 většina razítek byla využita k propagaci, a byla proto používána už před konáním olympiády od konce října a listopadu 1923. Byly používány tři typy strojových razítek:

1) FLIER - používány na dvanácti poštách.



2) KRAG - (nekonečné razítko)

- a) otisk s pěti linkami - používány na čtyřech poštách (obr.)  
 b) otisk se šesti linkami - používány na dvou poštách (obr.)



3) DAGUIN - otisk tohoto stroje má dvě samostatné části. Razítko bylo používáno na poštách v olympijské vesnici a na olympijském stadionu v Colombes. Jeho dvě části se většinou nacházejí na obálce nebo lístku odděleně nebo je použita pouze část s datem.



Canepa uvádí tři typy matrice razítka olympijské vesnice.  
 (obr. + tabulka)



Type	A	B	C	D	E	F
1	114	80	108	15	23	20
2	114	87	108	15	16	20
3	118	80	108	18	16	20

## Doby používání propagačních textů

Tabulka (viz níže) uvádí data prvního a posledního známého použití propagačních textů razítkovacích strojů FLIER a KRAG. Tyto údaje jsou sestaveny ze známých celistvostí, další podrobnosti nebo fotokopie dokládající dřívější nebo pozdější použití jsou vítány.

Určité olympijské katalogy se zmiňují o používání dvou razítkovacích strojů FLIER v Lille a Versailles a jednom stroji KRAG na poště Paris - Gare D'Austerlitz. Z těchto pošt však nejsou známy žádné celistvosti. Z těchto tří pošt by snad bylo možné najít pouze doklad z Lille, protože o Lille je zmínka v oficiální zprávě her, že na této poště je používán propagační text ve strojovém razítku. Nicméně doposud není znám žádný doklad a my se můžeme pouze domnívat, že by mohl být objeven, ale nikdo to zatím neprokázal. V době používání těchto razítek nebyly totiž žádné poštovní publikace, jak je tomu dnes, což ztěžuje bádání. Každá informace čtenářů je vítána.

Poštovní úřad	první den	poslední den
1) Flier		
PARIS/DÉPART	20.11.1923	6.8.1924
PARIS/GARE SAINT LAZARE	20. 2.1924	12.8.1924
PARIS X/QUAI VALMY	12. 1.1924	8.8.1924
PARIS XVI/PLACE CHOPIN	19.11.1923	18.8.1924
PARIS XVII/RUE JOUFFROY	18.11.1923	31.7.1924
PARIS XVIII/RUE DE CLIGNANCOURT	28. 2.1924	7.8.1924
PARIS 47/RUE LA BOÉTIE	19.11.1923	6.8.1924
PARIS 117/RUE DES HALLES	1. 1.1924	23.7.1924
BORDEAUX/GIRONDE	25. 2.1924	30.7.1924
LE HAVRE/SEINE-INFÉRIEURE	25. 2.1924	2.8.1924
MARSEILLE/BOUCHE DE RHONE	20. 2.1924	1.8.1924
LYON-GARE/RHONE	28. 2.1924	30.5.1924
2a) Krag - 5 linek		
PARIS/GARE DE L'EST	31.10.1923	27.8.1924
PARIS 5/1 AV DE LA RÉPUBLIQUE	22.11.1923	21.8.1924
PARIS 26/R DU FAUB <sup>o</sup> ST DENIS	7.11.1923	29.8.1924
PARIS XIV/AV D'ORLEANS	14.12.1923	7.8.1924*
* typ "PP", den je nečitelný		
2b) Krag - 6 linek		
PARIS 24/RUE DE CLÉRY	15.12.1923	4.2.1924
		a 7.7.1924
COLOMBES/SEINE	25. 2.1924	14.6.1924

Strojová propagační razítka nebyla zřejmě používána nepřetržitě. Všechno nasvědčuje tomu, že první období používání bylo v listopadu až prosinci 1923. Další období v únoru 1924 a potom období olympiády. Používání propagačních textů mělo být ukončeno závěrečným dnem her (neděle 27.7.1924), ovšem některá razítka byla používána o něco déle.

Nejběžnější je razítko Paris-Départ. Nejvzácnější pak razítko typu Fliers z Lyon-Gare. To bylo staženo dříve, zřejmě z technických příčin. Stejně jako razítko typu Krag na Paris rue de Cléry. Obtížné je také najít razítko typu Krag z Colombes, snad kvůli malému množství pošty.

# OLYMPIAFILA '95 - BUDAPEST

Specializované výstavy olympijské filatelie nejsou příliš častým zjevem a proto bývají středem pozornosti vystavovatelů, sběratelů i širší sportovně filatelistické veřejnosti. Je-li záležitost navíc spojena s řádným zasedáním MOV, které v tomto případě bylo již 104., je i laikům jasné, že se jednalo o Budapešť a výstavu, zmíněnou v titulku našeho článku.

Pořadatelem výstavy byl Maďarský svaz filatelistů pod patronací komise MOV pro olympijskou filatelii FIPO. Tato výstava má již v Maďarsku svoji tradici a byla již pátá v pořadí. Uskutečnila se ve dnech 11.-18.6.1995. Její význam byl násoben i tím, že Maďarský olympijský výbor při této příležitosti oslavoval 100. výročí svého založení.

Delegace OLYMPSPORTU byla pouze dvoučlenná, své zastoupení však měli i členové ze Slovenska. Z Českých zemí bylo přihlášeno pět exponátů a odbudme hned v úvodu tu nepřijemnou a odeslané poštou, sice dorazily do Budapešti včas, ale pouze na celnici. Maďarští celníci dali avizo vystavovatelům až po výstavě a tak naše exponáty vystaveny nebyly. Stejně dopadly i exponáty z Ruska, Bulharska, Ukrajiny a Rumunska. Zlé jazyky podezírají maďarské úřady z úmyslu. My si můžeme říkat pouze kdo ví a zaplatpámbu, že se exponáty v pořádku vrátily zpět.



