

OLYMPSPORT

Ročník XXXIV/2001

číslo 3 (111)

ZPRAVODAJ ČESKÉ ASOCIACE PRO OLYMPIJSKOU A SPORTOVNÍ FILATELIU
Oborné sekce České námetové společnosti Svazu českých filatelistů

**80
LET
POLICEJNÍHO
SPORTU**



Dana Zátopková

Představovat osobnost z našeho nového propagačního štočku, by bylo nošením dříví do lesa. Naši vynikající atletku a olympijskou vítězku z roku 1952 **Danu Zátopkovou** zná opravdu celý svět. Jak se však dostala na propagační štoček k 80. výročí policejního sportu u nás ?

Málokdo dnes ví, že Dana byla dlouholetou členkou (od 50.tých let) Rudé hvězdy Praha, a to byl oddíl (stejně jako Červené hvězdy na Slovensku), patřící pod Ministerstvo vnitra. Letos slaví policejní sport své 80.výročí vzniku, když v roce 1921 vznikl Atletický fotbalový klub – A.F.K. strážě bezpečnosti Praha. Na počátku 50.tých let pak byly zřízeny oddíly Rudých (Červených) hvězd a v roce 1990 byla založena Unie tělovýchovných organizací Policie České republiky (UNITOP ČR), která je současným občanským sdružením všech sportovních oddílů policie.

Muzeum policie ČR v Praze 2 připravilo k uvedenému výročí velkolepou výstavu, která se uskuteční od 25.října 2001 (pouze tento den bude i používán výše zobrazený propagační štoček ve strojním znehodnocovacím razítku na poště Praha 2, Moravská ul.), až do konce února 2002. Naš Olympsport přispěl i svou „troškou do mlýna“, když připravil na pěti panelech filatelistický materiál na uvedené téma, které budou součástí výstavy. Akce se zúčastnili členové L.Janoušek, Z.Slováček, J.Petrásek a I.Vápenka. Vedení Olympsportu i Muzea policie ČR jim za to upřímně děkuje.

PODZIMNÍ SETKÁNÍ OLYMPSPORTU V PRAZE !!!

Druhé letošní setkání jsme situovali opět do našeho hlavního města, tedy do PRAHY! Místo, na kterém se sejdeme není nové, bude to na **Starém Městě v Dušní ulici č.17, v budově Střední průmyslové školy stavební**. Dostat se tam, je rovněž jednoduché. Dušní ulice je rovnoběžná s Pařížskou a ta vede ze Staroměstského náměstí k Vltavě a k hotelu Intercontinental. Stavební průmyslovku najdete, když před hotelem Intercontinental odbočíte po proudu Vltavy, popojdete o jeden blok a jste tam. Pojedete-li metrem, jeďte do stanice Staroměstská, vyjděte do Kaprovy ulice a ptejte se opět na zmíněný hotel. Prostory najdete otevřené od 8.00 hodin a připravené pro členskou burzu, **vlastní setkání začne v 10.00**. Zbývá již jen jediné, totiž datum. Poznamenejte si,

že den "D" je **sobota 17.listopadu 2001**. Vedení OS se s vámi již nyní těší na viděnou!

Zprávy z vedení Olympsportu

ZMĚNY V ČLENSKÉ ZÁKLADNĚ

Ukončení členství v OS:

na vlastní žádost **Petr MEJZLÍK** z Pohořelic (dne 7.6.2001).

ze zdravotních důvodů **Dr.Bohumír GLOS** z Prahy (přeje všem členům hodně zdu).

Noví členové:

Kod	přímení	Jméno	Číslo	ulice	PSČ	Město	stáří
208	HRUBES	Jiří	423	Jabloňová 817	53701	CHRUĐIM	přítelky a razítka sport.
209	MELECHA	Miroslav	424	Benešova 374	28401	KUTNÁ HORA	sport obecně do roku 99
210	TSIRONIS	Michelle	425	Deligiani 7	14561	KIFISIA - ŘECKO	pouze 1. řadka série

Novou adresu oznamuje člen **Miloš ŠAUER, č.p.468, Dolany, PSČ 783 16.**

Také Italská olympijská asociace mění adresu:

U.I.F.O.S., Case Postale 14327. I - 00149 Roma-Trullo, Via Lenin, Italia

Nově ustavená byla i národní asociace v Rakousku s adresou:

Motivsammlerverein Olympische Spiele und Sport, Lascygasse, 14-16, 1703 Wien

Rakouským přátelům, které máme tak říkajíc "za humny", přejeeme v jejich činnosti mnoho úspěchů!

nové e-mailové adresy:

UXA tjuxa@mybox.cz
JÁSEK radekjasek@seznam.cz
VOKOUN frantisek.vokoun@scplyn.cz
WIRKNER wirkner@quick.cy
DIVIŠ vaclav.divis@orgasoft.cz

Z dopisu našeho člena, úspěšného vystavovatele, Tondy Dvořáka z Náchoda:

Nazdar Jardo!

Minulý týden jsem obdržel OLYMPSPORT č.110, ve kterém dáváš "hádanku" k 5 Dr. známce Řecka z roku 1896. Pokud jsem správně přečetl datum razítka (reprodukce je dosti nečitelná), jde o datum 25.3.1896 řadkové kalendáře, čili + 13 dní = první den vydání známky a též zahajovací den prvních olympijských her. Proto to cenově ohodnocení, zejména u té celistvosti, kdy bylo dosaženo jistě ještě vyšší ceny.

K úryvku dopisu není co dodat, vše podstatné bylo řečeno. Skutečně se jedná v obou případech, u známky i u celistvosti o 1.den vydání a vyvolávací cena tomu odpovídá. Jaká byla ta konečná, skutečně dosažená, bohužel zatím nevím. Každopádně gratulujeme příteli Dvořákoví za jeho postřeh. Říká se tomu filatelistické vědomosti!

PŘÍSPĚVKY DO ZPRAVODAJE A INZERÁTY ZASÍLEJTE VÝHRADNĚ IVANU VÁPENKOVÍ, ON JE REDAKTOR ZPRAVODAJE !!

OBJEDNÁVKY MATERIÁLŮ OS NOVINKOVÉ SLUŽBY A PŘÍSPĚVKOVOU AGENDU VYŘIZUJE POKLADNÍK BEDA POLÁK!

ŽÁDOSTI O ZASLÁNÍ LITERATURY Z KNIHOVNY OS MŮŽETE ZASÍLAT RADKOVÍ JÁSKOVÍ !
ČLENSKOU AGENDU, NESROVNALOSTI A PŘÁNÍ OHLEDNĚ ZASÍLANÝCH ZPRAVODAJŮ VEDE STANDA KAMENICKÝ!

