



OLYMPSPORT

ročník XXXI

číslo 3 / 98 - 99

ZPRAVODAJ ČESKÉ ASOCIACE PRO OLYMPIJSKOU A SPORTOVNÍ FILATELIÍ

OLYMPIJSKÉ HRY LONDÝN 1948

ELIŠKA MISÁKOVÁ
ZLATÁ MEDAILA
Z MEMORIÁLU

OLYMPIJSKÉ HRY LONDÝN 1948

ZLATO V GYMNASTICKÉM VÍCEBOJI ŽEN
Zdena Honsová - Marie Kovářová - Milena Müllerová - Miloslava Misáková - Božena Smcová - Věra Růžičková - Olga Šihanová
Zdena Velmřilfovská - Eliška Misáková

CS - 608

Přítisk na CDV, připomínající družstvo žen-gymnastek, které získalo zlatou olympijskou medaili na OH v Londýně 1948. Na strojovém razítku; které používala pošta Česky Brod pouze 16.5.1998, je zpodobněna Eliška Misáková - jediná naše sportovkyně, která zlatu obdržela „in memoriam“.

OLYMPIJSKÉ HRY LONDÝN 1948

ELIŠKA MISÁKOVÁ
ZLATÁ MEDAILA
Z MEMORIÁLU

OLYMPIJSKÉ HRY LONDÝN 1948

ZLATO V GYMNASTICKÉM VÍCEBOJI ŽEN
Zdena Honsová - Marie Kovářová - Milena Müllerová - Miloslava Misáková - Božena Smcová - Věra Růžičková - Olga Šihanová
Zdena Velmřilfovská - Eliška Misáková

CS - 608

16.5.1998

*Miloslava Čermáková -
Misačková*

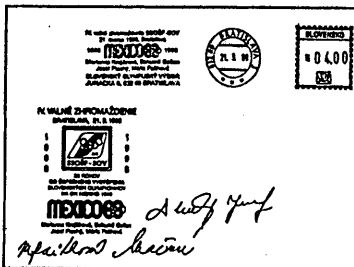
Jen přímí účastníci jamiho setkání OLYMPSPORTU obdrželi pamětní kartičku se suvenýrovým otiskem razítka v červené barvě, které však nebylo jinak v poštovním provozu a otisky existují výhradně s nulovou hodnotou. Tyto kartičky sloužily pouze jako podklady pro autogramy sestry Elišky Misákové - Miloslavy Čankové-Misákové.

Osudová „8“ na konci letopočtu zasáhla (úspěšně) i do dějin našeho olympismu. A tak jsme si letos připomněly zlatý úspěch našich gymnastek z roku 1948 (s tragickým skonek členky družstva) a ještě si připomeneme úspěchy zlatého gymnasty Váchy z roku 1928 a dvojnásobný bronz šermíře Goppolda v roce 1908.

ZPRÁVY Z VEDENÍ OLYMPSPORTU

Prvního jarního dne se konalo v Bratislavě již IV. valné shromáždění Slovenské společnosti olympijské a sportovní filatelie při SOV. Shromáždění se účastnilo více jak 40 členů a několik hostů, z nichž byl jediný zástupce z Prahy a dva z Moravy. Náš Olympsport se tak příliš dobře neprezentoval.

Celá akce byla vzorně připravena a hlavní slovo měl předseda SSOSF Dr. Peter Osuský a rovněž vystoupil i předseda Slovenského olympijského výboru prof. Vladimír Černušák. Milými hosty setkání byly legendy slovenského sportu Mária Faithová-Mračnová a Jozef Plachý, kteří se všem podepisovali. K setkání byla vydána celinová dopisnice a COB s přitiskem a v místě setkání byl k dispozici i výplatní strojek s propagačním štůčkem.



V rámci shromáždění byla připravena i velmi pěkná informativní výstava z filatelických materiálů vydaných k ZOĤ v Naganu a také všech slovenských filatelických materiálů, vydaných od roku 1993. K této výstavce byl uspořádán i I. ročník ankety "Najkrajsia slovenská športová poštová známka rokov 1993-1997". Jen pro zajímavost jich bylo celkem čtrnáct.

-en-

SSOSF při SOV pořádá ve dnech 5.-12. března 1999 Mládežnickou specializovanou filatelickou výstavu s mezinárodní účastí

EYODFILA POPRAD-TATRY '99

Výstava se uskuteční v léčebněm domě Hviezdoslav na Štrbském plese ve Vysokých Tatrách. Uzávěrka přihlášek je 30.11.1998. Dotazy na výstavní podmínky a následně zasílání přihlášky zaslejte na adresu předsedy org. výboru: Ervín Smažák, Lotyšská 16, 821 06 Bratislava - Slovakia.



Naše Česká asociace pro olympijskou a sportovní filatelii - OLYMPSPORT uspořádala své 34. setkání až v době jarního slunečního rozpuku (16. května) a bylo to znát na účasti členů - do Českého Brodu, kmenového místa naší asociace, přijelo jen 19 zájemců, pouze z řad Českých členů (tentokrát bez jediné Slovenské účasti).

Celá akce, řízená předsedou Olympsportu ing. Jaroslavem Petráskem, měla přes malou účast výbornou úroveň. Nejprve proběhla výměnná burza filatelických materiálů a po ní následovala přednáška pana Hladíka, předního znalce naší olympijské historie. A protože v letošním roce vzpomínáme 50. výročí XIV. LOH 1948 v Londýně, byla přednáška věnována našim tehdejším úspěšným olympionikům. Přednášku vhodně doplnil další člen Ivan Vápenka, který nechal kolovat řadu unikátních dokumentů a fotografií a hlavně přiblížil poslední okamžiky života Elišky Misákové, která získala zlatou olympijskou medaili in memoriam (příspěvek o ní přinášíme dále). Před zahájením hlavního bodu programu ještě proběhla minidražba vybraných položek z písemné aukce. Tato akce byla příjemným překvapením setkání, neboť noví majitelé získali cenné přírůstky do svých sbírek. Po společném obědě pak proběhly volby nového výboru na následující čtyřleté období. Předložená kandidátka byla beze změny schválena a tak v novém výboru Olympsportu budou od nyníjska pracovat ing. Jaroslav Petráska, ing. Zdeněk Slováček, Bedřich Polák d.t., Stanislav Kamenický a Ivan Vápenka (adresy jsou uvedeny v tiráži). Revizní komisi tvoří Jaroslav Smetana (předseda), Bohumír Glos a Ladislav Janoušek. V diskuzi se členové dozvěděli stav členské základny, finanční zprávu a zprávu o dosavadní činnosti asociace. Na závěr ing. Petráska poděkoval ing. Slováčkovi za jeho dlouholetou práci ve výboru a předal mu věcný dar. Celé setkání ještě vhodně doplnila zajímavá a podnětná výstava ze sportovních filatelických materiálů, zatím vydaných v letošním roce, kterou připravil i Vápenka.

ing. Zdeněk Slováček

Bedřich DAMEK, bývalý člen OS z Lázní Lípová, zemřel 21.2.98. Kdož jste ho znali, věnujte mu prosím tichou vzpomínku. Patřil k těm, kteří Olympsportu pomohli, když bylo třeba.

Václav PIXA z Putimi ukončil své členství v OLYMPSPORTU na vlastní žádost 4.4.1998.

Jan CINK z Lanškrouna, člen OS č.380 zemřel.

UKONČENÍ ČLENSTVÍ

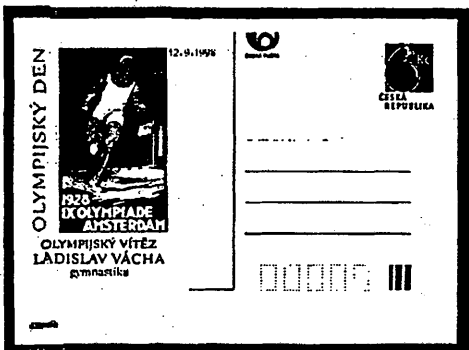
Pro nezaplacení členské příspěvky za rok 1998 bylo ukončeno členství: SLAVÍK (Harrachov), SKOLEK (Kadaň) a SPURNÝ (Znojmo).

sejdeme se na výstavě PRAGA '98

Mezinárodní výstava Praga '98 je již skutečně za dvěma a věřím, že jste připraveni k cestě do Prahy, protože na další výstavu tohoto typu budeme čekat zřejmě dalších deset let. Zde tedy jsou podrobnosti, které potřebujete k této cestě znát, chcete-li se zúčastnit té části, která má olympijský charakter. Především, že v různých zdrojích zpráv (výstavní buletiny, Filatelie, denní tisk) byla řada údajů uvedena chybně. Zjistíte-li tedy rozdíly, platí jednoznačně údaje uvedené zde! Čtěte tedy pozorně!

OLYMPIJSKÝ DEN na výstavě je v sobotu 12.9. a my se sejdeme k setkání členů v 9.00 ve velkém salonku hotelu BELVEDERE v ulici Milady Horákové. To je ta ulice, co vede ze Strossmajerova náměstí nahoru na Letnou. Hotel je na rohu po levé straně asi v polovině kopce. Již od 8.30 budete mít na místě možnost získat CDV s přitiskem a SR k tomuto setkání a k 9.00 výročí zisku bronzové medaile našich šermířů na OH 1908 v Londýně. V prodeji bude zřejmě i II.díl monografie Český a Československý olympismus ve filatelii. Setkání začne krátkým vyřazením nutných organizačních záležitostí OS, pokračovat budeme přivítáním českých olympioniků - medailistů, jejichž jména zatím tajíme. Následovat bude přednáška doc.Jiřího Kóssia „OH 1928 v Amsterodamu a osobnost Ladislava Váchy“. Po této přednášce budeme pokračovat besedou s přítomnými olympioniky tak, abychom v 11.00 setkání ukončili a přesunuli se na vlastní výstavu do Veletřzního paláce. Protože tentokrát chceme získat co nejvíce času na prohlídku výstavy, nepředpokládáme tentokrát vzájemnou výměnu - bursu a žádáme Vás, abyste v průběhu setkání tentokrát své přebytky ani nevytahovali z tašek a nerušili tak průběh jednání, přednášky i besedy s olympioniky. Věříme, že tuto žádost pochopíte bez výjimek.

Vstupné na výstavu pro členy SČF, kteří se prokážou legitimací se zaplacenou příspěvkovou známkou, je snižené na 20.- Kč, tak si ji nezapomeňte doma, jinak zaplatíte dvojnásobek! Zde budete mít možnost u příhrádek České pošty získat barevnou výstavní celinu k olympijskému dni a nechat si ji orazítkovat ručním příležitostným razítkem. Tato celina vyjde 10.9.98 a bude formována jako oficiální příští České pošty. Protože tuto celinu ani razítko nezajišťoval OS, nebude také ani předmětem dodávky



naší členské služby. Každý bude mít možnost ji na výstavě získat přímo u stánků České pošty.

Těm členům OS, kteří do Prahy na výstavu nepřijedou, však můžeme tuto celinu s PR zajistit, případně i dofrankovanou doporučeně, pokud si ji před zahájením výstavy písemně objednájí u B.Poláka. Obdrží ji s nejbližší zásilkou dalších dodávaných materiálů. Naopak Ti, kteří na výstavu přijedou a jsou členy naší novinové služby, mohou na tuto skutečnost upozornit rovněž písemně B.Poláka, na jim na setkání přinese naše poslední, ještě nerozeslané materiály a ušetří jim poplatek za poštovné.

Ve 12.00 začne autogramiáda českých olympioniků, takže budete mít možnost obohatit své artefakty o podpisy a potom již můžete věnovat čas prohlídce exponátů. Na ty nejzajímavější jsme vás upozornili již v minulém zpravodaji. Na výstavě vám přejeme příjemné zážitky a již nyní se těšíme s vámi na shledanou.