Zastoupení většiny evropských zemí bylo velice dobré a bez nadsázky možno tvrdit, že k vidění byly skutečně špičkové exponáty olympijské a sportovní filatelie. V čestné třídě byl vysokou školou filatelie exponát Manfreda Bergmanna Historie olympismu, Michalise Tsironise I.olympijské vydání Řecka 1896 a reprezentace Olympijského muzea v Lausanne.

Zlatých medailí udělila jury celkem pět. Potěšující je, že mezi nimi jsou tři zahraniční členové OLYMPSPORTU. Olympijské hry v Německu Dietra Germanna obdržely navíc i cenu FIPO pro nejlepší olympijský exponát, Století basketbalu Luciana Calendy cenu starosty města Budapešť a tím třetím do počtu byla Historie lyžování jako soutěžního sportu Umberto Stefanuttiho. Další zlaté medaile obdržel Svět tenisu V.Genoveseho a Fotbalová historie od

<p>V HUNGARIÁZÓ OLYMPIAI ÉS SPORTOLÉVES KIÁLLÁS</p> <p>AN INTERNATIONAL OLYMPIC AND SPORTS STAMPS EXHIBITION</p>	<p>"100 ÉVES A HOGY" "100 YEARS OLD IS THE HOW"</p> <p>A commemorative exhibition of Magyar Posta Bp. takes place from August 12-18, 1995 in Budapest. It features stamps and a 100 cent stamp.</p> <p>On the occasion of the meeting of the Hungarian Olympic Committee, the exhibition will feature stamps and a 100 cent stamp.</p> <p>A Magyar országgyűlési Magyar Posta Bp. kiállításának gyűjtőmunkái</p> <p>Exhibition of the union of Hungary Olympic Committee stamps</p> <p>Postmark Bratislava</p> <p>ASA: 198 Bp.</p> <p>005961</p>
--	--

počátku do dnešních dnů.

Velkou pozlacenou si domů odvezl H. Huber za exponát Zápas a T. Cataldi za Pětiboj. Pozlacený medailí bylo celkem jedenáct, uvedme jako prvního nám dobře známý exponát Petra Osuského z Bratislavy, dále pak Vznik a vývoj zimních olympijských her R. Christina, Volám mládež světa F. Karpinského, Historie olympijských her S. Cully, Plavání M. Capuana, Univerziady G. Galleottiho, První kroky a vývoj ledního hokeje v mezinárodním sportu K. Lindenbergra, Football G. Siniho, Pohár J. Rimeta v kopané N. A. Lomase, Dvě kola jsou život P. Pasquala a konečně Mezinárodní olympijský výbor a olympijské hnutí F. Karpinského.

Z nám známých exponátů mi dovoďte připomenout ještě stříbro Vojty Jankoviče za jeho Cyklistiku. Novinkou bylo poprvé i to, že na takto specializované výstavě byly samostatně vedené třídy tradiční filatelie, poštovní historie a aerofilatelie. Cenu pro nejlepší mládežnický exponát získal H. Librič za jeho Bylo krásně v Sarajevu, který jsme viděli v roce 1992 i v Českém Brodě.

V závěrečném hodnocení jury, kterého jsme byli přítomni, bylo velice poučné vyslechnout hodnocení předsedy jury M. Bergmanna,

který vyjádřil povinnost jury důsledně dodržovat nová výstavní pravidla FIP, kladně se zmínil o řadě exponátů a zcela nekompromisně zhodnotil i práci výstavního výboru, který přijal do soutěže i velké množství exponátů zejména domácí provenience, které svojí úrovní patřily tak na klubovou nebo okresní výstavu. Tyto exponáty však byly většinou vystaveny v jiném objektu, kde návštěvnost byla mizivá.


Filatelistické materiály, které připravila maďarská pošta byly poměrně bohaté, ostatně posuďte sami. K výstavě byly vydané dvě trojúhelníkové známky, každá s výplatní hodnotou 22 Ft s příplatkem 11 Ft. Znamky byly tištěny v nákladu 150 tisíc tiskových listů, každý s šesticí kompletů serií. Část nákladu byla použita pro známkové sešitky, v jednom sešitku




FELADÓ: \_\_\_\_\_

LEVELÉZÓLAP

A NOB. 104. ülése



Juan Antonio SAMARANCH  
a NOB elnöke  
President of the I.O.C.



ALUMINUMSTREIFEN NR. 104-174


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □

||||

 OLYMPIAFILA '95  
Bélyegkiállítás  
megnyitása  
Budapest 8. 1995. június 11.

100 éves a  
Magyar Olimpiai  
Bizottság  
  
Budapest 4. 1995. VI. 12.

100 éves a  
Magyar Olimpiai  
Bizottság  
  
Budapest 8. 1995. VI. 12.

byla vylepena vždy polovina tiskového listu, tedy tři kompletní série, celkem šest známek. Na zadní straně tohoto sešitku je vyobrazena série tří známek ke 100. výročí založení Maďarského olympijského výboru. Hodnota 22 Ft společně s gymnastou při cvičení na koni na šíř uvádí zakladatele maďarského NOV Ference Keményho, na dalších známkách jsou sporty pro Maďarsko nejúspěšnější, a sice 60 Ft hod oštěpem a 100 Ft šerm.

104. zasedání MOV, které se v Maďarsku ve dnech výstavy uskutečnilo, připomíná celinová dopisnice s pritištěnou známkou se znakem zasedání ve výplatní hodnotě 14 Ft, v levé části s vyobrazením presidenta MOV, J.A. Samaranche.