OČEKÁVÁTE-LI NA SVŮJ DOPIS ODPOVĚDĚ, NEZAPOMEŇTE ZNÁMKU NA ZPĚTNÉ PORTO!

JIRKA HONCŮ, dlouholetý člen z Vrchlabí, zaslal doplněk k článku v čísle 2/2000 (str.46) :

Po přečtení článku "Mezinárodní lyžařská komise 1910-1924" bych jej rád doplnil fotokopii pohlednic od J.Rösslera, zaslaných řediteli školy v Dolních Šlapanicích u Jilemnice, jednomu z krkonošských lyžařských nadšenců, Janu Bucharovi. Pohlednice odeslaná 24.července 1908 z olympijských her v Londýně obsahuje text "Přípravná schůze zimních turistů 19.- 20.7.08, Londýn (Olymp. Hry). Mezinárodní federace lyžařů založena. Dnes schůze. - I.Kongres v zimě 1909 v Stockholmé při Nordických Hrách. Srdečné Tě a Hory zdraví Tvůj Resler."



Druhá pohlednice je odeslaná 21.2.1914 z Kristiánie. Strojové razítko propaguje konání jubilejní výstavy století NORGE 1914. Kromě pozdravů pohled obsahuje i podpisy J.Roesslera-Ořovského (registrujeme i změnu v podobě jména), našeho tehdejšího delegáta na tomto kongresu Ing.J.Pavlouska a konečně i předsedy ISC, J.Dahla, který v této funkci působil v letech 1910 - 1914.

Z dopisu přítele Rafanidise :

Keď som čítal Zpravodaj, znepokojila ma časť, kde uvádzate gratulácie členom k životnému jubileu. V tejto je gratulácia len členom z Českej republiky a na nás členov zo Slovenska ste asi zabúdlí. Či snáď my členovia zo Slovenska sme nie rovnocenní členovia asociácie?

Tato odezva není jediná, stejné připomínky došly ale i od členů českých, kteří se také nenalezli v přehledu jubilantů. Zdůvodnění je jednoduché. Redakce chtěla zpestit obsah zpravodaje. Jednoduchý je i postup. Z počítače vytáhnout podle data narození jubilanty. Věc má bohužel háček. Ne všichni členové datum narození v přihlášce vyplnili a máme jej tudíž zaznamenán a vyloučit nelze ani to, že při přenosu dat z přihlášek do počítače došlo k chybě. Tím došlo k tomu, že někteří z výpisu počítače vypadli. Rozhodně jsme se nechtěli dotknout někoho jeho nezařazením do přehledu a už vůbec ne, pokud by byl, at již odkudkoliv. Všem takto postiženým se moc omlouváme, přáteli Rafanidisovi k jeho pětasedmdesátinám a Jiřímu Honcům k jeho šedesátinám (13.8.), přejeeme pevně zdraví a mnoho filatelistických úspěchů. Aby nedošlo k dalším zbytečným problémům, raději tuto rubriku již od příštího roku nebudeme zařazovat -jp-

**Ve čtvrtém čtvrtletí roku 2001
gratulujeme našim členům k významným životním jubileím**

- | | | |
|---------------|------------|------------------------------------|
| 19. listopadu | k 70 tinám | Jaroslavu Soukupovi z Poděbrad |
| 21. listopadu | k 60 tinám | Františku Sopkovi ze Sabinova (SR) |
| 2. prosince | k 25 tinám | Michalu Farskému z Jilemnice |

OLYMPIJSKÝ ROK 2000

sice není, leč mnohé důležité události pro olympijské hnutí nastaly. Vzpomeňme alespoň dvě, obě spojené s konáním 112.Zasedání MOV v Moskvě. Prvním úkolem tohoto zasedání byla volba pořadatele her XXIX. Olympiády v roce 2008. Uskutečnila se v pátek, 13.7.2001. Z plejády kandidátů jich bylo vybráno celkem pět pro vlastní volbu. Pro provedení volby stačila dvě kola:

Kandidát	v 1.kole	ve 2.kole
Peking	44	56
Toronto	20	22
Istanbul	17	9
Paříž	15	18
Osaka	6	-

Na asijském kontinentu se tak uskuteční olympijské hry již po třetí. Po Tokiu 1964 a Seoulu 1988 dojde v roce 1908 na čínské hlavní město, Peking. Ve světě se toto rozhodnutí setkává s dost rozporuplnými názory a asi teprve čas ukáže, bylo-li toto rozhodnutí moudré, či nikoliv.

Když na stejném místě, tedy v Moskvě v roce 1980, byl Juan Antonio Samaranch zvolen předsedou MOV, jistě nikdo nepředpokládal, jak dlouho ve své funkci vydrží. Za dobu jedenadvaceti let svého působení se mu podařilo vytvořit z MOV prosperující organizaci bez finančních problémů a umožnit start na olympijských hrách těm skutečně nejlepším sportovcům. Již nikdo nebudé moci dobu jeho působení ve funkci opakovat, protože podle nového reglementu získává nyní předseda mandát na osm let s možností prodloužení o další čtyři roky.

Při ukončení svého působení získal J.A.Samaranch zlatý olympijský řád, byl jmenován doživotním čestným předsedou MOV a Olympijské muzeum v Lausanne ponese nyní jeho jméno.

K volbě kandidovalo pět zájemců, Kanaďan Richard Pound, Korejec Kim Un-Jong, Američanka Anita DeFrantz, Maďar Pál Schmitt a konečně Belgičan Jacques Rogge.

Osmým předsedou MOV byl poměrně velmi rychle zvolen právě poslední jmenovaný, belgický lékař a bývalý mistr světa v jachtingu. V této funkci je již druhým Belgičanem, neboť na 8.Olympijském kongresu v Praze byl zvolen rovněž Belgičan, hrabě Baillet-Latoure, který setrval v předsednické funkci 17 let.

Podle slov předsedy ČOV, MUDr.Milana Jiráska, je Jacques Rogge velmi vhodným kandidátem, který vládne několika jazyky, umí dobře jednat s lidmi a je i přátelsky nakloněn českému olympijskému hnutí. V Praze byl již několikrát přítomen na různých jednáních. Nám nezbyvá, než věřit, že bude přátelsky nakloněn i olympijské filatelii.

Popsané události lze filatelisticky dokumentovat pěknou celinou a ručním příležitostným razítkem ruské pošty ke 112.zasedání MOV, MOV v Lausanne používal výplatní otisk k zasedání a příležitostně razítko ke zvolení Pekingů i k volbě nového předsedy MOV.