WIMBLEDON '98

Na třetí pokus se konečně podařilo Janě Novotné získat nejrenomovanější tenisový titul, vítězství ve Wimbledonu. Podepřela je ještě prvenstvím v dámském deblu společně s pseudočeškou Martinou

Hingissovou a připsala ke svým předchozím úspěchům asi ten, který si cení nejvíce. OS připomenul uvedenou skutečnost použitím propagační vložky ve svém výplatním stroju a vydáním tradičního přitisku na CDV. Vložka byla používána pouze jediný den, 21.července 1998 a otisky i CDV jsou předmětem dodávky naší členské služby.



OLYMPSPORT '99

Je to tak, opět se blíží předolympijský rok, a to je doba našich tradičních oborových výstav se sportovní a olympijskou tematikou. Nejinak tomu bude v roce 1999 a my jsme začali připravovat

SPECIALIZOVANOU NÁRODNÍ OBOROVOU VÝSTAVU S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ

OLYMPSPORT '99

kteřá se uskuteční v Muzeu policie České republiky ve dnech 17.- 23.května 1999 jako součást oslav 100.výročí založení Českého olympijského výboru. Prozatím jsme získali podporu ČOV i SČF, zajištěné máme i prostory muzea. Podstatné pro nás nyní jsou údaje o možném počtu exponátů, které pro výstavu získáme. Proto se obracíme na Vás s žádostí, abyste do konce září vyjádřili svůj zájem na výstavě předvést svůj exponát. Jenom tehdy, bude-li exponátů dostatek, můžeme výstavu realizovat. Co všechno lze na výstavu přihlásit? O tom snad nejlépe vypoví vyhlášené výstavní třídy:

nesoutěžní třídy:

- česná třída - předpokládáme exponáty Poštovního muzea, České pošty a členů jury
- pozvaných exponátů - exponáty s menším rozsahem listů a nefilatelistické exponáty (pohlednice apod.)

soutěžní třídy:

- tematická (olympijská) - exponáty s kvalifikací, tedy alespoň s malou stříbrnou medailí, ne starší pěti let
- tematická (sportovní) - exponáty s kvalifikací, tedy alespoň s malou stříbrnou medailí, ne starší pěti let
- třída promotion - exponáty bez kvalifikace, prvovystavovatelé apod.
- třída mládeže - bez kvalifikace
- třída literatury - bez kvalifikace

Všechny výstavní třídy jsou přístupné vystavovatelům z České a Slovenské republiky, třída literatury je v plném rozsahu mezinárodní, přístupná vystavovatelům z celého světa.

Jak z přiloženého vidíte, uplatní se každý, kdo chce vystavovat, šanci mají prvovystavovatelé, ti, kteří nemají dosud potřebný počet výstavních listů i sběratelé podpisů, pohlednic apod.

Nyní tedy je to na vás. Zvažte své možnosti a přihlašte se písemně u sekretáře OS Standy Kamenického. Vaše předběžná přihláška by měla kromě názvu exponátu a vašeho jména a adresy obsahovat i počet listů, či rámu a nejvyšší hodnocení v posledních pěti letech a hodnocení na výstavě nejvyššího typu v témže období. Např. Národní Pížeň '95 - velké stříbro + OLYMPHILEX '96 - stříbro. Počet přihlášených exponátů není omezen. Na vaše přihlášky čekáme do konce září! Přihlášení obdrží definitivní přihlášku a výstavní buletin s přesnými propozicemi.

PRŮVODCE OLYMPSPORTU

Průvodce OS, nezbytná rukověť člena naší asociace, se dočká dalšího vydání. Obsahovat bude aktualizovaný adresář členů s uvedením sběratelských oborů, stanovy OS, podmínky členských služeb, seznam titulů knihovny OS a řadu dalších potřebných údajů, nevyjímaje ani anglické rešerše. Svůj výtisk obdrží každý člen OS v nejbližší době samozřejmě zdarma. Další exempláře pro vaše známé a partnery možno objednávat u sekretáře za úhradu 10.- Kč/výtisk.

-jp-

INZERCE - INZERCE - INZERCE

Koupím : 5.MS v házené mužů : PR - Pardubice, Gottwaldov a Bratislava
4.akademické MS v házené mužů : PR - Uherské Hradiště a Frýdek-Místek
MS v kopané 1966 : OVS - Manchester a Bridport/Dorset
MS v házené 1958 : OVS - Angelholm (Švédsko)

Karel Mauer, Pod nemocnicí 39, 625 00 Brno

Sháním : Pro připravovaný katalog ZÁVOD MÍRU II. potřebuji k reprodukci Rumunské FDC z roku 1957, ke známkám č. Michl 1643 a 1644. Odkoupím nebo alespoň zašlete xeroxovou kopii. Děkuji!
Ivan Vápenka, Na Zámýšlí 8, 150 00 Praha 5

Inzerce, jako bezplatnou službu našim členům, budeme od příště uveřejňovat jen těm, kteří splnili své základní členské povinnosti a nemají vůči OLYMPSPORTU žádné dluhy!

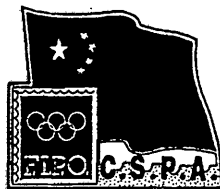


Zasedání F.I.P.O. v Paříži



Na pozvání vedení Fédération Internationale de Philatélie Olympique (FIPO) při MOV se delegace OLYMPSPORTU, ve složení : Ing.Jaroslav Petrásek a Bedřich Polák,d.t., zúčastnila generálního zasedání FIPO v Paříži, které se konalo v sobotu 27.června 1998, při příležitosti MS v kopané a nesoutěžní filatelistické výstavy PHILFOOT '98. Do Paříže odcestoval i redaktor zpravodaje Ivan Vápenka a sekretář naší asociace Stanislav Kamenický, který současně reprezentoval svým exponátem naší republiku na zmíněné výstavě.

Zasedání se uskutečnilo za účasti delegátů ze sedmnácti národních asociací v přednáškovém sále francouzského Poštovního muzea a za pořádající francouzskou národní asociaci pro olympijskou a sportovní filatelii uvítal přítomné její předseda pan Piquet. Nejvzdálenějšími účastníky jednání byli zástupci z Číny (*China Sports Philately Association*). Krátkým zahajovacím projevem pozdravil přítomné náměstek ministra francouzské pošty, pan Debien.Úvodní slovo přednesl prezident MOV, Juan Antonio Samaranch, který byl prakticky celému jednání přítomen. Ve svém příspěvku uvítal přítomné a zhodnotil činnost FIPO za uplynulé období od posledního zasedání v Lausanne. Poděkoval zástupcům národních asociací za jejich činnost ve prospěch propagace olympijské myšlenky a při jejím šíření, zejména mezi mládeží a vyzval všechny k pokračování v těchto aktivitách.



Za nepřítomného Maurízia Tecardiho přednesl podrobnou zprávu o činnosti FIPO zvláštní zmocněnc J.A.Samaranche pro olympijskou filatelii a koordinátor MOV, dr.Manfred Bergmann, který i řídil celé další jednání. Zhodnotil jednak aktivitu vlastního FIPO, zejména světovou filatelistickou výstavu OLYMPHILEX '96 v Atlantě a dále III.World Fair '97 v Lausanne, Grand Prix světové známkové tvorby za období poslední olympiády, uskutečněné filatelistické výstavy v jednotlivých členských zemích a řadu dalších akcí. Pro nás bylo potěšující, že velmi kladně hodnotil Mezinárodní konferenci Olympismus a filatelie, kterou v listopadu 1996 uspořádal OLYMPSPORT na FTVS v Praze a podrobně recenzoval I.díl monografie Český a československý olympismus ve filatelii, publikaci, kterou jako součást grantu ČOV k oslavám 100 let ČOV připravil autorský kolektiv OLYMPSPORTU, pod vedením ing.J.Petrásk.

V další části měli slovo zástupci přihlášených národních asociací. Za Českou republiku vystoupil náš předseda, který informoval přítomné o přípravách Olympijského dne (12.zář 1998), jako součásti Mezinárodní filatelistické výstavy PRAGA '98, který bude věnován připomenutí 70.výročí olympijských her 1928 v Amsterodamu a tehdejší úspěšné reprezentace našeho gymnasty Ladislava Váchy. Česká pošta připravuje k tomuto výročí vydání celinové dopisnice s pamětním přitiskem a příležitostného ručního poštovního razítka. Na semináři, který při výstavě k tomuto výročí proběhne, přednese hlavní příspěvek doc.Jiří Kössl, koreferáty přislíbili pan Laurence Jonker z Holandska a Michalis Tsironis z Řecka. Ing.Petrásek rovněž uvedl, že v rámci oslav 100 let ČOV vyjde letos II.díl a v květnu 1999 i III.díl, již zmíněné monografie a podal předběžnou informaci o možném uspořádání Mezinárodní filatelistické výstavy OLYMPSPORT '99.

Třetí část jednání byla věnovaná připravovaným akcím FIPO v následujícím období. Příští generální zasedání FIPO se uskuteční v roce 1999 v Lausanne (termín bude ještě upřesněn). IV.World Fair sběratelů nabízí uspořádat v listopadu 1999 brasílská asociace v Rio de Janeiru. Pořadatel nabízí dostatečně včas přihlášeným účastníkům úhradu cestovních nákladů z Evropy do Ria a zpět. Olympijské muzeum v Lausanne s FIPO uspořádá v roce 1999 ve svých prostorách výstavu ke 100.výročí založení ČOV. Její součástí bude i menší filatelistické expozice. V březnu 1998 byli pánové Bergmann a Tecardi v Sydney, kde projednávali detaily výstavy OLYMPHILEX 2000. Výstava se uskuteční v průběhu her, zřejmě opět jako součást Olympiada Cultural, omezené jsou finanční prostředky, zajištěný je výstavní prostor, organizační výbor her a australská pošta zatím ponechávají organizaci výstavy na FIPO, o dalších problémech se dále jedná. Výstava nebude zřejmě soutěžní, ale propagační, chybí prostředky na úhradu činnosti jury.



Posledním, ale zřejmě neočekávanějším bodem programu byla doplňující volba nového člena vedení FIPO, po zemřelém panu Fabianu Burem z Varšavy. Ještě před zahájením zasedání, díky naší aktivitě, se východoevropské země dohodly na společném zástupci pro tuto volbu. Byl jím MUDr. Peter Osuský ze Slovenska. Z celkového počtu sedmi kandidátů skončil v prvním kole voleb až na čtvrtém-tedy nepostupovém místě. Chyběl hlas chorvatského delegáta, který kandidoval samostatně, mimo společnou dohodu. Do závěrečného finálového-třetího kola postoupili pánové Dolianitis z Řecka a Lippert z Německa. Nejtěsnějším poměrem 9 : 8 hlasů, se stal novým členem vedení FIPO prvně jmenovaný. Po ukončení volbě bylo zasedání ukončeno společným posezením účastníků zasedání, kde jsme seděli u společného česko-slovenského stolu, spolu s delegáty SSOŠF (Slovenská Spoločnosť Olympijskej a Športovej Filatelie).

V neděli jsme pak byli hosty francouzské národní asociace pro olympijskou a sportovní filatelii (Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs - A.F.C.O.S.), která měla své výroční zasedání. Pohled na výstavu PHILFOOT FRANCE '98 očima našeho vystavovatele přineseme v příštím čísle zpravodaje. -jp-

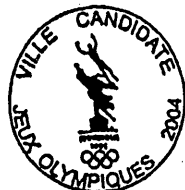
Athény 2004



5. září 1997 se v Lausanne rozhodovalo o místě konání olympijských her v roce 2004. Pětice měst - Stockholm, Kapské Město, Buenos Aires, Athény a Řím ukončila na 106. zasedání MOV prezentaci svých kandidatur, aby se za několik hodin dozvěděla definitivní rozhodnutí.