Pro propagaci výstavy používala maďarská pošta po celou dobu jejího konání ruční propagační razítko obdélníkového tvaru. K jednotlivým výstavním dnům potom byla používána další propagační razítka takto:

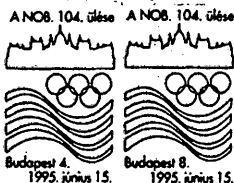
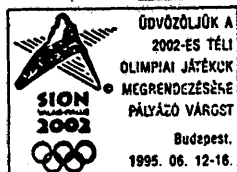
- 11.6. Otevření výstavy OLYMPIAFILA '95
- 12.6. 100 let Maďarského národního olympijského výboru (razítko na poště Budapest 4 a Budapest 8)
- 12.6. Setkání sběratelů
- 12.-16.6. používaly obě pošty kašety s propagací všech čtyř kandidátů na pořadatelství ZOH 2002, existují tedy razítka pro Sion, Ostersund, Salt Lake City a Quebec. Razítka z obou přepážek se liší barvou, černá a černomodrá.
- 13.6. Den mladých filatelistů
- 14.6. Soutěž v navrhování olympijských známek
- 15.6. Den MOV
- 15.6. 104. zasedání MOV (vydání celinové dopisnice) (razítko na poště Budapest 4 a Budapest 8)
- 16.6. Mezinárodní setkání olympijských sběratelů
- 16.-18.6. K přidělení pořadatelství ZOH 2002 bylo používáno razítko s propagací Salt Lake City
- 16.6. Pošta Budapest 8 používala krátký čas omylem razítko, propagující v téžnou kandidaturu Ostersundu
- 17.6. Den maďarské pošty

 OLYMPIAFILA '95  
Budapest 8.  
BÉLYEGUDVAR 1995. VI. 12.

 OLYMPIAFILA '95  
1995. JÚNIUS 12. 8.  
BUDAPEST

K propagaci výstavy byl vydán i nepoštovní pamětní suvenýrový číslovaný aršík a jakási další ptákovina, totiž černotisk, údajně nedodávaný v novinkové službě a zakoupitelný proti svazové filatelistické legitimaci toliko v jediném exempláři proti počítačové evidenci kupujících. Se slizou v oku jsme vzpomenli pana Fischera a o vzhled této "rarity" se ani nezajímali. Ale boj místních filatelistů o pořadí, facky a nadávky stály za sledování. Příležitostné "R" nálepky byly připraveny pro každou z obou pošt. Snad jenom pro upřesnění dodejme, že razítka z pošty Budapest 4, která byla naproti výstavním prostorám ve staré budapeštské radnici, lze identifikovat podle černější barvy otisků, Budapest 8 (příležitostná přepážka na výstavě v budově staré radnice) používala barvu světlejší do černomodré, či černofialové. Výstavní prostory v budově Maďarského svazu filatelistů používaly rovněž domicil pošty Budapest 8 (druhá příležitost-

 OLYMPIAFILA '95  
2002-ES TÉLI  
OLIMPIAI JÁTÉKOK  
MEGRENDÉZÉSÉRE  
PÁLYÁZÓ VÁROST  
Budapest,  
QUÉBEC 2002 1995. 06. 12-16.



tná prepážka), otisky byly zbarveny více do šeda a byly poněkud ostřejší.

Protože jsme měli na výstavě poměrně dost času, věnovali jsme prohlídce zejména těch úspěšných exponátů naši pozornost a nyní mi dovozte, abych vás seznámil se závěry, ke kterým jsme společně se Standou Kamenickým dospěli. Pokusil jsem se je vtěsnat do jakéhosi "desatera", které je zaměřeno zejména na naše vystavovatele, mající zájem o předvedení svého exponátu v zahraničí. Tím spíš ovšem prakticky všechny platí i při vystavení v tuzemsku.

## DESATERO VYSTAVOVATELE :

1. Titulní list exponátu není zcela nezbytný, většinou však je používán. Obsahovat by měl název exponátu, jméno, případně i adresu vystavovatele a doplněn může být kresbou, či jakýmkoliv, tedy i nefilatelistickým materiálem. Zde lze tedy beztržně použít adresy, pohledy, fotografie, či dopisy, jejichž zařazení do exponátu se jinak varujeme.

2. Úvodní list je jednoznačně nutný! V žádném případě se však nejedná o úvodní pokec, ve kterém uvedeme to, co nelze doložit filatelistickým materiálem, pohovoříme nezávazně na dané téma, či zdůvodňujeme jak a proč jsme jej začali sbírat. Tento list musí prohlížejícího a jurymana jednoznačně informovat o obsahu exponátu, o tom, z jakých částí (kapitol) se exponát skládá, jak se tyto části dále dělí, navazují na sebe, prostě musí jednoznačně objasňovat záměr vystavovatele. Nejvhodnější je zřejmě uspořádání úvodního listu s číselným členěním na jednotlivé části, kapitoly a pokapitoly. Z úvodního listu musí být rovněž patrná shoda názvu exponátu s jeho obsahem. Vždy je lepší přesnější název než název neurčitý. Nazvu-li exponát Olympijské hry, musím se jimi zabývat v plné šíři a nejenom třeba úsekem 1896 až 1936.

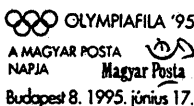
3. Pro všeskeré textové části exponátu je nejlepší použít některý světový jazyk. Nejvíce se nosí angličtina, němčina a francouzština. I exponáty italské, španělské o dalších ani nemluvě, jsou předkládány většinou v některém z těchto jazyků. Je to pochopitelné, neboť aby juryman pochopil zejména vyjádření vztahu mezi textem a použitým filatelistickým materiálem, musí textu rozumět. Alternativy s úvodním listem v cizím jazyce a ostatními popisy v češtině ztrácejí podle mého 10 až 15 bodů z celkového ohodnocení. U nás často používané dvoujazyčné popisy rovněž nejsou vhodné a to u nich lze rozlišit ještě dvě alternativy - v cizím jazyce je jenom zestručněný překlad toho, co je v češtině (to je ta horší varianta, ztrátu odhaduji na 5 až 10 bodů a bohužel jsem ji doposud i sám používal), nebo je v cizím jazyce doslovný překlad českého textu, což je lepší, ale vede k přílišnému



Budapest 8. 1988. 08. 16.