-jp-

POČÍTAČE VE FILATELIÍ

Výpočetní technika proniká stále více do všech oborů našeho života a samozřejmě, že nevynechala ani náš obor, tedy filatelii. CD s katalogy se objevují již i na našem trhu, webovské stránky filatelistických klubů, svazů a společností, e-mailová pošta, aukce na internetu rostou jako houby po dešti a jistě by se dalo najít i mnohé další.

Centrem našeho zájmu v tomto povídání budou filatelistické exponáty, zhotovené právě pomocí výpočetní techniky. Na výstavách v posledních letech se objevují v poslední době stále více exponáty, zhotovované stále častěji pomocí výpočetní techniky. V současné době jich je již téměř padesát procent z jejich celkového počtu. Je možné, že i Vy jste se právě rozhodli, že již konečně do toho kousnete a pustíte se do tvorby nového exponátu nebo ten svůj konečně přepracujete, doplníte, vylepšíte, prosíte, že jej předěláte. Máte li tu možnost, doporučuji využít při práci právě počítač. Takovým ku pomoci by měly sloužit následující řádky.

Co všechno k tomu bude zapotřebí? Počítač pochopitelně v prvé řadě. Stačí jakýkoliv, který pracuje pod Windows a má k dispozici program Word. Dále budeme potřebovat tiskárnu (stačí černobílá), může být inkoustová nebo laserová, méně vhodná je tiskárna jehličková. Tu nemusíte mít nutně doma, stačí přistup k ní u známého, v práci apod. Nutný je pochopitelně i pracovník, který vše ovládá a pomůže alespoň v začátcích. Nejste li sami toho schopni, doporučuji někoho z Váš blízkých řad rodiny, asi nejlépe z mládežnické kategorie. Další zásadní rozhodování ovšem bude již na vás.

Formát a druh papíru je první na přetřesu. Doporučuji používat formát A₄ (210 x 297 mm), se kterým nejsou problémy při tisku. Jen málo tiskáren je schopných tisknout na formát větší. Je to rozměr o něco menší než jsou známé listy formátů Pofis, či Schaubek, ale většinou dostačuje. Papír použijte kladívkový, nejlépe čistě bílý, který se prodává někdy ve velikosti o málo větší. Známy knihař nebo tiskárna ve městě vám jej na uvedenou velikost jistě ořeznou. Doporučuji papír pořídit dostatečné množství s jistou rezervou, kalkuluje s tím, že něco se kazí při zkoušení a časem budete exponát doplňovat, předělávat některé listy apod.

Další nákup se bude týkat obalů, do kterých budete hotové listy vkládat. V papírnictví vám nabídnou transparentní závěsné kapsy, zhotovené právě přesně pro formát A₄. Vyberte ty, které jsou skutečně transparentní, tedy průhledné. Existují totiž také v matném provedení, ty se nehodí. Listy uložené v těchto obalech lze upevňovat do kroužkových desek, ve kterých se listuje mnohem lépe než v běžně používaných deskách pérových.

Z dalších potřeb se zásobíme filatelistickými lepenkami, příslušnými fotorůžky (doporučuji německé výrobky Herma Transparol nebo O.K.Photo Self), hawidkami nebo průhlednou fólii, lepidlem (doporučuji tuhé lepidlo Kores) a případně černým podkladovým papírem. Vše totiž závisí na tom, jak se rozhodneme materiál k listům připevňovat a jakou zvolit grafickou úpravu. Vyřešme tedy nejprve problém poslední jmenovaný. V zásadě existují dvě možnosti postupu. Buďto dáváme přednost uvedeným rámečkům, do kterých upevňujeme jednotlivé známky, celiny a celistvosti nebo všechny uvedené artefakty podkládáme černě (hawidkami, černým papírem nebo tiskem). Podkládali černě a navíc ještě kolem kreslit rámečky již silně připomíná smuteční parte, zásadně nedoporučuji! Posuďte sami :



S tím poněkud souvisí i způsob připevňování materiálů k listům. V prvním případě přichází v úvahu použití filatelistických lepenek (zcela nevhodným pro připevňování svěžích známek s lepem) nebo zasouvacích kapes z průhledné fólie, lepených kyselinou octovou nebo bílým, či průhledným latexem. Celistvosti potom připevňujeme bílými fotorůžky. Ve druhém případě můžeme použít u známek hawidky, což je sice pohodlné, nikoliv však graficky nejlepší, případně se uchýlit opět k filatelistickým lepenkám, či fólii s lepením kyselinou octovou, při upevňování celistvostí používáme fotorůžky černé. Právě toto podkládání

černě lze dosahovat velmi dobře počítačovou technologií, což odbourává používání černého papíru a poměrně drahých hawidek, které navíc ne vždy jsou k dispozici v požadovaných rozměrech.

Další závažné rozhodnutí je třeba učinit ohledně používaných typů a velikostí písma. U námětových exponátů většinou vystačíme se dvěma typy, s písmem, kterým uvádíme texty námětové (popisující tématické souvislosti materiálu na listě) a s písmem, kterým popisujeme texty filatelistické (průsvitky, zoubkování, zkusmé tisky, návrhy, typy, odlišnosti apod.) Zde záleží na grafickém citění autora exponátu, osobně bych si dovolil učinit následující doporučení: Texty tématické doporučuji svislým písmem o něco větším než texty filatelistické, které bývají vhodné uvádět písmem šikmým (kurzívou). V úvodním listě a někdy i na jednotlivých listech exponátů jistě použijeme při popisu plánu exponátu různé velikosti písma, někdy i písmo obyčejné a tučné. Mnohdy méně bývá v tomto případě více, tedy postupovat s rozmyslem. Názvy jednotlivých kapitol, či podkapitol z plánu exponátu by se měly opakovat i na listech, za přežití již považují opakovat na všech listech název exponátu.

Předpokládáme nyní, že exponát máme připraven, víme, co bude na jednotlivých listech a věnujme se tomu, jak postupovat při počítačovém zpracování grafiky a textů na jednotlivých listech. Nastartujeme počítač, otevřeme program Word, v příkazě "**Soubor**" zvolíme nabídku "**Nový**", vybereme příkaz "**Prázdný dokument**", znovu zvolíme nabídku "**Soubor**", vybereme "**Uložit jako...**" a zvolíme název souboru, pod kterým budeme pracovat, třeba "**Exponát**". Dalším krokem bude naformátování stránky.