Prezentace před plénem MOV trvá pro všechna města stejně dlouho - 55 minut. Při ní se sice nedá mnoho získat, ale případnou chybou hodně ztratit. Vítěz musí získat nadpoloviční většinu hlasů v každém kole, kde se tak nestane, město s nejvíce hlasů ztrácí naději postoupit dál!

První se představili zástupci Stockholmu. Šéf přípravného výboru Olof Stanhammer prohlašuje: "Diskuze je u konce - chceme organizovat hry!" Stockholmský starosta Mats Hereth vidí hlavní výhodu Švédské metropole v propracovanějším a tedy jednodušším systému dopravy.



Celé vystoupení druhé delegace z Kapského Města bylo něčím novým, odlišným od svých konkurentů. Byl to vlastně malý filmový festival, vedle sportovní dokumentace zde předvedli historii, lidové umění a životní styl obyvatel.

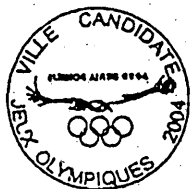
Jihoafričané přijeli v nejsilnější sestavě, v čele s prezidentem Nelsonem Mandelou, předsedou parlamentu Thabe Mbekim, primátorkou Kapského Města Theresou Solomonovou a se šéfem organizačního výboru Chrisem Ballem. V neposlední řadě byli v delegaci i zastoupení olympijští vítězové z Atlanty '96, maratonec Josiah Thugwane a plavkyně Penny Heynsová.

Velmi zapůsobilo vystoupení prezidenta, který mj. řekl: "Africký pochod k lepší budoucnosti již nastal. Věřím, že pozorně vyslyšíte naše slova a moudře zvážíte, kdo si OH 2004 nejvíce zaslouží."

Ambiciózní projekt Řeckých Athén stavěl především na faktu, že již v současné době disponuje více než sedmdesátí procenty sportovního vybavení, nárokováného Mezinárodním olympijským výborem.

Město počítá s další výstavbou i modernizací stávající infrastruktury. Pořadatelé zveřejnili i plány čtyřletých oslav kultury a olympizmu.





První kandidát z Jižní Ameriky svou prezentaci postavil na známých faktech: V Buenos Aires je již k dispozici 75% z uvažovaných zařízení, přičemž 24, z celkového počtu 28, leží v zeleném prstenci obklopujícím plochu dvacetiosmi čtveréčních kilometrů.

Olympijským stadionem by se měl stát fotbalový stadion FC River Plate.

Věčné město - Řím se představilo sestavou plnou hvězd: Italský premiér, starosta města, tři členové MOV (Neobilo, Pescante a Cinquanta). Delegaci doplnil i populární tenor Luciano Pavarotti, který celý projekt zahajoval.



Průběh hlasování o přidělení OH 2004 byl tento :

1.kolo : Athény 32, Řím - 23, Stockholm - 20, Kapské Město a Buenos Aires - po 16 hlasích

Mezikolo (pouze města se stejným počtem hlasů):

Kapské Město - 62

a Buenos Aires 44 hlasů.

2.kolo : Athény - 38,

Řím - 28, Kapské

Město - 22 a Stockholm - 19 hlasů.

3.kolo : Athény - 52,

Řím - 35 a Kapské

Město - 20 hlasů.

4.kolo : Athény - 66

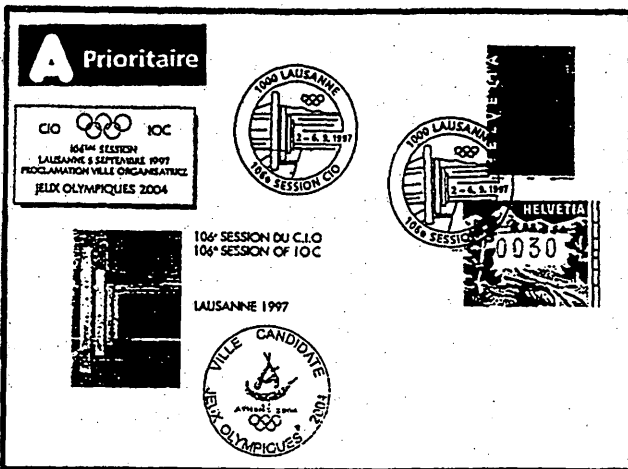
a Řím - 41 hlasů.

Teprve čtvrté kolo rozhodlo o tom, že

ATHÉNY

se stanou pořadateli olympijských her v roce 2004.

Bedřich Polák



OH LONDÝN V BRITSKÉ FILATELISTICKÉ HISTORII

/ dokončení z minulého čísla /

Na známce 21/2d, navržené Percy Metcalfe, je zeměkoule symbolizující univerzálnost her ověncena vavřínovými snítkami vítězství. Známka 3d, navržená Abramem Gamesem, zobrazuje postavu atleta, spojenou se světem, symbolizující atletické usilování všech národů zúčastněných na hrách. Linie vybihající z postavy atleta vyjadřuje pohyb a životnost her. Na známce 6d, navržené Stanleyem D. Scottem, je králova podobizna na pěti olympijských kruzích, orámovaných vavřínovými snítkami. Známka 1s, navržená Edmundem Dulacem, zobrazuje okřídlenou alegorii vítězství obhájící zeměkouli pozývající národy a držící vavřínový věnec, určený pro vítěze her. Všechny čtyři známky byly vytištěny tiskárnami Harrison and Sons Ltd. v Londýně, v Hayes (Middlesex) a v High Wycombe (Bucks) technikou rastrového hlubotisku.



Životopisné podrobnosti autorů známek.

Percy Metcalfe – jeho umělecká kariéra byla velmi dlouhá. Navrhoval ražby pro Irsko, Tunisko, Egypt, Irák, Nový Zéland, Fidži, Řecko, Bulharsko, velkou pečeť království 1928, velkou pečeť Irska a Jižní Afriky, korunovační medaile.

Abram Games – narozen v Londýně, věk 34 roků, je samouk, do 21 let pracoval ve studiu, pak se osamostatnil. V roce 1940 narukoval do armády, kde navrhoval válečné plakáty, které vystavoval v Londýně, New Yorku, Paříži, Moskvě, Leningradě, Praze, Švýcarsku, samostatně výstavy Stockholm 1943, Brusel 1946. V roce 1946 byl demobilizován a začal přednášet na Královské koleji umění v Londýně.

Stanley D. Scott – získal umělecké vzdělání na umělecké škole ve West Hamu, v roce 1935 vstoupil do firmy Waterlow and Sons Ltd. Šest let sloužil ve vojsku mezi Královskými stavebními inženýry, čtyři roky strávil za mořem s osmou armádou.

Edmund Dulac, dobře známý v uměleckém světě. Jeho dílo zahrnuje knižní ilustrace, portréty, karikatury, divadelní výpravy, kostýmy a dekorace. Navrhl a vytvořil Královskou cenu poezie, známku ke korunovaci Jiřího VI. (1937), jeho portrét krále Jiřího VI. byl použit na všech tehdejších známkách. Jeho dílem byly také známky a bankovky osvobozených francouzských kolonií, stejně jako první poválečné francouzské známky „Marianne“.

Pro tisk známek byl dodán speciálním „titanový“ papír. Přípravy tisku pokračovaly několik měsíců, od května do června. 27. května se jednalo o tom, kolik známek by mělo být vytištěno. Množství byla odhadnuta podle prodeje známek „Stříbrná svatba“ a „Osvobození Normanských ostrovů“. V případě známky 2½zd z emise „Stříbrná svatba“ byl jeden milion archů příliš málo. Pro hodnoty 3d, 6d a 1s ředitel poštovní služby předpokládal 100.000 archů, to je 12.000.000 sérií, které by byly dány do prodeje filatelistům. Výsledkem jednání byla tato množství známek bez přitisku:

2½zd	1.250.000 archů po 120 známkách	150.000.000 známek
3d	250.000 archů po 120 známkách	30.000.000 známek
6d	200.000 archů po 120 známkách	24.000.000 známek
1s	250.000 archů po 120 známkách	30.000.000 známek

Tím došlo ke zvýšení počtu u hodnot 2½zd a 1s. Konečná množství objednaná v tiskárnách však byla ještě vyšší. 28. ledna 1949 byly uvedeny tyto počty:

2½zd	1.375.000 archů	165.000.000 známek
3d	300.000 archů	36.000.000 známek
6d	240.000 archů	28.800.000 známek
1s	300.000 archů	36.000.000 známek

Následující podrobný přehled udává i počty vadných tisků a počty prodaných známek.

	2½zd	3d	6d	1s
objednáno	165.000.000	36.000.000	28.800.000	36.000.000
dobré	156.965.880	34.311.240	26.278.560	34.638.000
zmetky	8.034.120	1.688.760	2.521.440	1.362.000
pro přetisky	1.584.000	1.584.000	1.584.000	1.584.000
specimeny	2 425	2 425	2 425	2 425
úsekové zmetky	1 955	1 355	1 595	1 235
vydáno poštám	155.377.500	32.723.460	24.690.420	33.050.340
staženo z prodeje				
v lednu 1949	26.520	168.818	293.050	862.875
předpokládaný prodej				
na poštách	155.350.980	32.554.642	24.397.370	32.187.465

Čísla to nejsou konečná, protože poštovní známky stále vracejí. Zápis z 3.září konstatuje, že se zdá celkem jasné, že předpoklady týkající se požadavků na známky 3d, 6d a 1s byly příliš velké. Jediný způsob rozprodeje těchto známek je rozmístit je po obchodech a nedodávat zatím další známky 3d, 6d a 1s, dokud nebudou vypořebavány olympijské známky. K tomuto datu bylo ještě neprodaných 67.000 archů známky 2½zd, 120.000 archů známky 3d, 95.000 archů známky 6d a 166.000 archů známky 1s, jinými slovy asi polovina výtisků vyšších hodnot. Zásoby nebyly nakonec staženy do konce ledna 1949, a proto počet vytištěných známek emise UPU, která se objevila 10. října 1948 byl značně snížen. Jak je patrné z podrobného přehledu, 13 200 tiskových listů každé hodnoty bylo určeno pro přetisky. To bylo velké snížení z původně zamýšlených 82 500 tiskových listů. Snížení bylo důsledkem zkušeností získaných s přetisky známek „Stříbrná svatba“. Poštovní agentury, které tyto přetisky objednaly byly Tanger 3 300 TL, Tetuan 3 300 TL, Bahrain 2 200 TL, Kuwait 2 200 TL a Maskat a Dubai 2 200 TL.

Konečné počty prodaných známek s pletisky byly:

	Bahrain	Kuwait	Maskat	Marocké agentury	Tanger
21/2d	99 304	89 264	73 998	107.309	101.965
3d	112.515	91 203	72 226	100.020	101.638
6d	112.919	83 677	68 904	94 278	101.175
1s	87 858	83 395	66 867	93 304	96 190

Jinými slovy jen asi čtvrtina vytištěných známek byla skutečně prodána. Samozřejmě mnoho z nich se dostalo k obchodníkům se známkami.