Budapest 8. 1995. 08. 16.



A MAGYAR POSTA  
NAPJA Magyar Posta  
Budapest 8. 1995. június 17.



množství textu na jednom listě. Předlistopadový požadavek českých jurymanů na 3 až 4 řádky textu na každém listě již samozřejmě padl, přesto není dobré mít na listě texty v rozsahu 20 či 30 řádek.

4. Shoda materiálu a textu na listě je obdobou shody obsahu úvodního listu a jednotlivých částí exponátu. Jednoznačně platí i zde zásada, že v textu může být zmínka pouze o tom, co je doloženo filatelistickým materiálem. Ti, kdo se domnívají, že textem doženou to, co nedoloží materiálem, se ve svých domněnkách hluboce mýlí. Jestliže uvedu v textu, že Josef Vopička vyhrál na OH 1962 v Brašově soutěž v plivání do dálky, potom musím na listě mít dokumentovaného Josefa Vopičku, pokud nějaký materiál s ním existuje (známka, celina, razítko) nebo alespoň známku, či jiný materiál s vyobrazením toho plivání do dálky, tedy disciplíny, ve které soutěžil, dále bych měl použít něco, dokumentující, že ve zmíněném roce se OH konaly v Brašově. Jestliže budu mít známku s vyobrazením stadionu, kde soutěž proběhla, hned do textu uvedu i tuto skutečnost a potom teprve známku použiji. Aby bylo úplně jasno, známka s pliváním do dálky nemusí být vydaná ani ke zmíněné olympiádě, ani nemusí být vůbec olympijská, jde o to, aby zobrazovala disciplínu, o které se zmiňuji v textu.

5. Grafická úprava a popisy sice mohou ovlivnit hodnocení exponátu pouze 5 body, nicméně i tak stojí za to jim věnovat patřičnou pozornost a péči, neboť jsou to body relativně snadno získatelné. V současné době laserových tiskáren a jiných vymoženosti by měli u ručního popisu zůstat již jenom vystavovatelé s kaligrafickým nadáním. Typů písma používáme několik, nejčastěji vystačíme se dvěma až třemi. Většinou se setkáváme s větším typem svislého písma pro nadpisy a menším typem pro vlastní popis. Přednost dáváme písmu bez patek (grotesk, gill) před písmem s patkami (antikva). Tvary písma volíme jednoduché bez přílišných kudrlinek a ozdob. Na skutečnosti, kterými prokazujeme své filatelistické znalosti (údaje o zoubkování, průsvitkách, typech apod.), používáme většinou písmo šikmého typu italic.

6. Nepřímá filatelistická dokumentace samozřejmě je v mnoha případech nezbytná. Stačí si uvědomit, že k OH 1900, 1904 a 1908 v době jejich konání žádný filatelistický materiál nebyl vydán. Všechny tyto OH byly součástí světových výstav a k nim filatelistický materiál existuje. Jedná se samozřejmě o materiál nepřímý, což však neznamená, že jej nemůžeme použít! Jen jde o to, vědět jak! Při každém jejich použití by na listě měl být i další doprovodný materiál, doplňující jejich význam. Chci-li například publikovat fakt, že na OH 1908 v Londýně získali naši sportovci pouze dvě bronzové medaile v šermu, mělo by na listě být uvedeno i to, že hry se konaly jako součást francouzsko-britské výstavy a použití celistvosti s výstavním razítkem je zcela na místě. Že nebude chybět ani nějaká známka s šermířským námětem, byť třeba i neolympijská, o tom jsme již hovořili.

7. Různost filatelistického materiálu vyžaduje, aby pokud možno co nejrovnoměrněji bylo využíváno všech filatelistických atributů, tedy známek, celin, celistvostí, příležitostných,

denních, strojových a výplatních razítek a pod. Stejně jako nelze vytvořit dobrý exponát pouze ze známek, nelze tomu ani pouze z celistvostí, byť sebezajímavějších. Právě k tomuto extrému řada exponátů spěje. Snad mohu vyslovit moji, byť nepsanou zásadu, alespoň jedna známka na každém listě exponátu. No, nebo alespoň na skoro každém.

8. Filatelistické studie zatím nejsou vidět ve všech lepších exponátech, nicméně zřejmě tam patří a budou se vyskytovat stále častěji. V podstatě se jedná o to, že v malé části exponátu, jeden maximálně dva listy, zpracuje sběratel určitou položku exponátu specializovaně. V roce 1988 přítel Jarda Justýn takto zpracoval ve svém exponátu některé části věnované Olympijskému kongresu v Praze 1925 a zejména našimi jurymany mu za to byla nasazována div ne psi hlava. Byť ne v takovém rozsahu, ale přece jen se můžeme s těmito studii již setkat. Může jít o typologii některého přetisku, či některé známky, porovnání falz a originálů apod. Filatelistické znalosti ovšem prokazujeme i jinak. Nepoužíváme více známek stejného vyobrazení, lišících se pouze barvou, či výplatní hodnotou, ale zařazujeme vždy pouze pokud možno nejvzácnější variantu. Máme-li možnost, zařazujeme návrhy a tiskové zkoušky známek apod. Tady je třeba problémem k řešení to, jak vystavit např. vydání Francie a fr.kolonií k OH 1924, či podobná vydání Anglie a jejich kolonií k OH 1948. Někdy méně bývá více a řekl bych, že ztratit body na filatelistických znalostech tím, že známku s témtěž motivem vystavím mnohokrát je nepřijemnější, než předpokládat adekvátní zisk bodů za vzácnost, či kompletnost vydaných známek. Ona totiž ta vydání pro kolonie zase až tak moc vzácná nejsou!