Znovu otevřeme příkaz "**Soubor**" a v něm zvolíme nabídku "**Vzhled stránky**". V ní nejprve zkontrolujeme v nabídce na horním řádku "**Velikost papíru**" nastavení formátu papíru na A_4 a orientaci na výšku, vrátíme se do nabídky "**Okraje**" a postupně zadáme horní okraj a pravý a levý okraj shodně na 1,5 cm, dolní okraj na 1,8 cm. U hřbetu nastavte 0 a od hrany obě zápatí na 1,25 cm. Tím máme vše připraveno pro vytváření jednotlivých listů exponátu. Chceme-li mít stránky průběžně číslovány, zvolíme příkaz "**Vložit**" a vybereme nabídku "**Čísla stránek**". Zde nejprve zvolíme nabídku "**Formát**", vybereme arabské číslice a začátek od čísla 1 a vše potvrdíme příkazem "**OK**". Tím se vrátíme do nabídky čísla stránek, zvolíme umístění, zřejmě vpravo dole a rozhodneme se, zda chceme číslovat již i titulní list. Opět vše potvrdíme příkazem "**OK**" a je to.

Titulní list obsahuje název exponátu, časté bývá i uvedení jména, případně i bydliště autora. Než se do něho pustíme, je třeba ještě nastavit v nabídce "**Styl**" hodnotu normální, v nabídce "**Písmo**" prozatím třeba Arial a v nabídce "**Velikost písma**" hodnotu 10 bodů. V nabídce "**Zarovnání**" vybereme do bloku. K dispozici máme plochu 18 x 26,5 cm a můžeme napsat název exponátu. Bude mňavý a umístěný v levém horním rohu stránky. Najedeme na začátek kurzorem, stiskneme levé tlačítko myši a vodorovně celý název přejedeme. Tím jej uvedeme do negativní polohy (bílé písmo v černém poli), uvolníme myš a v nabídce "**Formát**" zvolíme "**Písmo**". V nabídce si můžeme vybrat typ písma (font), jeho fez a velikost. Vše se nám ihned zobrazuje v ukázce, kterou můžeme upravovat dle libosti. Jsme-li již spokojeni, potvrdíme vše příkazem "**OK**". Tabulka zmizí a vrátíme se do listu, kde můžeme konstatovat, jak splňuje zadání naše představy. Jestliže spokojeni nejsme, postup zopakujeme, provedeme nové úpravy a vše zkusíme znovu. Chceme-li název exponátu na stránce vycentrovat, stačí v nabídce "**Zarovnání**" vybrat volbu zarovnat na střed. Při tom ovšem musíme mít kurzor umístěný na textu, který chceme zarovnat. Máme-li k dispozici barevnou tiskárnu, lze volit i barvu písma.

Po vytvoření názvu si jenom zopakujeme, že titulní list může kromě názvu obsahovat i kresbu, grafiku, nefilatelistické materiály (pohlednice, viněty apod.), prostě je zde dovoleno prakticky vše. Pro tyto legrace potřebujeme nechat ve zbývající části stránky místo, čehož dosáhneme tím, že odskáčeme pomocí klávesy "**Enter**" kurzorem k dolnímu okraji stránky, kde můžeme umístit jméno, případně bydliště vystavovatele. Postup bude obdobný jako při psaní názvu exponátu, zvolíme jistě menší písmo a zarovnání provedeme zřejmě k pravému nebo k levému okraji. Mezeru mezi názvem exponátu a jménem vystavovatele můžeme podle potřeby upravovat velmi jednoduše. Umístíme kurzor do prostoru, který chceme měnit a klávesou "**Enter**" vložíme nový řádek navíc, zatímco klávesou "**Delete**" řádek odebereme.

Na titulní stránku lze, jak již bylo řečeno, umístit v elektronické podobě obrázek, či grafiku. Tímto krokem se zde podrobně zabývat nebudeme, ponecháme jej těm zbláhlejším v počítačové technice. Máme-li takto stránku hotovou, odskáčeme klávesou "**Enter**" na první řádek další stránky (tzv. úvodního listu). Její náplní je plán exponátu. Jedná se tedy o textovou záležitost. Doporučuji nejprve v základní volbě napsat celý text plánu, neboli osnovy exponátu a teprve poté provést vlastní formátování. Plán by měl být napsán stejným typem písma, jaké použijeme pro tématické popisy na dalších listech, nejčastější bývá volba Arial CE nebo Times New Roman, ale volit můžete i typy jiné, podle vlastního vkusu a chuti a podle toho, jaké fonty máme k dispozici v našem počítači. Pozor, některé fonty neumějí česká písmena! Pro odsazení textu u jednotlivých kapitol a podkapitol používáme klávesu "**Tab**". Před jejím použitím umístíme kurzor těsně před začátek textu, který chceme posunout. Můžeme používat různou velikost písma, jeho tučné provedení apod. Při těchto experimentech velmi úspěšně můžeme používat klávesu "**Psaní zpět**", která vrátí učiněný a nechtěný krok zpět. Tento list by měl obsahovat u názvů jednotlivých kapitol, či podkapitol odpovídající čísla stránek. Je-li celý úvodní list hotov, zkontrolujeme, zda souhlasí číslo listu (2) a postupujeme na první list, kde již budou filatelistické texty a materiály.

Budeme potřebovat umístit na list texty a připravit místo pro upevnění materiálů, tedy kreslit rámečky. Již máme zvolený typ písma, rozhodneme tedy nejprve o jeho velikosti. Doporučuji volit mezi velikostí 8 až 10 bodů, pro petit písmo o jeden bod menší. Text napíšeme a dokončíme opět jeho formátování. Pro zarovnání volíme mezi zarovnáním "na střed" (řádky nebudou stejně dlouhé, ale budou centrovány do osy) nebo "do bloku" (řádky budou stejně dlouhé). Po dokončení tohoto bloku textu bývá vhodné klávesou "Enter" otevřít několik dalších řádků a můžeme přistoupit k vkládání rámečků pro uložení známek a celistvostí.

Kurzor umístíme přibližně do místa levého horního rohu budoucího rámečku a v nabídce "Kreslení" vybereme "Obdélník". Svislá čárka kurzoru se změní na křížek, kterým najedeme do místa zmíněného levého horního rohu budoucího rámečku. Stiskneme levé tlačítko myši, stále je držíme a posunujeme dolů doprava až získáme přibližný rozměr požadovaného obdélníka. Po uvolnění tlačítka myši se obdélník doplní o malé čtverečky v rozích a středech stran. Najetím myši na tyto čtverečky získáme možnost dalších úprav obdélníka. Můžeme měnit vodorovný rozměr, svislý rozměr, či oba rozměry najednou při zachování poměru stran. Najedeme-li myši dovnitř obdélníka, získáme možnost jeho posunu libovolným směrem. Dvojitým kliknutím levého tlačítka myši uvnitř obdélníka otevřeme okno "Formát automatického tvaru" a vybereme nabídku "Velikost".