Aerogram

Zpočátku bylo také plánováno vydání pamětního aerogramu, prvního takového. V té době byly aerogramy tištěny u McCorquodalese speciální matricí pro natištěnou známku. S tím se již počítalo při návrhu známky 6d, hodnoty potřebné pro aerogram, kdy bylo doporučeno, aby byl vhodný pro tiskovou reprodukci. Diskuse probíhaly mezi poštou, Královskou mincovnou a tiskaři od začátku března 1948. 8. března předložili Královské mincovně návrh hodnoty 6d s otázkou, zda může do konce května dodat McCorquodalesovi 12 nebo 16 matric pro tisk. Pan Whitaker z mincovny řekl, že to bude možné, jestliže existuje použitelná rytina králova portrétu, ale bude to nemožné, jestliže bude požadována rytina nová. Portrét krále používaný pro platné aerogramy by vyhovoval velikostí, ale rytec stejně potřeboval liniovou kresbu. Harrison nabízel tisknout známku světlotiskem, jestliže hlubotisk by se ukázal jako neproveditelný. To by byl mnohem lepší způsob, protože při převodu světlotiskového návrhu do rytiny pro hlubotisk existuje riziko ztráty efektu. Bylo tedy rozhodnuto, že tečkované pozadí a text původního aerogramu budou tištěny hlubotiskem McCorquodalesem v jeho tiskárně ve Wolvertonu a tiskové listy pak budou posílány do Harrisonovy tiskárny v High Wycombe, kde bude přidána známka rytá Harrisonem. Objednávka zněla na 4.200.000 kusů aerogramů, což odpovídá měsíční spotřebě. Při výrobě však vznikly potíže. McCorquodales odmítl nedávno 30 tun papíru na tisk aerogramů pro jeho špatnou kvalitu. Nově dodaný papír byl lepší kvality, ale pro spíše šedivý odstín než požadovaný modrý byl odmítnut stejně, což se týkalo i olympijského vydání, když platil stejný systém přidělu papíru jaký se uplatňoval u obyčejných aerogramů. Nakonec byl požadovaný papír nakoupen u jiné firmy. Tisk probíhal na stejné rotačce u McCorquodalese jako se tiskly poštovní známky. V květnu byla vytištěna asi polovina množství a dodána Harrisonovi. Ten se však bránil přijmout další archy, protože matrice nebyla schválena před 11. květnem, a tak se nemohlo tisknout. Aerogramy se tiskly v arších, které se pak vrátily k McCorquodalesovi k rozřezání a nanesení lepu. Aerogram byl dán do prodeje 29. července, ve stejný den jako známky. Celkově se prodalo množství 4.060.000 kusů.

P.S.

Generální poštovník byl 23. února 1949 dotázán na množství prodaných známek. Konstatoval, že bohužel informace týkající se známek zakoupených filatelisty nejsou k dispozici. Pošty nerozeznají nákup poštovních známek pro filatelistické účely od známek zakoupených pro použití k úhradě poštovního.

J.Dobrovský

Eliška Misáková

Dnešní sportovní veřejnost skoro nic neví o tom, že Eliška Misáková je naší jedinou sportovkyní, která dostala zlatou olympijskou medaili „in memoriam“. Stalo se tak právě před padesáti lety na olympijských hrách v Londýně, kde naše ženy-sokolky vybojovaly ve víceboji družstev zlatou olympijskou medaili, s celkovým počtem 445,45 bodů před Maďarskem (440,55 b) a USA (422,60 b). Členkami družstva tehdy byly Zdena Honsová, Marie Kovářová, Miloslava Misáková, Milena Müllerová, Božena Srmcová, Olga Šilhánová, Zdena Vermeřovská a Eliška Misáková. Po onemocnění Elišky Misákové nastoupila první náhradnice Věra Růžičková.

Eliška Misáková se narodila 12.lijna 1925 v Kojeticích na Moravě, jako nejmladší ze tří děvčat. Nejstarší byla Marie, která nikdy vrcholově nesportovala a prostřední Miloslava (nar.25.2.1922 v Horákově u Brna). Ta přišla po II.světové válce do Prahy a od roku 1946 začala cvičit ve Vinohradském sokole. O rok později sem přišla i Eliška. Obě pak procházely výběrovými předolympijskými závody a Eliška potvrdila svoji nominaci vítězstvím ve sletovém závodě v roce 1948, těsně před odjezdem do Londýna. Už když letěla v letadle stihla ji nevolnost s bolestmi hlavy, které se pak opakovaly i při trénincích v místě olympiády. Týden před vlastními závody byla

hospitalizovaná do nemocnice v Northwoodu a odtud do Isolation hospital v Uxbridgi. Verdikt lékařů zněl : Dětská obma. Týden se zákeřnou nemocí bojovala, ale právě po skončeném boji celého družstva o zlaté medaile, v sobotu 14.srpna 1948, nemoci podlehla. Předseda MOV S.J.Edström (Švédsko) pak osobně předal Miloslavě Misákové zlatou olympijskou medaili i pro její sestru Elišku, spolu s kondolenčním dopisem.

Popel zesnulé byl převezen do vlasti a Československá obec sokolská-Sokolská župa Vyškovská-Milíčova, Tělovýchovná jednota Sokol

Praha-Královské Vinohrady a TJ Sokol Vyškov se s ní rozloučily 4.září 1948 ve Vyškově (odkud obě sestry vyšly z místního Sokola) a urna s popelem byla uložena do rodinného hrobu.

Sestra Eliška a členka vítězného družstva Miloslava Misáková, provdaná Čamková, žije dodnes v Praze a v Sokole Vinohrady působila až do roku 1990, kdy přešla do Sokola pražského, kam si chodí pravidelně zavčít a setkat se s blízkými sestrami dodnes. Svěží a plnou elánu jsme ji navštívili a vyžádali si její podpis pro účastníky našeho jarního setkání.

-IV-

Několik doplňků k minulým příspěvkům v č. 2/98 :

1) Předně k příspěvku

ČSOB - oficiální sponzor Českého paralympijského týmu

Dotazem na oddělení komunikace ČSOB jsem zjistil, že příležitostných OVS využily tyto pobočky Československé obchodní banky : Ústředí ČSOB Praha 1, dále hlavní pobočky v Ostravě, Plzni, Hradci Králové, Teplicích, Liberci a Brně a také pobočky v Ústí nad Labem, Olomouci a ve Zlíně. Jinde OVS používány nebyly.



ČSOB
Nám. Práce 2512
762 23 Zlín
Oficiální sponzor
Českého
paralympijského týmu



2) K příspěvku

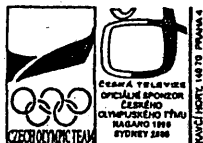
A ještě něco navíc ...

Obdobným filatelistickým „kasařstvem“ byla nabídka ARTPHILY - zásilkové služby z Prahy, která se objevila (a stále objevuje) v časopise Filatelie. Ta nabídla zájemcům pamětní obálku Nagano (FDC), se speciálním razítkem „Vítězové ZOH v hokeji“. Byla to však pouhá FDC obálka, opatřená tímž razítkem, které nechala zhotovit Čs.pošta pro veletrh (IMB) v Mnichově. Arthila tak vědomě klame filatelistickou veřejnost s nabídkou „vzácné obálky“ v počtu jen 500 kusů a v ceně 60,- Kč !! Takovéto jednání už s filatelii nemá pranic společného a všichni skuteční filatelisté by měli takovéto nabídky ignorovat.

3) A nakonec k příspěvku

Nagano 98 a poštovní materiály v Česku

a) Hlavním sponzorem Českého olympijského týmu v Naganu byla Česká televize, která využívá svůj výplatní strojek s propagačním textem a logem ČOT, průběžně až do roku 2000, kdy se OH konají v Sydney.



b) Na FDC Nagano , vydávaných za součást odeslané zásilky do Nagana, se objevilo i gumové razítko-kašet s textem: **ZVLÁŠTNÍ LET / ČSA / PRAHA-NAGANO**. Jedná se však o pouhopouhý podvrh, neboť žádný zvláštní let České aerolinie do Nagana nikdy neuskutečnil. Odlety českých olympioniků se prováděly pravidelnými linkami s mezipřistáním ve Vídni nebo v Curychu, s konečným cílem v Tokiu. Zvláštní let se pouze uskutečnil po ukončení ZOH, kdy Český olympijský výbor, spolu s prezidentem republiky, zajistil speciál u vládní letky, který přivezl naše úspěšné medailisty do Prahy (ten však nebyl filatelisticky dokumentován!)

Ivan Vápenka

CYKLISTIKA

- jízda na kole prováděná jako sport. Rozlišujeme cyklistiku silniční a dráhovou, cyklokros a sálovou cyklistiku.



Začátky cyklistiky sahají do roku 1790, kdy Francouz de Sivrac sestrojil celeriferu - rychloběžný stroj, skládající se ze dvou pevných kol, spojených lavičkou, na které se sedělo obkročmo a jezdec se nohama odstrkoval od země. Uralský nevolník Artamonov sestrojil v roce 1800 železný samohyb, který měl na předním kole šlapadla. Projel po něm trasu z Verchoty do Moskvy a zpět, ale jeho vynález se v carském Rusku neuplatnil. Za vynálezce kola se však pokládá Němec Karl Friedrich Drais ze Sauerbronnu. V roce 1813 zkonstruoval jednostopé vozidlo s ovladatelným předním kolem, které se opět pohánělo odražením nohou od země.

Na rozvoj cyklistiky měly rozhodující význam další vynálezy, zdokonalující Draisovo primitivní kolo, jako kliky a pedály na pohon předního kola (1843), nahrazení dřevěné kostry železnou (1869). Na zrychlení jízdy zvětšili v Anglii průměr předního kola na 150 - 200 centimetrů a zadní kolo podstatně zmenšili. Jezdec seděl nad předním vysokým kolem, které otáčel pedály, směr jízdy ovládal řídítky nad předním kolem. Později výrobci nalepili na železné obruče kol gumu, aby zmírnili otřesy. Roku 1887 zhotovil J.B.Dunlop první pneumatiku. V roce 1895 vyrobili v Anglii první nízké kolo, jehož základní rysy se zachovaly dodnes. Kola se začala průmyslově vyrábět a stala se oblíbeným lidovým dopravním prostředkem.



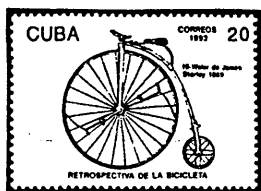
První cyklistické závody se konaly roku 1869 na dráze v Londýně. První silniční závod Paříž - Rouen byl odstartován v roce 1879. Roku 1891 se poprvé konal nejdelší jednorázový závod světa, na trati Paříž - Brest a zpět (1200 km). V roce 1893 bylo uspořádáno první MS na dráze v Chicagu a od té doby, mimo léta 1914 - 1919 a 1940 - 1945, se pořádá každoročně. Roku 1902 se konal v Paříži první cyklokros, roku 1921 se konalo první MS v silniční cyklistice v Kodani (profesionálové od roku 1927). V roce 1950 bylo první MS v cyklokrosu. V roce 1900 byla založena Mezinárodní unie cyklistiky (UCI).

V Čechách byl v roce 1881 založen Český klub velocipedistů na Smíchovské (dnes Praha 5). V roce 1892 se na Invalidovně v Praze konaly první závody. Roku 1883 vznikla Česká ústřední jednota velocipedistů, od roku 1884 byl vydáván časopis CYKLISTA.

Také ženy byly velmi aktivní již od samého zrodu cyklistiky. Již na startu prvního závodu na silnici Paříž - Rouen v roce 1869 bylo několik žen a roku 1889 se zúčastnila žena závodu v Kněževsi. Roku 1896 se konal závod žen v Praze-Bubnech. První MS žen však bylo uspořádáno až v roce 1958 v Remeši (Francie), u nás v roce 1969 v Brně.