9. Kvalita filatelistického materiálu především! Do exponátu tedy zařazujeme pokud možno pouze materiály výborné kvality. Známky v luxusním provedení, dobře centrované, pokud jsou razítkované, potom s lehkými razítky. Zásadně na jednom listě nemícháme čisté a razítkované známky. Výstřižky se známkami, či razítky zařazujeme zcela vyjimečně, považují za ještě únosné tak 3-4 ks v celém exponátu. Výstřižky z celin zásadně nezařazujeme vůbec! V rámci šetření místem je přípustné celiny a celistvosti vystavovat ve výřezech, při tom však vždy dbáme na to, aby artefakty poštovního provozu, tedy známka, razítko, poštovní nálepky a poznámky, byly viditelné celé. Adresa není artefakt poštovní, nelze ji využívat jako filatelistickou dokumentaci v žádném případě. No, snad zcela vyjimečně bych připustil 1-2 doklady v exponátě takto zneužitě... Kvalita celistvostí vzhledem k použitým známkám, razítkům i vzhledu celé celistvosti jan ta nejlepší. Než špinavou celistvost s rozmazaným razítkem, to raději vypustit a nevystavit. Svoji zmínku zde zaslouží i novodobé moderní přitisky na celinách. Používat jenom velmi opatrně! Vždy by měly obsahovat vhodné příležitostné razítko, kvůli kterému je do exponátu zařadíme. Nikdy jen samotný přitisk, ten lze použít do sbírky, nikoliv do exponátu.

10. Hloubka zpracování tematu je podmíněna jeho rozsahem. I zde platí, že méně bývá mnohdy více. I sportovní tematika je dnes již tak rozsáhlá, že je třeba volit vždy pouze takový úsek, který v daném rozsahu 80 listů mohu zpracovat dostatečně podrobně. Doby, kdy bylo možné nazvat exponát jednoduše Sport nebo Olympijské hry, jsou již dávno pryč. Když jsem před dvaceti roky poprvé vystavoval košíkovou, měl jsem problém, jak těch 80 listů naplnit, nyní již by bylo možné s touto tematikou vytvořit exponát celou řadu. Zkuste si porovnat: Košíková na olympijských hrách, Mistrovství světa a Evropy v košíkové, Košíková - nejrozšířenější sport apod.

Ale když už jsem u mého tematu, rád bych poznamenal, že všechna ta podrobnější členění vyžadují větší znalosti, dostatek literatury, ze které mohu čerpat a vlastní pátrání po tom, co vše bych k mému tématu mohl využít, čím se odlišit od sběratelů stejně zaměřených, co nového zařadit a jak vytvořit exponát, který svou jedinečností bude odlišný a lepší než ty exponáty ostatní.

Návštěva Budapešti mě utvrdila v tom, o čem jsem byl rozhodnut již po výstavě PLZEŇ 95. Totiž, že exponát musím pro výstavu v zahraničí, rozumněj v Atlantě, kompletně přepracovat. Zhruba v duchu toho, co jsem se snažil naznačit v předchozím povídání. Věřím, že i vy alespoň něco z toho, co mě napadlo, využijete, až se někdy rozhodnete svůj exponát přepracovat a vylepšit. Přeji vám k tomu mnoho zdaru. A pokud máte jiné názory na věc, nebo chcete přijít se svou troškou do mléjna, nezapomeňte, že Váš OLYMPSPORT je tady od toho, aby vaše názory publikoval a aby vám ústy předních jurymanů na vaše mínění a otázky odpověděl. Přeji vám mnoho zdaru nad nikdy nekončící prací vystavovatele.

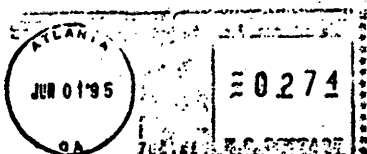
-jp-

## NOVINKY Z ATLANTY . . .

Dnešní datum na kalendáři ukazuje 25.srpn a ode dneška za rok, budou již olympijské hry v Atlantě minulostí. Ve srovnání s rokem 1984, kdy byla olympiáda v Los Angeles a kdy program americké pošty přímo hýřil známkovými a razítkářskými novinkami, letos nevíme téměř nic. Američtí přátelé píší, že zatím se nic neví, oficiální US Postal Service přislíbila dodat filatelistický program, jakmile bude schválený a zatím také nic. Zbývají nám tedy jenom drobky. Zatím jediné známé razítka je otisk výplatního stroje, používaný v Atlantě v červenci s textem "Století olympijských her / 1966 Olympijský umělecký festival / Tvorba historie v Atlantě".

Centennial Olympic Games  
1996 Olympic Arts Festival  
Atlanta, Georgia  
Making History in Atlanta

PRESORTED  
FIRST CLASS



Snad v posledním měsíci se již nějaká ta razítka, či známky objevily, neboť pořadatelé, tak jak bývá před jednotlivými OH zvykem, uskutečnili rok před vlastním konáním her řadu předolympijských soutěží, aby sportovci měli možnost si místa budoucího klání alespoň trochu předem osahat. Pro snazší identifikaci eventuelních razítek tedy uvedme, o které soutěže se jednalo.