Nyní máme možnost upřesnit oba rozměry obdélníka, uvedené hodnoty šířky a výšky vyjadřují současnou skutečnost, čísla můžeme podle potřeby snadno přepsat na hodnoty potřebné. V nabídce "Barvy a čáry" zvolíme čáru plnou a pokud se jedná o tloušťku čáry, bude náš výběr závislý na tom, zda chceme tenký rámeček kolem známky, či tlustý rámeček, koncipovaný tak, aby tvořil černý podklad zoubkování okraje známky nebo podklad okraje celiny, či celistvosti. Pro tenkou čáru vybereme 0,75 bodu, pro tlustý rámeček hodnotu 6 bodů nebo více. Potvrzením nabídky "OK" se upraví rozměry i tloušťka čáry. Vzdálenost tenkého rámečku od okraje zoubkování by měla být na každé straně asi 1 mm, rozměry tlustého rámečku volte shodně s rozměry známky, či celistvostí.

Vybereme-li klepnutím myši obdélník znovu, lze jej posunovat do potřebné polohy. Zcela přesně umístění lze také dosáhnout použitím nabídky "Pozice" v okně "Formát automatického tvaru". V témže okně je ještě nabídka "Obtékání", kterou využijeme, chceme-li umístit text také vedle rámečku, tedy obtékat jej nejen shora a zdola, ale také ze stran. Jsme-li s rámečkem spokojeni, pokračujeme dalším textem, či dalším rámečkem. Chceme-li přesně stejný rámeček jako byl ten předchozí, je šikovnější postup založen na znovuvybrání toho předchozího rámečku a následujícího použití příkazu "Kopírovat" v hlavní nabídce. Následuje příkaz "Vložit" a stejný obdélník se nám objeví jako částečně překrývající obdélník původní. Přesunout jej na požadované místo je již samozřejmá hračkou. Máme-li celý list hotov, můžeme se podívat na to, jak vypadá v kompletu použitím příkazu "Náhled" a jsme-li spokojeni, nezbyvá, než založit do tiskárny čistý list a výsledek vytisknout. Připevnění materiálů na list a vložení do ochranného obalu již s počítačem nic společného nemá a nebude působit potíže. Začínáte-li s počítačem, chvíli vám to potrvá, ale další list budete mít již rychleji a zanedlouho se dopracujete k tomu, že čas strávený nad počítačem při vypracování jednoho listu bude jednak kratší než při starších technologiích a hlavně ten list bude vypadat mnohem lépe. Přeji vám mnoho úspěchů!

-jp-

NOVÁ KNIHOVNÍČKA OS

V příloze dnešního zpravodaje dostáváte i nový svazek Knižovničky č.35. Je radostné, že se členské základně představuje opět nový autor z našich řad. Láďa Janoušek věnuje svoje sběratelské úsilí zejména všemu, co má vztah ke střeleckému sportu. To je také vidět na nové Knižovničce, věnuje se střeleckému sportu, lukostřelbě a modernímu pětibojí. Hlavní pozornost je věnována medailistům v uvedených sportech, ale čtenář zde najde řadu dalších užitečných údajů a faktů. Každopádně se jedná o zajímavou publikaci, zapadající mezi ostatní svazky naší Knižovničky.

Inzerce

Prodám USA úřední maximkarty k olympijským hrám 1984, čísla katalogu Michel : 1622-5, 1636-9, 1644-7, 1655-8, 1671-4 a 1690-3. Všechny karty jsou v bezvadném stavu. Ceny dle katalogu Michel USA Special, rok 1997, 1 MiMk = 3,- Kč + porto.

Ladislav Němeček, P.O.Box 16, 277 13 Kostelec nad Labem.

VÝSTAVY

Nebude to trvat ani tak dlouho a v letopoctu se nám objeví číslice 2. Kromě mnoha jiného, co nás zřejmě čeká bych rád upozornil, že rok 2002 bude rokem filatelistické výstavy PREMIÉRA PŘÍBRAM 2002. Tato výstava je určena zejména prvovystavovatelům a těm, kteří potřebují pro svůj exponát získat kvalifikaci pro vyšší stupeň výstavy. Patříš-li mezi ně, potom je čas začít svůj exponát připravovat nebo přepracovávat. Ti, kteří již dosáhli lepšího ocenění, mají možnost se zúčastnit Mezinárodní oborové výstavy v Lucembursku

**Olympsport obdržel pozvání na uvedenou filatelistickou výstavu v Lucembursku.
Máš-li zájem o účast, ozvi se předsedovi OS, zašle ti přihlášku!**

KLUB FILATELISTŮ MAMER **Propozice výstavy EXPO'02 - Josy BARTHEL**

1. Výstava je pořádána na počest 100.výročí narození J.Barthela a 50.výročí jeho olympijského vítězství. Pověřený organizátor je filatelistický klub v Mamer, člen Filatelistického svazu knížectví LUCEMBURSKO.
2. Výstava je vypsána pro exponáty s tematikou SPORT a OLYMPIJSKÉ HRÝ.
3. Výstava se uskuteční ve městě Mamer (Lucembursko) od pátku 28.6.2002 do neděle 7.7.2002 včetně.
4. Přihlášky na přiloženém formuláři musí být podány nejpozději do 28.2.2002 řediteli výstavy, R.LETSCHovi, 2 rue Spierzelt, L 8063 Bertrange, LUXEMBOURG.
5. Výběr exponátů pro výstavu vybere pořadatel do 15.3.2002. Každý vystavovatel obdrží maximálně 5 rámu po 12 nebo 15 listech.
6. Exponáty budou hodnoceny dvěma různými způsoby :
speciální jury, složenou z osobností politického a sportovního života a z odborníků-filatelistů návštěvníky výstavy
7. Každý vystavovatel obdrží zvláštní cenu a diplom.
8. Exponáty nesmí obsahovat žádné artefakty, které jsou v rozporu s propozicemi FIP, ani tzv.nežádoucí vydání.
9. Pouze vystavené listy budou hodnoceny, každý list musí být uložen samostatně v průhledném obalu.
10. Nejsou vybírány žádné výstavní poplatky.
11. Vystavovatel zabezpečí, že jeho exponát bude doručen na výstavu včas, pokud nezajistí montáž osobně, provede ji organizační výbor výstavy. Vystavovatel je také povinen zajistit po ukončení výstavy přepravu exponátů zpět domů. Na přání zajistí demontáž i odeslání za úhradu 25.- Euro pořadatel výstavy. Úhradu provede vystavovatel dodatečně.
12. Organizátor výstavy zajistí pojištění exponátů. Příslušné pojistné platí předem vystavovatel a činí 0,02% z udávané hodnoty. Organizátor poskytne nejlepší možnou ochranu exponátů. U nepojištěných exponátů odmítá však povinnosti vztahující se k ztrátě, poškození a krádeži, a to během cesty na výstavu a zpět, při montáži, v době trvání výstavy a při demontáži.
13. Všechny případy nesrovnalostí neřešené tímto propozicemi rozhoduje výstavní výbor výstavy.
14. Podpisem na přihlášce se vystavovatel zavazuje k jejich dodržení.
15. Další informace lze získat kontaktem na ředitele výstavy :