Rozvoj cyklistiky v Čechách je neodmyslitelně spjat s 80.letech minulého století se jménem rodiny továrníka Jana Kohouta. Vlastnil továrnu na mlýnské stroje a byl též spoluzakladatelem smíchovského pivovaru. Do jeho domu se v roce 1879 nastěhovala rodina anglického faráře a spolu s ní mladý Angličan William Beo Crowl. Ten si sebou přivezl i bicykl, stroj s vysokým předním kolem, na jehož ose byly připevněny kliky a pedály. V té době se u nás už jezdilo na nízkých dřevěných kolech, které sestrojil strojník Josef Pecháček z Hořic. Kolo totiž viděl na Světové výstavě v Paříži (1867), kde byl předveden firmou Micheaux, jako technická novinka. Ovšem stroj mladého Angličana byl dokonalejší, měl i gumové obruče a mohl sloužit ke sportu. Byl o něj ohromný zájem, především synové J.Kohouta, František a Josef s přítelem Karlem Schulzem, který se pokoušel již v té době o krasojízdu, mohl na něm oči nechat. Již přes zimu začal továrník Kohout tato kola vyrábět, jako tzv. „kohoutovky“, seriově a stal se tak prvním výrobcem na kontinentě. Bratři Kohoutové se vydali na první dálkovou cestu do Vídně (29.10.1880). Vzdálenost přes Jihlavu a Znojmo urazili za dva a

půl dne. Cyklistika získala úžasnou popularitu, krátce nato v roce 1881 byl založen již zmíněný Český klub velopedistů. Rok později, po svém velkém výletu, míří Kohoutové do Vídně znovu (11.7.1882). Tentokrát se Srbem Dušanem Popovičem, jedou na mezinárodní závody. Srb se vyznamenal v pomalé jízdě na 100 metrů, ve které zvítězil. Josef Kohout zvítězil v závodě na 1 anglickou míli, za 3,41 minut. František Kohout v závodě na 10 mil také vyhrál, za 37,20 minut. Vítězství Jana Kohouta bylo vůbec první velké vítězství, kterého Čech ve sportu dobyl. Vítězný stříbrný pohár tehdy v průvodu našich cyklistů putoval od města k městu. František Kohout (11.2.1860 - 8.11.1918) se stal prvním předsedou ČÚJ.V. V roce 1882 vzniká další klub velopedistů, tentokrát na Královských Vinohradech (Praha). V tomto roce vzniká i druhá továrna na výrobu velopedů ve Slaném. Cena bicyklů však byla vysoká. U Kohoutů kolem 200 zlatých. Uvědomíme-li si tehdejší výdělky (slévač 8-15 zl, tiskař 4-9 zl, tkadlec 2-6 zl/týden), bylo kolo opravdovým luxusem a sportovním prostředkem jen vyšších vrstev.

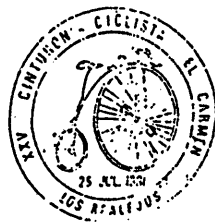


První velké mezinárodní závody v Praze se konaly 28.9.1883 na Invalidovně, na malém vojenském cvičišti. Závod na 10 km vyhrál Němec Julius Hubert z Mnichova, který jel na těžkém, jen", 12 kilogramovém závodním kole, před Josefem Kohoutem, na 27 kg těžkém kole. J.Kohout tehdy nechtěl závodit, sloužil v armádě jako jednoroční dobrovolník, z důvodu netrénovanosti. Nakonec ale startoval - z „nejvyššího“ rozkazu. Byl to závod o 1.mistrovství Čech.

O čtyři roky později, v dusném a horkém červenci 1887, nabídl Praha všem závodníkům poprvé klopenou dráhu. Na vystavišti ji postavil stavitel Mrázek, který ji vlastně odkoukal v Lipsku. Závody na 10 km, o titul Šampiona Čech, vyhrává Goebel z Mohuče. Závod s překážkami, předchůdce cyklokrosu, na trati 2 km dlouhé s mostkem, houpáčkou a příkopem, vyhrává Blovský. Výtečný byl v české cyklistice rok 1885. Josef Kohout vytvořil rekord ve dvacetičtyřehodinovce výkonem 400 km, Antonín Jál vyhrává v Mnichově (29.července) zlatý pohár v závodě na 100 kilometrů. V roce 1886 (19.září), vyhrává další z bratřů Kohoutů - Petr, historický závod do vrchu, na zbraslavské silnici k Jilovišti.

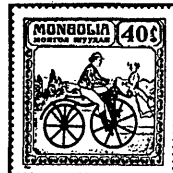
Jak se nachyloval čas do 90.let minulého století, kolo procházelo nezadržitelným vývojem. Přišel geniální vynález - vznikl tzv. bezpečník, u nás přijatý pod anglickým názvem „safety“ (bezpečnost). Angličan John Harry





Lawson umísťuje pedály do rámu uprostřed kola a přenáší sílu na zadní kolo řetězovým převodem. Vysoké přední kolo je zbytečné, vzniká kolo nízkého, moderního typu. První bezpečné kolo se nazývalo cangaroo (klokan), jeho vylepšený typ rover. Na anglický výrobek bleskurychle reagoje firma Kohout a inzeruje prodej „bezpečného“ kola za 220 zlatých. První vyobrazení tohoto kola se objevuje v časopise Cyklista už v roce 1886. Časopis mění hlavičku, místo vysokého kola na pozadí Hradčan, se objevuje rover.

Nastává soumrak vysokých kol. Závodní na nich se jezdí z tradice (vlastně až dodnes), nízká kola se začala prosazovat. Na českém trhu se začínají okolo roku 1890 objevovat kaučukové pneumatiky. Tři roky poté, co irský lékař Dunlop vynalezl nafukovací kaučukovou pneumatiku pro velociped svého syna. První pneumatiky u nás byly z Francie, kde je v roce 1890 zdokonalili bratři Michelinové a kteří hned začali s jejich výrobou. Z tohoto jasně vyplývá, že Josef Kohout dosahoval všech rekordů na plných obručích bez vzduchu a na vysokém kole.



Již koncem 80.let minulého století se začal, zcela logicky, objevovat profesionalismus. Peníze poskytovaly především továrny, ale také je dávali pořadatelé různých cyklistických akcí. Na sjezdu ČÚJV dne 15.zář 1894 bylo rozhodnuto i u nás ve prospěch finančních odměn. Toto rozhodnutí postavilo naši cyklistiku v budoucnosti před nejeđen problém, ale to je již jiná historie.

Výše uvedené skutečnosti plně dokládají, že jméno Kohout je opravdu spjato s historií naší cyklistiky. Ještě se krátce vraťme k Josefu Kohoutovi. V roce 1892 odjíždí do Ruska. Na universitě v Oděse studuje lingvistiku, zakládá továrnu na kola a závodí. 12.října 1893 překonává na dráze rekord na 24.hodin, ujel 538.769 metrů. V novinách ho nazývali králem cyklistů a „centaurem“. Vyhrává závod za závodem a musí slíbit, že nebude brát ceny! Po osmi letech se vrací domů a hned odjíždí do Švýcarska. Později v Berlíně vyučuje jazyky, opět odjíždí do Ruska a stává se tam ředitelem jedné firmy. Dostává osobní kutací právo ve stepích v oblasti Orenburgu, chce těžit nerosty. Revoluce v roce 1905 však maří jeho plány a vrací se do Berlína, vyučuje a píše učebnice. Z Berlína se odstěhoval do Ústí nad Orlicí, kde pracoval u firmy Andres jako ředitel. Během I.světové války žil v Dánsku a ve Švédsku. Vrací se až do nového Československa a žije se jako učitel jazyků. Žije v Praze, kde 1.dubna 1946 umírá.



Filatelistického materiálu o počátcích cyklistiky je dostatek. Dobře lze dokumentovat jak historii tak i výrobu kol, firem i výročí závodů.

Karel Mauer

OPRAVA:

Ve Zpravodaji OLYMPSPORT č.2/97 (celkově 94) byl na straně 35 uveden příspěvek o Jáně Zacharovi, kde je chybně uvedeno, že si velké jméno získal už prvenstvím na Všesokolských mistrovstvích v roce 1946 v Praze. Správně to však bylo na Všeslovenském mistrovství boxérů, které se konalo 20.-23.9.1946 v Praze na Zimním stadionu a v Lucerně, za účasti borců z SSSR, PLR, Jugoslávie a ČSR. Pořadatelem byl Český rohovnícký svaz a konečné pořadí bylo : 1. SSSR -38 bodů, 2. ČSR-21 b, 3. PLR -20 b a 4. Jugoslávie se 17 body.

Na tomto Všeslovenském mistrovství v boxu dojednalo pět novinářů z PLR se zástupci deníku Rudé právo uskutečnění cyklistického závodu mezi Varšavou a Prahou (poprvé v roce 1948) - pozdější slavný Závod míru.

-I.V.-

Olympijští medailisté a filatelie (6)

ANTVERPY 1920

Paul ANSPACH (Belgie) - K úspěšnému umístění ve Stockholmu přidal tento belgický šermíř po osmi letech stříbrou medailí v kordu družstev.

FM: Z KLDR 1978 Yv.1501E Mi.1764 (1760/74)

Vyobrazení viz OH 1912.

BELGIE - Vítězem fotbalového turnaje se stali domácí fotbalisté, kteří se ve finále střetli s Československem. Při stranickém rozhodování anglického rozhodčího naši za stavu 2:0 pro Belgii opustili hřiště, prohráli finále kontumačně a odjeli bez medaile. Belgie startovala v sestavě: Jan de Bie, Armand Swartenbroeck, André Fierens, Emile Hanse, Oscar Verbeek, Joseph Mosch, Louis van Hegge, Robert Coppée, Felix Balyn, Fernand Nisot, Georges Hebdin, Désiré Austin, Mathieu Bragard, Henri Lamoe.

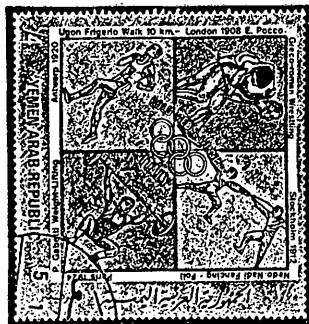
FM: Z PARAGUAY 1989 Yv.1025 Mi.1954 (1951/59)

Afranio da COSTA (Brazílie) - Stříbro v pistoli jednotlivců na 50 m výkonem 489 bodů, bronz v pistoli a revolveru družstev na 50 m a čtvrté místo v družstvech a pistoli a revolveru na 30 m.

FM: Z BRASILIE 1992 Yv.2054 Mi.2453 (2452/3)

ČESKOSLOVENSKO - Lední hokej, zařazený poprvé do programu her přinesl bronzové medaile pro naše barvy. Družstvo startovalo v sestavě: Adolf Dušek, Karel Hartmann, Vilém Loos, Jan Palouš, Jan Peka, Karel Pešek, Josef Šrůbek a Otakar Vindyš.

FM: SR ČESKOSLOVENSKO / 160 00 PRAHA 6 / 13.11.95. / BRONZ TENIS / SKRKBKOVÁ - ŽEMLA / ANTVERPY 1920 - 1995 / BRONZ - LEDNÍ HOKEJ



Roger DUCRET (Francie) - Francouzské úspěchy v šermu jsou spojeny s tímto jménem. Bronz v soutěži fleretu jednotlivců, stříbro v družstvech a další bronz v kordu družstev.

FM: Z YEMEN A.R. 1071 Yv.259+A151 Mi.1499 (1498/501)+ ND 1504

Další podrobnosti viz OH 1924 v Paříži.

Eddie EAGAN (USA) - Zlatá medaile v polotěžké váze (do 79,378 kg) v boxu putovala do USA.

FM: Z USA 1990 Yv.1907 Mi.2098 (2093/97)

Morris FISHER (USA) - Zlaté medaile ve střelbě z armádní pušky na 300 m ve třech polohách v soutěžích jednotlivců i družstev doplnil tento sportovec ještě zlatem v soutěži družstev ve střelbě z armádní pušky na 300 m vleže.