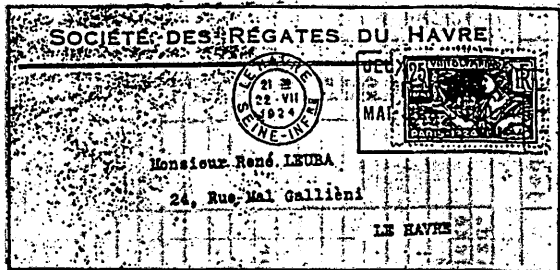
- |            |                         |                                 |
|------------|-------------------------|---------------------------------|
| 29.7.-6.8. | Savannah Wassaw Sound   | 1995 Mezinárodní veslař.regata  |
| 1.-5.8.    | Georgia Aquatic Center  | Svět.pohár v synchro.plavání    |
| 3.-6.8.    | Ocoee River Tennessee   | Vodní slalom                    |
| 6.-11.8.   | Georgia Conv.Center     | Pohár Atlantý v hokeji na trávě |
| 8.-13.8.   | Geor.State University   | YONEX US Open v badmintonu      |
| 9.-13.8.   | Georgia Aquatic Center  | Fanpacifické mistr.v plavání    |
| 10.-13.8.  | Omni Coliseum           | MS v zápase ve volném stylu     |
| 11.-13.8.  | Geor.World Congres Cen. | Světový pohár družstev,st.tenis |
| 11.-12.8.  | Atlanta, několik míst   | Finale svět.poh. v mod.pětiboji |
| 13.8.      | Georgia Conv.Center     | Anderson memorial ve vzpírání   |
| 15.-19.8.  | Omni Coliseum           | Pohár století volejbalu         |
| 17.-20.8.  | Geor.Int.Horse Park     | Pohár Atlantý v jezdectví       |
| 5.-9.9.    | Georgia Aquatic Center  | Světový pohár skoky do vody     |
| 12.-17.9.  | Georgia Aquatic Center  | Světový pohár vodní polo        |

-jp-

69

Stejně jako razítka použitá 1.dubna na olympijských známkách v první den vydání, potom ze dne 5.července, kdy se konal zahajovací ceremoniál a zahájení sportovních soutěží a ze dne 27.července, dne ukončení her. Pozornost věnujte také razítkům Le Havre s datem 21. - 26.července, kdy se v přístavu konaly jachtařské soutěže.

Na okázku je zde pěkná obálka jachtařské společnosti z Le Havru (Société des Régates du Havre) vyplacená olympijskou známkou 25c. orazítkovaná 22.července příležitostným razítkem.



*poznávací  
přístě!*

## SPORT NA ZNÁMKÁCH

Letošní MS v ledním hokeji se odehrálo 23.4.-7.5. ve švédských městech Gävle a Stockholm. Švédská poštovní správa připomenula tuto událost vydáním známky /17.3./, FDC a po dobu konání MS



bylo v obou výše zmíněných městech používáno příležitostné razítko. Pro připomenutí - mistrem světa se stal celek Finska, který ve finálovém utkání zdolal domácí celek Švédska 4:1, tým ČR podlehl v zápase o třetí místo Kanadě 1:4.

Další dvě vyobrazená švédská hokejová PR jsou věnována turnaji "Viking Cup" a hokejovému týmu MoDo.

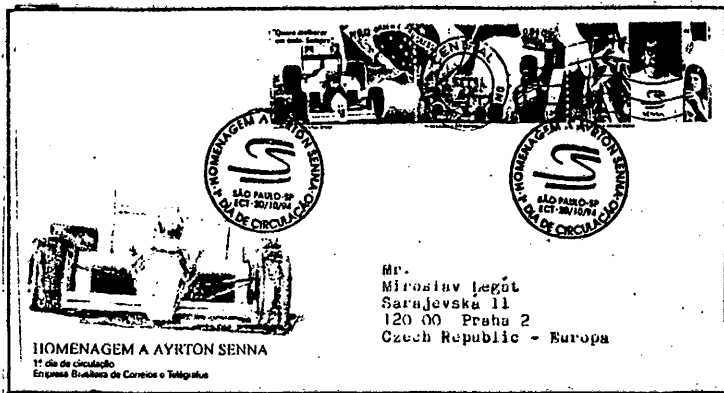
V německém městečku Harsefeld se konala filatelistická výstava a při této příležitosti bylo používáno PR s námětem ledního hokeje.



A. Kassowitz, Švýcarsko

Ayrton Senna - legenda brazilského a světového automobilového sportu se narodil 21. března 1960 v Sao Paulu v rodině bohaté-

ho obchodníka. Formulí 1 začal jezdit v roce 1984. První významnější vítězství zaznamenal na Velké ceně



Portugalska v roce 1985. Ve své úspěšné kariéře byl členem stáji Lotus a McLaren. V období let 1985-93 vyhrál 35 Velkých cen a získal tři tituly mistra světa - 1988, 1990 a 1991. Ayrton Senna tragicky zahynul 1. května 1994 při Velké ceně San Marina v Imole následkem technické závady na jeho voze. Na památku tohoto nezapomenutelného jezdce vydala Brazílie 20.10.1994 tři známky /troj pásku/ v hodnotách 0,12 Rs, 0,84 Rs, 0,12 Rs, FDC a razítko 1. dne.

St. Kamenický

Mistrovství světa ve velkém rychlobruslařském čtyřboji se uskutečnilo v únoru v italském zimním středisku Baselga di Pine. Italská poštovní správa vydala při této příležitosti 6.2.95 nákladem 3 mil. kusů známku, FDC a razítko 1. dne. Mimo to, poštovní úřad v Trentu používal níže vyobrazená poštovní razítka.

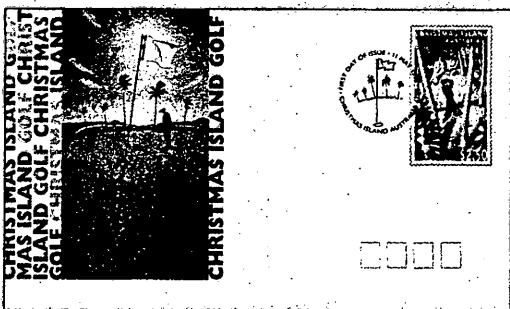


Italská poštovní správa pokračovala i dále ve své emisní činnosti vydáváním známek se sportovní tematikou. V rámci celosvětových oslav 100. let volejbalu vydala 8. května 1995 jednu známku /3 mil. kusů/, FDC a razítko 1. dne.



O necelý měsíc později, 5. června, oslavila ligový titul fotbalistů Juventus Turín rovněž jednou známkou /4 mil. kusů/, FDC a razítkem 1. dne vydání.