Ralph LETSCH, 2 rue Spierzelt, L 8063 BERTRANGE, LUCEMBURK
telefon 316237 nebo 4783216
e-mail:rltsch@pt.lu

KDO TO BYL Joseph BARTHEL?

Jeden z mála zlatých olympijských medailistů Lucemburska. Od zisku jeho zlaté medaile uplynulo již skoro padesát let. Svoji vlast proslavil v roce 1952 v Helsinkách v běhu na 1500 m, kde vybojoval zlato výkonem 3:45,1, což byl v té době nový olympijský rekord. Nyní se lucemburští filatelisté pokoušejí připomenout nejen tuto skutečnost, ale i fakt, že současně uplyne 100 let od jeho narození uspořádáním filatelistické výstavy na konci června příštího roku. Za tím nevíme více detailů, zájemci o účast na této výstavě pište předsedovi Olympsportu o přihlášku, propozice výstavy naleznete výše.

ZVLÁŠTNOSTI ZOUBKOVÁNÍ U OLYMPIJSKÉ SÉRIE 1896

Již dlouhou dobu patří k mým posedlostem zkoumání výjimečných zoubkování známek první řecké olympijské série, zejména hodnoty 25 lepta. Moje více než padesátileté zkušenosti a výzkumy v tomto oboru mě dovedly k závěru, že řadu těchto zkušeností nepublikoval doposud žádný řecký, ani jiný filatelistický katalog, ba dokonce jsem se s nimi nesešel ani v exponátech muzejí, či filatelistů na různých světových filatelistických výstavách, které jsem navštívil.

Zdůrazňuji, že výše popsaný případ se vztahuje k odlišnostem zoubkování u hodnoty 25 lepta. Jedná se o zčásti zdvojené zoubkování při vodorovném dolním okraji, které je rovnoběžné se zoubkováním původním (viz obr.1).

Některé katalogy při popisu olympijské série Řecka 1896 popisují dvojité, částečné nebo vůbec chybějící zoubkování u tří hodnot (2 lepta, 2 dr a 10 dr). V posledních padesáti letech jsem registroval na výstavách nebo v nabídkách různých aukcí :

a) 2 LEPTA : 7-8 známek s plnou dvojitou perforací v dolní části známky. Ve dvou případech se tato varianta objevila v bloku čtyř známek (viz obr.2) vždy u dolní řady známek; všechny další strany známek mají perforaci regulérní. Z uvedeného množství byla pouze jediná známka razítkovaná (viz katalog aukce D.Feldmanna ze září 1997, pol.40039).

b) 2 DRACHMY : Varianta se zúženou šířkou známky (posunutý je její pravý okraj), zřejmě vznikla při posunu děrovacího hřebenu (možné je i původní dvojité zoubkování). Tato varianta se objevila jen jednou, u dvojice známek, takže rozdíl v šířce známek je snadno rozpoznatelný. Pár byl původně signován *Pfenniger*, a později jsem připojil svoji znaleckou značku i já. (viz aukční katalo D.Feldman z 16/9/97, pol. 40082).

b1) 2 DRACHMY : Varianta s částečným zoubkováním ve vodorovném směru a chybějícím zoubkováním svislým je známá v těchto případech:

1. v nepoužitém páru (ukázka z mé sbírky, viz obr.3)
2. v nepoužitém čtyřbloku (viz obr.4)
3. v použité jednotlivé známce (viz obr.5) s částečnou pravidelnou perforací, zbývající část neperforovaná.

c) 10 DRACHEM : Varianta s chybějící svislou perforací. Tato varianta mi je známá pouze z popisu. Někdy jsem s ní přímo nesešel, snad se dnes nachází v některém filatelistickém muzeu nebo ve sbírce některého sběratele.

Případ výskytu shora uvedené známky hodnoty 25 lepta s částečnou dvojitou perforací (viz obr.1), zmíněný v úvodu tohoto článku, se podobá popsané odchylce zoubkování u hodnoty 2 drachmy. V případě hodnoty 25 lepta se nachází zdvojené zoubkování u spodního vodorovného okraje známky od levého dolního rohu v rozsahu třinácti perforačních otvorů nad normální perforací. Při předpokládaném pokračování tohoto posunutého zoubkování u známek, které byly původně vlevo od popisované by došlo k zmenšení svislého rozměru těchto známek. S podobnou situací se setkáváme u olympijského vydání z roku 1906, ale případ známky 25 lepta je známý dodnes pouze v jediném exempláři. Je však možné, že tato odchylka perforace existuje včetně známky vlevo, která by mohla vytvořit pár s popisovanou známkou, (podobně jako u známého čtyřbloku hodnoty 2 drachmy podle obr.4). Tento případ má však velmi málo předpokladů ke skutečné existenci, neboť jej doposud nikdo ve světě nepublikoval.

Raňit u této známky tvoří skutečnost, že popsaná nesrovnalost v perforaci nebyla registrována poštovními úředníky u přepážky, a známka se tak dostala do poštovního oběhu, takže existuje v poštovním použitím stavu. Denní razítko pošty Athény s rozlišujícím číslem 1 a datem 6.březen říká, že známka byla použita v roce 1997 nebo později, protože datum vydání byl 25.březen 1896, takže použít v roce vydání je nemožné.

POZNÁMKA : V souvislosti s problematikou zoubkování u této série nemohu pominout ani následující skutečnost, týkající se hodnoty 1 drachma. K tomu je nutno podotknout následující skutečnost : Před časem se mi dostala do rukou fotokopie hodnoty 1 drachma s jiným typem dvojitě vodorovné perforace, nacházející se téměř uprostřed výšky obrazu známky (viz obr.6). Originál známky jsem však nikdy neviděl, takže nemohu ručit za její autentičnost.