Další podrobnosti viz OH 1924 v Paříži.

Ugo FRIGERIO (Italie) - Ozdobou chodeckých soutěží byl tento italský atlet, který získal dvě zlaté medaile. Na trati 3000 m překonal časem 13:14,2 světový rekord a zvítězil i na 10000 m v čase 48:06,2.

FM:	Z	DOMINICANA	1956	Yv.A 104	Mi.566 (560/67)
				BF 4	BF 4 (3/4)
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.A 106	Mi.575 (569/76) s přetiskem
	Z	DOMINICANA	1958	Yv.A 139	Mi.703 (697/704) s přetiskem
	Z	KLDR	1978	Yv.1501	Mi.1765 (1760/74)
	Z	YEMEN A.R.	1971	Yv.258	Mi.1481 (1480/84)
				A 150	Mi.1487 (1488/90) nezoubkovaná



Oskar FRIMAN (Finsko) - V řeckořímském zápase ve váze pérové do 62 kg zvítězil tento finský sportovec ve finále nad svým krajanem Halki Kähkönenem.

FM:	Z	FINSKO	1945	Yv.282	Mi.286 (286/90)
-----	---	--------	------	--------	-----------------

Paul FRITSCH (Francie) - Vítězství v boxu v pérové váze do 57,152 kg získal tento francouzský borec, když ve finále porazil svého krajana Gacheta.

FM:	Z	YEMEN A.R.	1071	Yv.259+A151	Mi.1499 (1498/501)+ ND 1504
-----	---	------------	------	-------------	-----------------------------

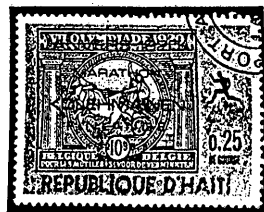
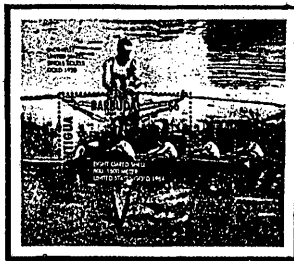
Obr. viz předchozí strana

Lucien GAUDIN (Francie) - Další úspěšný francouzský šermíř, který se podílel na stříbru družstev ve fletetu.

Další podrobnosti viz OH 1924 v Paříži.

John KELLY (USA) - Veslařské soutěže ve skifu i dvojskifu měly společného vítěze. Byl jím tento americký veslař (na dvojskifu společně s Paulem Costello) v časech 7:35,0 a 7:09,0.

FM:	Z	ANTIGUA	1994	Yv.BF ...	Mi.BF ...
	Z	NICARAGUA	1976	Yv.1056	Mi.1953 (1949/58)



Johannes KOLEHMAINEN (Finsko) - V seri nejváženějších olympijských vítězů, maratonců, navázal úspěšně na své předchůdce v novém olympijském rekordu 2:32:35,8 finský vytrvalec Kolehmainen.

FM:	Z	HAITI	1969	Yv.639	Mi.1032 (1028/43)
				BF 267 A	BF 35/38

Suzanne LENGLEN (Francie) - Známa tenisová hvězda získala zlatou medaili ve dvouhře, další zlato s Maxem Décugisem v mixu a společně s d'Ayennovou přidala i bronz v dámském deblu.

FM:	Z	GAMBIA	1990	Yv.886	Mi.970 (965/84)
-----	---	--------	------	--------	-----------------



Z COTE D'IVOIRE 1991 Yv.863 Mi.1029 (1029/48)
 PR FRANCIE / ROLLAND GARROS / 3 JUIN 1995 / PARIS
 SR FRANCIE / Roland Garros / 27.mai - 9.Juin 96 / PARIS LOUVRE CTC (Inciádky na podstavci poháru vlevo). Další podrobnosti viz OH 1924 v Paříži.

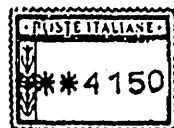
Ole LILLOE-OLSEN (Norsko) - Hned tři zlaté medaile můžeme připsat na jeho konto. Ve stříbě i v dvojitělu na běžičího jelena jednotlivců i v soutěži družstev a ve stříbě na běžičího jelena jednotlivců.
 Další podrobnosti viz OH 1924 v Paříži.

Frank LOOMIS (USA) - Zlatou medaili v běhu na 400 m překážek vybojoval společně s novým světovým rekordem v čase 54,0 sec.

FM: Z CENTRAAFICAINE 1993 Yv.880 Mi.1497 (1490/518)

Heige LOVLAND (Norsko) - Vítěz v atletickém desetiboji výkonem 6804,35 bodů zazanmenal úspěšně umístění i v pětiboji, kde skončil na 5.místě.

FM: Z NICARAGUA 1975 Yv.A 869 Mi.1892 (1883/98)
 Z PARAGUAY 1971 Yv.1111 Mi.2140 (2139/48)



Nedo NADI (Itálie) - Gejzír úspěchů jednoho z nejlepších šermířů světové historie se skládá ze zlatých medailí ve fletu jednotlivců i družstev, v kordu družstev a v šavli družstev i jednotlivců. Jestliže jste jich napočítali pět, počítali jste správně. A to se ještě nezapomeňte podívat na jeho úspěchy v roce 1912.

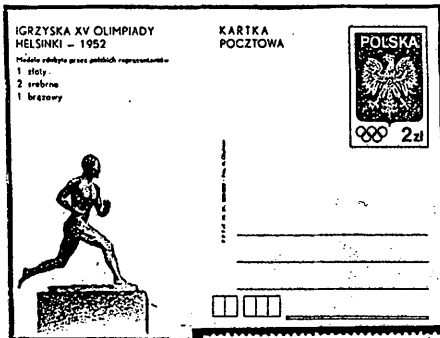
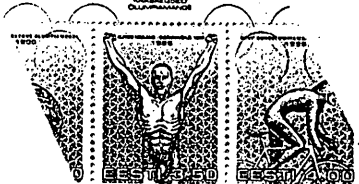
FM: OVS ITALIA / ROMA 18 V. NEDO NADI / R (Jméno použito v adrese poštovního úřadu Řím 18 v DR výplatního otisku pro vyplácení doporučených zásilek)
 Dále též viz OH 1908 Londýn.

Alfred NEULAND (Estonsko) - Zlatou medaili pro estonské barvy získal ve vzpírání v lehké váze do 67,5 kg tento sportovec.

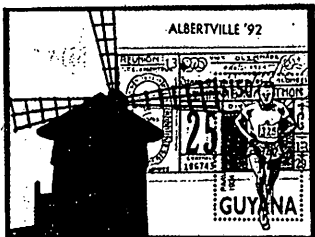
FM: ESTONIA 1996 Yv. ... Mi.277 (BF 9)

Paavo NURMI (Finsko) - Legenda světové atletiky, Paavo Nurmi vybojoval na těchto hrách tři zlaté a jednu stříbrou medaili. Uvedme postupně, zlato na 10000 m časem 31:45,8, v přespolním běhu na 8000 m časem 27:15,0, na stejné trati byl členem vítězného finského družstva a vše doplnil stříbrem na 5000 m v čase 15:00,0.

FM: Z FINLAND 1945 Yv.284 Mi.288 (286/90)
 Z FINLAND 1973 Yv.708 Mi.742
 Z FINLAND 1994 Yv.BF ... Mi.BF 12
 Z MONGOLIA 1989 Yv.469 Mi.530 (530/7)
 Z DOMINICANA 1958 Yv.A 101 Mi.565 (560/87)
 BF 4 BF 4 (4/5)
 Z DOMINICANA 1957 Yv.A 105 Mi.574 (569/76) s přetiskem



- | | | | | |
|----|--|------|---------------|--------------------------------------|
| Z | DOMINICANA | 1957 | Yv. ... | Mi.582 (577/84) s pftiskem |
| Z | DOMINICANA | 1959 | Yv.A 138 | Mi.702 (697/704) s pftiskem |
| Z | YEMEN A.R. | 1968 | Yv.201 | Mi.833 (832/39) |
| | | | N.D. (střih.) | Mi.839 (839/843) nezoubkovaná |
| Z | GUYANA | 1991 | Yv.BF 66 | Mi.BF 125 |
| | | | BF 68/3 | BF ... (s pftiskem Albertville 1992) |
| C | POLAND 1981 / IGRZYSKA XV.OLYMPIADY / HELSINKI - 1952 / Medalle zdobyte przez polskich reprezentantów / 1 złoty / 2 srebrne / 1 bronzowy (socha Paavo Nurmiho) | | | |
| PR | FINLAND / TURKU - ABO / 18.7.1991 / X.WORLD VETERANS CHAMPIONSHIPS | | | |
| PR | FINLAND / TURKU * ABO / 20.3.1994 / PAAVO NURMI / ABOEX-94 | | | |



Guilherme PARAENSE (Brazílie) - 1.místo a samozřejmě zlatou medaili ve střelbě z revolveru na 30 m nástřelem 274 bodů doplnil tento sportovec bronzovou medaili ve střelbě z pistole a revolveru družstev na 50 m a započítat mu můžeme, i čtvrté místo v družstvech v revolveru na 30 m.

FM: Z BRASÍLIE 1992 Yv.2053 Mi.2452 (2452/3)
PR1 BRASÍLIE / (reprodukce bohužel s nečistým textem)

Paul RADMILOVIČ (Velká Británie) - Jedna z významných postav začátků světového vodního póla. V letech 1908, 1912 a 1920 byl vždy členem vítězného britského družstva a vlastní tři zlaté olympijské medaile.

FM: Z GUYANA 1991 Yv.2517 Mi.3538 (3531/39)

José SAMITIER (Španělsko) - Známý španělský fotbalový internacionál, stříbrný medailista z Antverp.

FM: Z GUINEA EQUATOR. 1974 Yv.63+A47 Mi.447
PR ESPAÑA / ZARAGOZA / Copa mundial de fútbol '82 / 11.JUNIO - 25.JULIO 1982 / SAMITIER

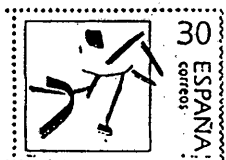
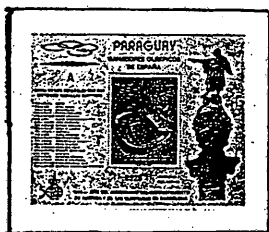
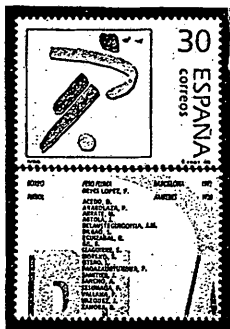
Milada SKRBAKOVÁ (Československo) - Ve smíšené čtyřhře v tenisu, společně s Ladislavem Žmlou ziskala bronzové medaile.

FM: SR ČESKOSLOVENSKO / 160 00 PRAHA 6 / 13.11.95. / BRONZ TENIS / SKRBAKOVÁ - ŽEMLA / ANTVERPY 1920 - 1995 / BRONZ - LEDNÍ HOKEJ
Vyobrazení viz Československo - Lední hokej

ŠPÁNĚLSKO - Po diskvalifikaci Československa ve finále OH 1920 proti Belgii hrálo Španělsko, Holandsko a Itálie samostatný turnaj o umístění na druhém až čtvrtém místě. Družstva skončila v uvedeném pořadí, takže stříbrné medaile ve fotbalovém turnaji putovaly do Španělska. Sestava : Ricardo Zamora, Pedro Vallana, Mariano Arrate, Francisco Artola, Augustin Sancho, Ramón Equizabal, Francisco Pagazaurtundúo, Felix Sesúmaga, Patricio Arabolaza, Rafael Moreno, Domingo Acedo, José María Belaustequigoitín, José Samitier, Luis Otero, Joaquin Vázquez, Sabino Bilbao, Ramón Gil, Silverio Izaguirre. Hráči Zamora a Samitier jsou připomenuti filatelisticky i jednotlivě.