S filatelistickými materiály Vánočních ostrovů se na stránkách našeho zpravodaje nesetkáváme příliš často. Dnes to tedy trochu napravíme a představíme si vydání známky /11. května 1995/ s námětem golf s nominální hodnotou \$ 2.50 /poštov-



né na zaslání balíčku - letecky - do Austrálie/. Dále existuje FDC a razítko 1. dne vydání.

oo

**FOTBAL**

Z HISTORIE ANGLICKÉHO FOTBALU

Datum 26. říjen 1863 vešel navždy do historie moderní kopané. V Londýně se sešlo šest členů zastupujících sedm klubů a založili první oficiální fotbalový svaz na světě. Zasloužili se o to A. Pember z klubu N.N. Kilburn, E.C. Morley z Barnesu, E. Mawn z W.O. War Office, H.T. Steward z Crusadersu, J. Alcock z Forrest Leytonstone a G.W. Shillingford, který zastupoval kluby Perseval House a Blackheath. Kromě nich se zasedá-

ní zúčastnil jako neutrální pozorovatel W. MacKenzie. Prvním



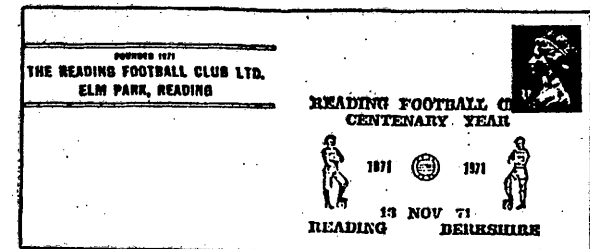
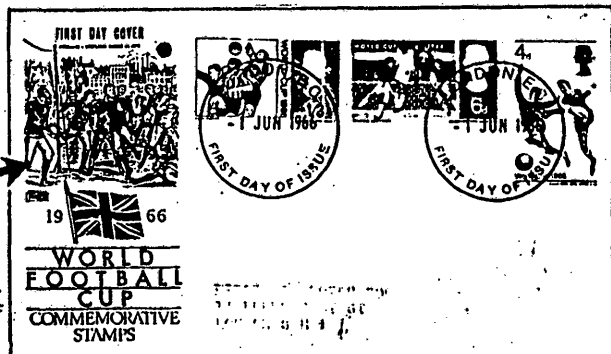
předsedou anglické fotbalové asociace se stal Arthur Pemble. Druhou nejstarší je Skotská federace, vzniklá o 10 let později - 1873. Waleská asociace byla založena v roce 1875 a v roce 1880 vzniká Irs-

ká fotbalová asociace. Od roku 1863, kdy se sjednotila prarvidla, je hrací doba 2 x 45 minut. Od rugby se začal fotbal lišit tím, že rukama může hrát pouze brankář. Univerzita v

Rugby však trvala na hře rukama i nohama a nepřistoupila na žádný kompromis. Od té doby se fotbal

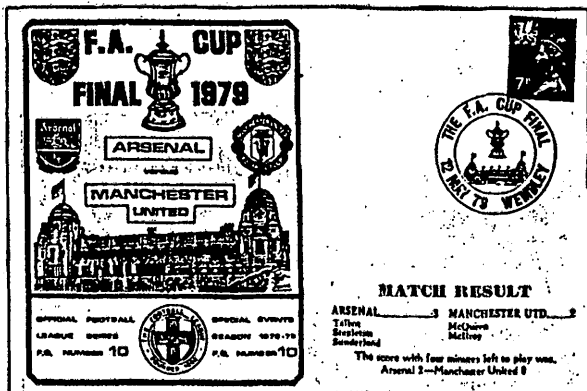
dělí na asociální /jednotný/ a na rugby. Oba sporty mají však své zásluhy v historii moderního sportu. První mezinárodní utkání bylo sehráno 28.2.1870 v Glasgowě mezi Skotskem a Anglií a skončilo nerozhodně 1:1.

Nejstarším klubem v Anglii a vlastně i na světě, kde se začal hrát fotbal, byl Sheffield Football Club, založený 24.10.1857. Prvním vytvořeným fotbalovým klubem byl Forest Football Club, založený v roce 1859. Z dodnes existujících klubů je nejstarší FC Notts County, který vznikl v roce 1862. A jen tak pro

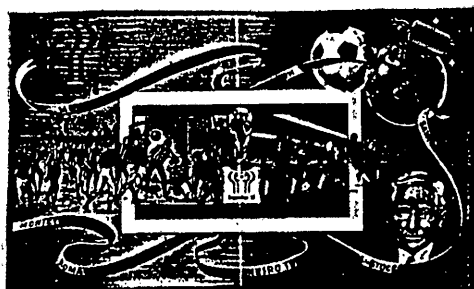


zajímavost, nejstarším klubem na evropském kontinentu je francouzský AC Le Havre /1872/. Prvním anglickým profesionálním klubem se stal v roce 1871 Reading FC, který je v sou-

časnosti průměrným účastníkem 3. divize. V 70. letech minulého století již existovalo tolik mužstev, že sobotní přátelská utkání již neuspokojovala hráče, ale ani zájem diváků. Chyběla pravidelná soutěž, kdy by mužstvo mělo jistého soupeře a nemuselo ho těžce shánět. A tak tajemník Fotbalové asociace C.W. Alcock přišel 20.7.1871 s návrhem založit pravidelnou soutěž - Anglický pohár. První trofej byla ze stříbra, zhotovila jí firma Martin, Halland and Co. za 20 liber, na které se kluby složily. Její název zní dodnes stejně, je totožný s názvem celé soutěže - The Football Association Challenge Cup. První finálové utkání se uskutečnilo 16.3.1872 a prvním vítězem se stalo mužstvo The Wanderers, když porazilo brankou Betse Royal Engineers 1:0. Od roku 1923 se každou první či druhou květnovou sobotu hraje finále Anglického poháru už jen ve Wembley. Stadión Wembley byl postaven v letech 1922-23 a po různých přestavbách má dnes kapacitu 94.000 diváků. F.A. Cup je přístupný pouze profesionálním klubům, které