Naopak jiná prokazatelná odchylka zoubkování u hodnoty 1 drachma existuje zcela jistě. Jedná se ovšem o hodnotu, opatřenou přetiskem na 5 drachem a vydanou v roce 1901. Tentokrát se jedná o svislou perforaci,

vedenou zhruba uprostřed známky. Zatím tato odchylka nebyla prokázána na původních známkách 1 drachma bez přetisku. Další detaily lze nalézt v mé studii, publikované v katalogu výstavy OLYMPHILEX 2000 na straně 116.

Úplná studie s mými poznatky o zoubkování olympijské série 1896 by měla být publikována v listopadu v Řecku, a vážným zájemcům mohu zaslat kopii v anglickém jazyce.

MICHALIS E. TSIRONIS

Michalis E. Tsironis je významný řecký filatelista, znalec a juryman, který mj. vystavoval nebo byl jurymanem na výstavách Praga v letech 1988 až 1988 a který se věnuje specializované řeckým olympijským vydáním a poštovní historii Řecka. Jeho exponáty získaly nejvyšší ocenění na řadě světových FIP výstav ve třídě poštovní historie. Od letošního roku se M.E. Tsironis stal členem Olympsportu.



EUREGIA EGRENSIS KARLOVY VARY 2001

Letošní největší filatelistickou akcí roku na našem území byla každopádně mezinárodní karlovarská příhraniční výstava Euregia Egrensis. Byl jsem členem jury a myslím, že není nezajímavé věnovat chvíli pozornost našim exponátům. Slovem našim myslím exponáty se sportovní tematikou. Ve třídě dospělých námětových vystavovatelů jich bylo celkem šest, z toho jeden zahraniční. Zkusil jsem je seřadit podle počtu získaných bodů a tím vlastně i podle udělených medailí. Povšimněte si i udělených bodů v jednotlivých kritériích :

autor	Exponát	plán exponátu	rozvinutí tématu	znalosti a výzkum	kvalita a vzácnost	prezentace	celkem	medaile
	možné maximum bodů >>>>	20	30	20	25	5	100	-
Horák	Motocykl v životě člověka	17	26	16	21	5	85	LV
Justýnová	O hokejový primát	17	24	15	19	5	80	V
Vápenka	Půl století v mírovém pelotonu	18	25	17	17	3	80	V
Slováček	Pod olympijskou vlajkou	17	22	16	18	3	76	LS
Svoboda	Od prvopočátků lyžování ...	13	22	16	20	3	74	S
Harzendorf	Olympische Winterspiele	12	18	13	13	4	60	SB

Jednoznačně nejlepším exponátem byl "Motocykl v životě člověka" přítele Horáka. Obdržel velkou pozlacenou medaili. Autor na jeho vývoji neustále pracuje, postupně jej doplňuje stále hodnotnějším materiálem, využívá všech jeho druhů, je zcela jistě vynikajícím odborníkem v daném oboru. Velmi kvalitní je i zpracování dané problematiky, prostě najde se jen málo toho, co by se tomuto exponátu dalo vytknout. Na vysoké úrovni je tento exponát již delší dobu, m.j. byl vystaven i na OLYMPHILEXU v Sydney i když jeho vlastník není členem Olympsportu. A to má doma ještě o stupeň lepší exponát, věnovaný sportu automobilovému. Gratulujeme!

Kompletně přepracovaným exponátem **O hokejový primát** se představila Marie Justýnová z Milevska. Hokejová tematika s dobrým tématickým zpracováním a špičkovým hokejovým materiálem, to je to, co může sloužit jako vzor prakticky všem vystavovatelům se sportovní tematikou. Jistě, i zde chybí starý filatelistický materiál, ale to je slabina prakticky všech exponátů tohoto typu. Důvod je prostý, jedná se o relativně mladý sport a materiál z dnes již předminulého století prakticky neexistuje. Místy by šlo zlepšit rozvinutí tématu do dalších souvislostí. Zbytečné body autorka exponátu neztrácí kvalitním zpracováním.

Závod míru Ivana Vápenky je exponát mladý. Nemýlím-li se, byl poprvé vystaven na Olympsportu v roce 1999. Jeho autor na něm systematicky pracuje a doplňuje jej a přepracovává některé části. Velmi dobrý je plán exponátu a rozvinutí tématu v dalších souvislostech. Nevyrovnaná je náplň některých listů, v řadě případů vede snaha o ukázání více materiálů k jejich přílišné přeplněnosti.

Exponát **Pod olympijskou vlajkou** Zdeňka Slováčka známe z mnoha výstav již řadu let. Velké stříbro je jedno z nejlepších hodnocení, které exponát kdy obdržel. Jeho výhodami je relativně dobrý filatelistický materiál a zajímavý název. Zlepšovat by se zcela jistě dala vyrovnanost jednotlivých listů, mnohdy by bylo vhodné doplnit nebo rozšířit tématické texty, uváděny nejsou žádné texty filatelistické. Chybí dokonalejší rozvinutí tématu.

Klasická ukázka toho, jak měl vypadat exponát před desítky lety, je **Lyžování** Jirky Svobody. Kompletně přepracovat je třeba plán exponátu, zlepšit by se jistě dalo i širší rozvinutí zvolené tematiky. K vidění je řada zajímavých a filatelisticky hodnotných věcí, bohužel opět bez filatelistického popisu. Po celkovém přepracování exponátu by byl jistě nárok na opětův vermeil, který tento exponát již před lety obdržel.

Jediný zahraniční exponát Němce Harzendorfa **Zimní olympijské hry** není příliš proč komentovat. Snad jediné jako ukázkou dost diletantsky zpracovaného exponátu způsobem, ve většině kritérií se vymykajícím alespoň průměrným hodnotám. Jedinou kladnou zmínkou bychom mohli zřejmě hodnotit prezentaci tohoto exponátu.

V celkovém pohledu sportovní exponáty v Karlových Varech určitě ukázaly cestu každému, kdo se k tvorbě nového exponátu teprve připravuje. Návštěva výstav, pečlivá prohlídka exponátů obdobného zaměření, tohle vše je jedním z možných způsobů, jak se připravit pro tvorbu exponátu vlastního. V příštím roce se v Příbrami uskuteční výstava **PREMIÉRA 2002**, určená všem, kteří budou vystavovat poprvé a též těm, kteří hodnocení svého exponátu chtějí vylepšit a vybojovat kvalifikaci pro výstavy vyšších stupňů. Předběžné přihlášky již nyní můžete zasílat předsedovi Olympsportu.

-jp-

Olympijské medailisté a filatelie (19)

XVI.OH MELBOURNE 1956

LEHKÁ ATLETIKA

BRASHER Christopher W. (Great Britain) - Zlato na 3000 m překážek výkonem 8:41,2 v novém olympijském rekordu.