FM: Z ESPAÑA 1995 Yv. Mi.3223 (3220/33)
Známkou vyšla jako součást aršíku s více známkami na počest španělských stříbrných medail.
Z GUINEA EQUATOR. 1973 Yv.39 Mi.307 (307/15)
Z PARAGUAY 1989 Yv. ... Mi.BF 454
PR1 ESPAÑA / BARCELONA / 2.6.1995 / DEPORTES / OLIMPICOS DE PLATA

ŠPÁNĚLSKO - Pro nás poněkud neobvyklým sportem je polo na koních. Španělé v něm získali stříbrné medaile v sestavě: Maza, Miguel a Alvaro, Luis a José Figuerovi.



FM	Z	ESPAÑA	1995	Yv. ...	Mi.3228 (3220/33)
		<i>Známka vyšla jako součást aršíku s více známkami na počest španělských stříbrných medailí.</i>			
	Z	PARAGUAY	1989	Yv. ...	Mi.BF 454
		<i>Vyobrazení u úspěšného umístění Španělska v kopané. Na aršíku jsou medailisté vyjmenováni.</i>			

Henry TAYLOR (Velká Británie) - Vynikající plavec, který si udržel výbomou formu přes celou I.sv.válku. V Antverpách byl členem bronzové štafety v plavání na 4 x 200 m v.zp. v sestavě Savage, Taylor, Annison a Peter Casem 10:37,2. Zopakoval tak stejné umístění v téže disciplíně na OH 1912 a navázal na dvě zlaté z Londýna 1908.

FM: Viz OH 1908 Londýn.

VELKÁ BRITÁNIE - Družstvo vodních polistů Velké Británie obhájilo předchozí vynikající umístění a v sestavě: Smith, Radmilovic, Bughee, Purcell, Peacock a Dean získalo opět zlaté medaile. Radmilovic je připomenut filatelisticky i samostatně.

FM:	Z	GUYANA	1991	Yv.2517	Mi.3538 (3531/39)
-----	---	--------	------	---------	-------------------

Ricardo ZAMORA (Španělsko) - Slavný brankář, protějšek našeho Františka Pláničky, stříbrný medailista z Antwerp.

FM:	Z	PARAGUAY	1989	Yv.2378	Mi.4275 (4275/79)
				Yv.2440	Mi.4400 (4400/03) přetisk Seoul 88
	Z	GUINEA EQUATOR.	1973	Yv.39	Mi.307 (307/15)
	PR	ESPAÑA / BARCELONA / Copa mundial de fútbol '82 / 8.JUNIO - 11.JULIO 1982 / ZAMORA			

Ladislav ŽEMLA (Československo) - Společně s Miladou Skrbkovou získal bronzovou medaili v tenisové smíšené čtyřhře.

FM:	SR	ČESKOSLOVENSKO / 160 00 PRAHA 6 / 13.11.95. / BRONZ - TENIS / SKRBKOVÁ - ŽEMLA / ANTVERPY 1920 - 1995 / BRONZ - LEDNÍ HOKEJ
-----	----	---

Vyobrazení viz Československo - Lední hokej

S využitím článku Alvaro Trucchillo v Italském zpravodaji PHILA-SPORT doplnil a připravil -jp-

Slovo autora k privátním přitiskům ...

Specializuji se na privátní přitisky na celinách a jsem autorem nedávno vydaného katalogu privátních přitisků u fy FILATELIE TROJAN. Katalog má 432 stran + 4 inzertní listy, obsahuje více jak 1600 reprodukcí celin s přitisky, dále místní a námětový rejstřík a také rejstřík kategorií. Centrálně evidovat privátní přitisky jsem se rozhodl před více než deseti roky, společně s bývalým předsedou Olympsportu Jardou Justýnem (jehož památce je katalog věnován) a se členem OS Karlem Mauerem. Navázali jsme tak na seznam přitisků z let 1945-1975 a nově vydaný katalog vychází ze všech dosud zpracovaných přehledů. Jediný Olympsport mě v úsilí o vydání katalogu podpořil, když SČF a jeho odborné společnosti spolupráce na vydání katalogu odmítly. Proto jsem našel cestu k Olympsportu i jako jeho člen.

Katalogy obvykle slouží jako sběratelská pomůcka. Katalog privátních přitisků je však prvním katalogem svého druhu a protože Olympsport má ve vydávání privátních přitisků dlouholetou tradici a mezi jeho členy je o přitisky zájem chci nejdříve objasnit co je a co není přitisk na celině. Přitiskem na celině se rozumí hromadně na ní vytištěná informace z tiskové formy v profesionální tiskárně. Naopak, za přitisk se nepovažují individuální tisky psacím strojem, kopírkou, faxem, tiskárnou osobního počítače, fotografické a elektrostatické tisky a otisky ručních a strojových razítek - takové tisky se nazývají kašety (imitace přitisků). Rozlišují se přitisky oficiální (též úřední) a přitisky privátní (též neoficiální, neúřední, soukromé). Vydavatelem oficiálních přitisků je subjekt, oprávněný vydávat poštovní celiny (tč. Ministerstvo dopravy a spojů ČR) - tyto přitisky se považují za příležitostné celiny (např. CDV 31, CDV 223, COB 59, CAE 2 aj.). Vydavatelem privátních přitisků může být kterýkoliv jiný subjekt, včetně institucí České pošty nebo našeho Olympsportu.

Vydávání a sbírání privátních přitisků není novou módní záležitostí. Privátní přitisky na celinách se vyskytují od samého počátku existence celin. Původně to byly firemní přitisky pro běžné poštovní využití (adresa v odeslateli, reklama, nabídka či objednávka zboží atp.) Později se objevují příležitostné přitisky k propagaci různých akcí a událostí či jako upomínkové, poštovně použitelné suvenýry. Domnívám se proto, že přitisk na celině ji filatelisticky neznehodnocuje o nic víc nebo míň, než jakákoliv jiná, na celinu napsaná nebo vytištěná, informace.

Jak je patrné z rozsahu katalogu, počet vydaných a zaregistrovaných privátních přitisků je značný a jejich generální sbírání je tudíž náročné. Zvláště po listopadu 1989, v důsledku zrušení dozoru nad tiskovými stroji, došlo doslova k přitiskové explozi. S rozšířením osobních počítačů se scanery a laserovými tiskárnami, jsou jako přitisky nabízeny kašety, a to zpravidla v několika mutacích. Tato nadprodukce, anonymita vydavatelů a často i nízká kvalita odradila mnohé sběratele od dalšího sbírání, jiní začali sbírat jen výběrově. Novou kvalitou do sběratelství privátních přitisků vneslo Federální ministerstvo spojů ČSFR, které v roce 1991 vydalo speciální celniny s určením pro propagační přitisky (CDV 236, CDV 237 a COB 92). Na tyto celniny tiskla přitisky pro soukromé subjekty Technická ústředna spojů (TÚS) a později Hospodářská ústředna pošt (HÚP). Přitisky z obou tiskáren okamžitě vzbudily zájem sběratelů, především pro svoji vazbu na poštovní instituci. V současné době zabezpečuje přitisky pro soukromé subjekty Česká pošta s.p., ve svém odděpném závodě Dodavatelské a obchodní služby (OZ DOS) Postfila. Od roku 1994 vydává Postfila i vlastní privátní přitisky (převážně k mezinárodním filatelistickým výstavám, veletrhům a burzám).

V současné době se ustálily kategorie privátních přitisků, které už byly uvedeny ve Zpravodaji OLYMPSPORT č.3/97 a pouze doplňují, že u kategorie C/ jsou přitisky tištěny a) na tzv. přitiskových celninách (bez linek a okének PSC pro odesílatele v levé části aversu celniny) a b) na jiných (provozních) celninách. Z filatelistického hlediska jsou nejvýše hodnoceny privátní přitisky kategorie A/. Pro svou vazbu na poštovní instituce jsou i filatelisticky uznávány přitisky kat. B/. K jejich odlišení od přitisků kat.Ca/ slouží v katalogu rejstřík kategorií, který je od roku 1993 ověřený Postfilou. K dělení kat. C/ na Ca/ a Cb/ vede skutečnost, že přitiskové celniny jsou obvykle dány do volného prodeje jen jednorázově v omezeném množství, a tak jsou přitisky Ca/ ceněny více než Cb/. Přitisky vydané do roku 1991 jsou kat. Cb/. Přitisky kat. B/ sice existují od roku 1991, avšak nelze je věrohodně odlišit od přitisků kat. Ca/. O důsledné kategorizaci můžeme tedy hovořit až u přitisků na českých celninách, tj. od 3.srpná 1993. Přitisky Olympsportu na českých celninách z let 1993 a 1994 jsou vesměs kat. Cb/, z roku 1995 jsou dva přitisky kat.B/, čtyři kat.Ca/ a jeden kat.Cb/ a z roku 1996 je jeden přitisk z kat. B/ a osm kat. Ca/.

V katalogu byly při oceňování celin s přitisky uvažovány tyto faktory :

- 1) Cena základní (nosné) celniny,
- 2) Výrobní náklady na vyhotovení přitisků,
- 3) Obtížnost vyhotovení replik a falz,
- 4) Stáří přitisku,
- 5) Poptávka a atraktivnost.

Mezi těmito faktory a cenou přitisku platí přímá úměra. V konkrétních případech může vliv kteréhokoliv faktoru převládat, obecně je však třeba uvažovat všechny faktory komplexně.

Nejrozšířenější je námětové sbírání přitisků. Pro členy Olympsportu bude zřejmě nejpřitažlivější sbírání přitisků se sportovními náměty. Přitisky lze sbírat také ve vazbě k určité lokalitě (analogie se sběrateli pohlednic). Zpestřením sbírky celin jsou celniny s přitisky z kategorie A/. Někteří sběratelé upřednostňují pouze přitisky na tzv. "přitiskových" celninách. A sbírat přitisky na čistých nebo orazítkovaných celninách? Čistou celninu můžeme (stejně jako čistou poštovní známku) poštovně použít. Orazítkovaná celnina zase dotvrzuje autentičnost přitisku - zvláště pěkně působí kombinace přitisku s příležitostným razítkem, otiskem orážecího stroje nebo výplatního orážecího stroje s příležitostným štočkem, případně i s příležitostní R-nálepkou, jak je ostatně známe i z přitisků vydávaných Olympsportem.

Pozn.redakce: původní příspěvek byl redakčně krácen.

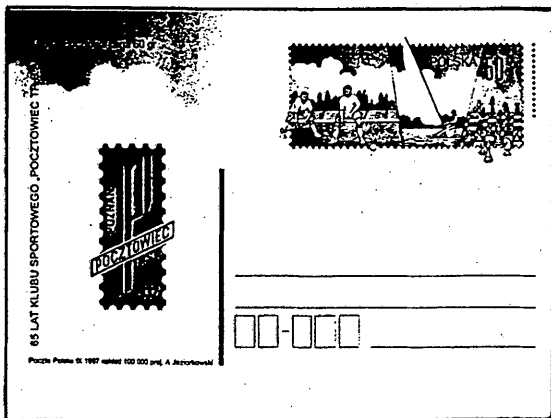
Doc.Ing. Jaroslav Špaček, CSc

Nová polská sportovní celnina

V listopadu 1997 vyšla v Polsku nákladem stotisíc kusů vkusná sportovní dopisnice. Na křídovém papíře nám připomíná výročí 65 let sportovního klubu Pocztaowiec TP SA Poznaň.