řídí Fotbalová asociace. Jedná se o 92 klubů ze čtyř divizí. počínaje rokem 1914, stalo se tradicí, že vítěznou trofej přejímá kapitán z rukou některého člena královské rodiny.



stalo mužstvo The Wanderers, když porazilo brankou Betse Royal Engineers 1:0. Od roku 1923 se každou první či druhou květnovou sobotu hraje finále Anglického poháru už jen ve Wembley. Stadión Wembley byl postaven v letech 1922-23 a po různých přestavbách má dnes kapacitu 94.000 diváků. F.A. Cup je přístupný pouze profesionálním klubům, které

/ pokračování /

**DALŠÍ FOTBALOVÉ BOHEMIKUM**

K MS 1994 v USA vydala Guyana sérii dvanácti známek. Mezi světovými fotbalovými hvězdami, jako jsou např. R. Koeman, Vialli, Alemão, Gullit, Berthold, R. Baggio, aj. jsem s překvapením objevil i našeho Miroslava Kadlece, který je zde však chybně uveden jako Miloslav. M. Kadlec se narodil 20.10.1964 a s fotbalem začal v Uherském Hradišti, kde ho trénoval jeho otec. Začínal jako střední útočník a po záskoku v obraně už v ní zůstal. V roce 1985 přestoupil do TJ Vítkovice, vojenskou službu odehrál v RH Cheb /1984-85/. Poprvé reprezentoval 29.4.1987 ve Wrexhamu s Walesem v kvalifikaci pro ME 1988



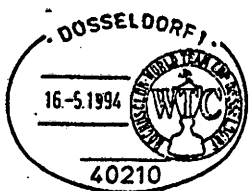
/1:1/. Po úspěšném startu na MS 1990 v Itálii, kde odehrál spolehlivě všech pět zápasů, přestoupil do I. FC Kaiserslautern, jehož je velkou oporou spolu s dalším českým hráčem Pavlem Kukou.

A tak věřme, že podobných příjemných překvapení na poštovních známkách se v budoucnu dočkáme vícekrát.

oo St. Kamenický ooooooooo

SPORTOVNÍ RAZÍTKA V ZAHRANIČÍ 1994

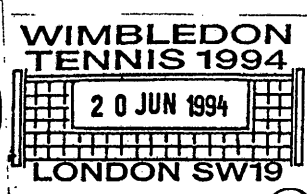
- NĚMECKO - Düsseldorf - Světový pohár národních týmů v tenise
- ITÁLIE - Milano - AC Milán mistrem Evropy fotbalových klubů
- ITÁLIE - Firenze - Finálové utkání v basketbalu vozíčkářů
- ITÁLIE - Verona - Mistrovství Itálie ve stolním tenise veteránů



- ITÁLIE - Bologna - 77. Giro d'Italia 1994. /start v Bologni/
- ITÁLIE - Bologna - 77. Giro d'Italia 1994 /časovka jednotlivců/
- FRANCIE - Paris - Mezinárodní mistrovství Francie v tenise
- ITÁLIE - Verona - Mezinárodní mistrovství pracovníků bank ve stolním tenise



- FRANCIE - Paris - Finále francouzského fotbalového poháru Auxerre - Montpellier
- ITÁLIE - Collecchio - Pohár vítězů pohárů v baseballu 1994
- NĚMECKO - Kiel - Jachtařská regata KIELSKÝ TÝDEN 1994
- ANGLIE - London - Mezinárodní mistrovství Anglie v tenise WIMBLEDON 1994





**GUS MACKER BASKETBALL**



MACKERVILLE STATION



State Champs  
Making History  
State Championship Station  
Roundhead, OHIO 43346

GIRLS 93'  
GIRLS 94'  
BOYS 94'

**USV**  
Upper Scioto Valley

MAY 27 1994



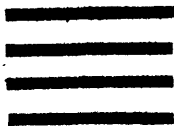
JUNE 17 1994  
SPRINGFIELD COLLEGE

WESTVILLE OH 43083  
BASEBALL LEGEND  
STATION



HOMETOWN OF  
HARVEY HADDIX  
MAY 26 1994

Welcome ~ RAGBRAI  
XXII



Riverview Park

JULY 28 1994  
Marshalltown  
Iowa  
50158

BASEBALL HALL OF FAME  
INDUCTION DAY STATION  
COOPERSTOWN, N.Y. 13326



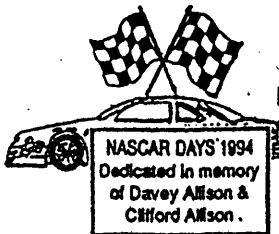
JULY 31, 1994



World Rowing Station  
Indianapolis, IN 46254



NYC Marathon Station  
November 6, 1994  
New York, New York  
10199



NASCAR DAYS STATION  
(6TH ANNUAL)

RANDLEMAN NC 27317

OCTOBER 16, 1994

OLYMPSPORT

je zpravodaj České národní asociace pro olympijskou a sportovní filatelii.

Předseda OS ing J.PETRÁSEK, POB 13, 282 23, Český Brod  
 Místopředseda OS F.SOPKO, Švermova 3, 083 01, Sabinov  
 Redaktor OS R.JÁSEK, Havlíčkova 271, 281 21, Červené Pečky  
 Jednatel OS ing Z.SLOVÁČEK, Resslova 2257, 530 02, Pardubice  
 Pokladníci OS B.POLÁK, POB 47, 150 00, Praha 5  
 P.ONDRÁŠKA, Znievská 3, 851 06, Bratislava

Podávání novinových zásilek povoleno ObSP Pardubice  
č.j. PP/1 - 3671/92 ze dne 12.11.1992