Celnina představuje nejspěšnější sporty v klubu: Pozemní hokej, jachting a šachy. Autorem této zdařilé dopisnice je A.Jeziorkowski.

S.Kamenický



JUDO - neznámý olympijský sport ?

Se zájmem jsem si přečetl knihovničku OLYMPSPORTU č.28, ve které náš předseda poutavě píše o svých zážitcích v olympijské Atlantě 1996. Je tam také obsáhlý přehled filatelistických materiálů vydaných k této největší světové sportovní události. Zaměřil jsem se především na ty, které dokumentují moje oblíbené sporty. Zvláště pak *judo*, kde vhodného filatelistického materiálu je poskrovnu. Tady mně Američané však nemile překvapili. Příležitostným razítkem, na kterém je nápis JUDO STATION a „judista“ v pozici, jakoby tančil kozáčka (viz obr.1), rozhodně nemůžeme dokumentovat soutěže v judo. Proč? Jednoduše proto, že do vyobrazené pozice se judista nikdy nemůže dostat. Tato pozice totiž odpovídá pozici karatisty nebo zápasníka taekwondo při provádění velice efektního kopu ve výšce (obr.2). Kopy a údery jsou ale v judo zakázány a trestají se

obr.1



JUDO
STATION



obr.2



obr.3

diskvalifikací. Judo je typickým úpolovým sportem, ve kterém při zápase jde o překonání soupeře fyzickou, technickou a taktickou převahou. Ke kontaktu mezi oběma soupeři dochází prostřednictvím úchopu za sportovní úbor - kimono *judogi* (obr.3). Pravidla dovolují do jisté míry úchop měnit a využívat prakticky všechny části těla ke kontaktu se soupeřem v průběhu boje. Vlastní zápas probíhá na rovném, pevném,



obr.4



obr.5



dostatečně pružném, čtvercovém zápasišti - tatami (obr.4), které umožňuje rychlé pohyby a současně poskytuje dostatečnou ochranu při pádech. Náplň techniky judo tvoří různé chvaty (obr.5), které mají poměrně stabilní strukturu díky tradičnímu rozdělení a metodice nácviku, které se od vzniku judo v podstatě zachovaly dodnes. Přímou metodický návod na chvat *tomoe-nage* je na brazilské FDC, vydané k olympiádě v Soulu 1988 (obr.6). Chvatem z postoje hází judista *judoka* soupeře přímo na záda (obr.7) v kterémkoliv směru, dostatečnou silou a rychlostí. Během zápasu se chvaty a další prvky techniky obměňují, kombinují v boji v postojích *nage-waza* / i v boji na zemi / *ne-waza* /. Přechody z boje v postoji do boje na zemi jsou plynulé (obr.8). Pro boj na zemi jsou tři typické způsoby chvatů - držení, škrcení a páčení loketního kloubu.

To je pár vět o judo jako sportovní disciplíně, které snad dostačují k tomu, abych objasnil omyl, který se objevil na americkém olympijském razítku.



obr.7

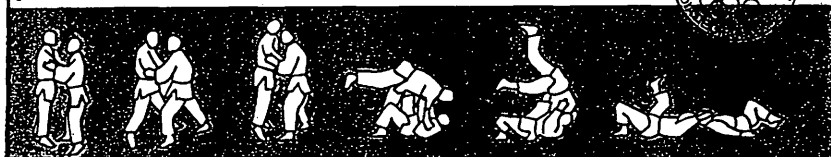


obr.8



obr.6

1^o dia de circulação
 Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos
 XXIV JOGOS OLIMPICOS – SEUL 1988



Josef Dobrovský

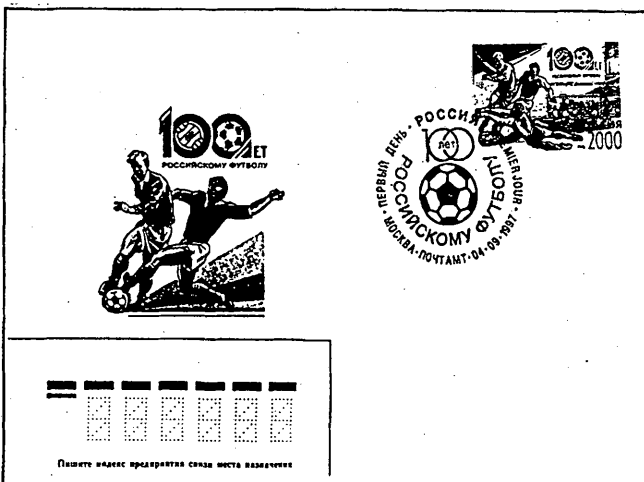
100 let fotbalu v Rusku

Základy fotbalu v carském Rusku položili v 90. letech minulého století Angličané. Fotbalové kroužky vznikaly většinou ve větších městech. Prvním ryze ruským klubem, s ruskými hráči, byl Kružok ljubiteléj sporta, založený v roce 1897 v Sankt-Petěrburgu (Leningradu). První oficiální zápas sehrála mužstva K. I. s. a Petěrburgskij kružok sportsmenov.

Utkání se hrálo 13. září 1898 a tuto událost zřejmě připomíná známka SSSR (Mi.3515), vydaná v roce 1968 k výročí 70. let ruského fotbalu.

Známka, vydaná v srpnu 1997, nám již správně připomíná 100 let, od založení prvního ruského fotbalového klubu a tím také výročí 100 let ruského fotbalu.

-S.K.-



Fotbalová výročí

V poslední době oslavilo několik slavných fotbalových klubů významná výročí. V listopadu 1997 slavili 75.výročí známý španělský klub CD TENERIFFE, kde působí již delší dobu zraněný český reprezentant Pavel Hapal. Druhým oslavencem byl přední španělský klub ATHLETIC CLUB BILBAO, který oslavil v lednu 1998 kulaté jubileum 100.let svého trvání. Pěkné výročí 90.let své existence oslavil 3.března 1998 jeden z nejslavnějších a nejpopulárnějších italských a světových klubů FC INTERNAZIONALE MILANO, jedenáctinásobný mistr Itálie. Posledním jubilantem je AUSTRIA Vídeň, která známkou v hodnotě 7 S, vydanou 20.4.1998, připomněla svůj dvacátýpátý titul mistra Rakouska.

-S.K.-

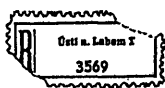


AKCE : RAZÍTKA k Z M

V rámci aktivit OLYMPSPORTU, jsme zajišťovali příležitostné propagační štočky do strojových razítek v místních poštách v českých etapových městech letošního 51.ročníku Závodu míru. V Liberci a Karlových Varech jsme při zavedení strojků na poštách byli účastní osobně a odpovědní pracovníci obou pošt nám vstřícně a ochotně vyhověli a tak jsou otisky téměř dokonalé kvality.



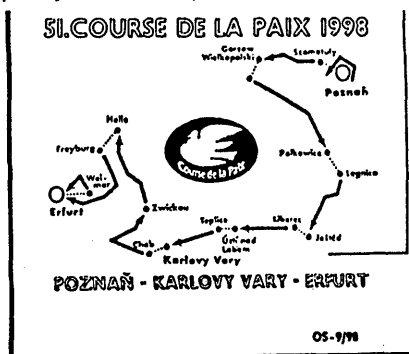
Zprovoznění strojků na poště v Ústí nad Labem však proběhlo bez našeho dohledu a výsledek proto vyzněl podle toho : (Původní návrh je vlevo). Skutečné otisky (viz ukázka jednoho z nich) jsou prakticky nepoužitelné. Převážná část celin je znečištěna od špinavých rukou, některé otisky jsou dvojitě, rozmazané, nedotažené a u doporučených zásilek nalepené otrhané R-nálepky. Přístup ústeckého pracovníka u orážecího strojků byl naprosto neprofesionální, bez absolutního zájmu o filatelistickou estetiku.



A tak nám z výsledku celé akce zbyl jen smutný pocit z naší marné snahy připravit zajímavá strojní razítka k 51.Course de la Paix. A to jsme i připravili přítisky na celinové dopisnice ve třech družích :

	LIBEREC	ÚSTÍ n.L.	K.VARY
označení celiny	CDV 7	CDV 21	CDV 21
známka nominál	vesnička 3,-Kč	čtyřka 4,-Kč	čtyřka 4,-Kč
barva mapky značka OS	červená 11/98	zelená 9/98	šedá 10/98

Ivan Vápenka



Nejslavnější maďarský olympijský vítěz


Na stránkách našeho zpravodaje běží již delší dobu zajímavý seriál o olympijských medailistech ve filatelii. Je jen škoda, že nejsou uváděny, zřejmě kvůli místu, podrobnější údaje. O úspěších jednoho olympijského vítěze bych se chtěl zmínit podrobněji. Dostala se mi do rukou celinová dopisnice z Maďarska, vydaná k filatelistické výstavě OLYMPIAFILA '92, která oslavuje sedminásobného olympijského vítěze v šermu Aladára Gerey Gereviche (1910-1981). Tento „sběratel“ medailí poprvé úspěšně startoval na OH 1932 a další zlaté medaile získal na OH 1936, 1948, 1952, 1956 a 1960, vždy jako člen družstva v šavli. V soutěži jednotlivců zvítězil ještě v roce 1948. Na olympiádě 1952 skončil ještě druhý v šavli jednotlivců a bronzovou medaili ve stejné disciplíně vybojoval i na OH 1936. Další bronzovou medaili dostal na OH 1952, ale jako člen družstva fletistů!



FEJLADO: _____

□ □ □ □

LEVELÉZOLAP
OLYMPIAI ÉVŐK
ALADÁR GEREVICH ALÁDÁS
EMLÉKÉRE
Budapest 4, 1992.



1
HUNGÁRIA

OLYMPIAFILA '92
N. Nemzetközi Olimpia és Sportolvasó Kiállítás
BUDAPEST,
1992. április 27. - május 3.

ANNA TUDOR

KRECSIK KALKAN
2600 VAC
HÁRSZÉLT UTCA 8. 2/1

ALADÁR GEREVICH

□ □ □ □

||||

A. Gerevich byl také devítinásobným mistrem světa (1937-1958) a pětinasobným mistrem Evropy v letech 1931-1935. Na jeho udivující úspěchy navázal i jeho syn Pál (10.8.1958), který získal bronz na OH 1972 a 1980 (šavle družstev) a byl také dvojnásobným mistrem světa v šermu 1973 a 1977.

Stanislav Kamenický

Do dnešního čísla přispěli členové ing.Z.Slováček, Ing.J.Petrásek, J.Dobrovský, I.Vápenka, K.Mauer, doc.ing.J.Špaček,CSc, B.Polák a S.Kamenický. Všem za to upřímně děkujeme a redakce se těší na další příspěvky i od „V a s“.

Uzávěrka příštího - jubilejního čísla je 15.listopadu 1998

oo

OLYMPSPORT zpravodaj České asociace pro olympijskou a sportovní filatelii
adresa: P.O.Box 13, 282 23 Český Brod, tel. 0203 622389

<p>Předseda Mistopředseda Sekretář Pokladník Redaktor</p>	<p>Ing.Jaroslav Petrásek, P.O.Box 13, 282 23 Český Brod ing.Zdeněk Slováček, Resslova 2257, 530 02 Pardubice Stanislav Kamenický, Lečkova 1522, 149 00 Praha 4 Bedřich Polák d.t., P.O.Box 47, 150 21 Praha 5 Ivan Vápenka, Na Zámýšli 8, 150 00 Praha 5</p>
---	--

Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s.p. - Odštěpný závod Praha, č.j.nov.6416/98 ze dne 21.7.1998