FM	Z	DOMINICANA	1957	Yv.A109	Mi591(585/92)
				BF7,7A,7B	BF7,8,8/1
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.A112, BF8	Mi599(593/600), BF10
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.BF8A	Mi607(601/608), BF9

s přetiskem Lord Baden Powell



CUTHBERT Betty (Austrálie) - Trojnásobná zlatá olympijská medailistka, legenda australské atletiky. Zlato na 100 m výkonem 11,5 sec, na 200 m výkonem 23,4 (nový olympijský rekord) a ve štafetě 4x100 m společně s Shirley Stricklandovou, Normou Crokerovou a Fleur Mellorovou v čase 44,5 sec, což byl i nový rekord světový.

FM	CDV	AUSTRALIA	Celinová dopisnice k OH 1996 v Atlantě.		
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.458	Mi586(585/92)
				BF7,7A,7B	BF7,8,8/1
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.463, BF8	Mi594(593/600), BF10
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.BF8A	Mi602(601/608), BF9
				<i>s přetiskem Lord Baden Powell</i>	
	Z	GUYANA	1991	Yv.2519	Mi.3558(3558/66)

CALHOUN Lee (USA) - Zlato v běhu na 110 m překážek výkonem 13,5 sec v novém olympijském rekordu.

FM	Z	GUINEA EQUATORIALE	1972	Yv.21+A7
----	---	--------------------	------	----------

Mi.83(81/87),91(89/97)

též na zlaté folii



CAMPBELL Milton Gray (USA) - Kromě zlata v desetiboji v Melbourne vybojoval i stříbro o čtyři roky dříve v Helsinách. V Melbourne vytvořil výkonem 7937 nový olympijský rekord.

FM	Z	DOMINICANA	1959	Yv.505+BF16	Mi.661(660/67)+BF18
	Z	DOMINICANA	1959	Yv.511+BF19	Mi.673(660/67)+BF21
				<i>s přetiskem k Mez. geofyzikálnímu roku</i>	
	Z	NICARAGUA	1975	Yv.A866	Mi.1889(1883/98)
	Z	PARAGUAY	1971	Yv.A559	Mi.2146(2139/48)

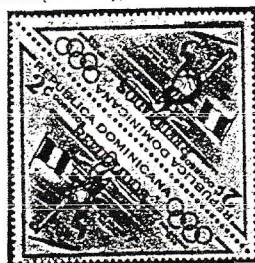


Z		GUYANA	1996	Yv.	Mi.
Z		DOMINICA	1996	Yv.BF	Mi.BF

FERREIRA Da Silva Ademar (Brasil) - Zlato v trojskoku výkonem 16.35, což byl nový olympijský rekord.
Filatelistický materiál viz OH Londýn.

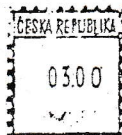
FM	Z	DOMINICANA	1957	Yv.459	Mi587(585/92)
				BF7,7A,7B	BF7,8,8/I
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.464, BF8	Mi595(593/600), BF10
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.BF8A	Mi602(601/608), BF9

s přetiskem Lord Baden Powell



DELANY Ronald (Irland) - Zlato na 1500 m výkonem 3:41,2 v novém olympijském rekordů.

FM	Z	DOMINICANA	1957	Yv.470+BF9	Mi.614(613/20)+BF11
	Z	DOMINICANA	1958	Yv.475	Mi.627(626/30)
	Z	DOMINICANA	1958	Yv.480	Mi.622(621/25)
	Z	DOMINICANA	1958	Yv.485	Mi.638(637/52)
	Z	DOMINICANA	1958	Yv.490	Mi.643(637/52)
		<i>S přetisky "Refugiados".</i>			
	Z	KLDR	1978	Yv.1501/M	Mi.1770(1760/74)
	Z	IRLAND	1984	Yv.547	Mi.544(542/44)
	CDV	IRLAND	1994	CDV k výročí ustavení MOV	



FIKOTOVÁ Olga (Československo) - Zlato v hodu diskem výkonem 53,69 v novém olympijském rekordů.
 V barvách USA startovala i na dalších olympijských hrách.

FM	Z	ČESKOSLOVENSKO	1956	Pof. 886	Mi.967
		ČESKOSLOVENSKO	1956	Pof. 902	Mi.983
	Z	MALDIVES	1996	Yv.2218	Mi.
	OVS	ČESKO	ÚSTÍ NAD ORLICÍ	18.5.96 MELBOURNE '56 / O.Fikotová / Conolly / ATLANTA '96	
	CDV	ČESKO	1996/34 CDVp 14	MELBOURNE 1956 / SETKÁNÍ ÚČASTNÍKŮ /	

KLUB ČESKÝCH / OLYMPIONIKŮ / Olga Fikotová /
 Eva Bosáková / Ladislav Fouček / L.Fouček -
 V.Machek / Otto Hořínek / Jiří Skobla / CORTINA
 d'AMPEZZO (viz str. Monografie 94)
 HRY XVI.OLYMPIÁDY MELBOURNE 1956 (viz
 Monografie str.95)

CDV ČESKO 1996/45 CDVp 5

KUC Vladimír (SSSR) - Dvě zlaté medaile, v běhu na 5000 m výkonem 13:39,6 a na 10000 m výkonem 28:45,6. Na obou tratích vybojoval současně i nové olympijské rekordy.

FM Z SSSR 1957 Yv.1949 Mi.1968(1967/72)



KRZESINSKA Elzbieta (Polsko) - Zlato ve skoku dalekém výkonem 6.35 m, což znamenalo i nový světový rekord.

FM	Z	POLSKO	1956	Yv.877	Mi.994
	PR	POLSKO	1956	Warszawa 1 / OLYMPIADA 1956 * MELBOURNE	
	Z	POLSKO	1960	Yv.1038	Mi.1173(1166/73)
	CDV	POLSKO	1982	Dopisnice, připomínající polské úspěchy v Melbourne	

JEUNZEME Inese (SSSR) - Nový olympijský rekord výkonem 53,68 m znamenal i zlatou olympijskou medaili a nový olympijský rekord.

FM	Z	SSSR	1957	Yv.1948	Mi.1968(1967/72)
	Z	LETTONIA	1996	Yv.BF	Mi.BF9

JOHNSON Rafer (USA) - Stříbro v desetiboji mužů výkonem 7587 bodů.

Filatelistický materiál viz OH 1960 v Římě.

O'BRIEN Parry (USA) - Nový olympijský rekord výkonem 18.57 a samozřejmě olympijské zlato ve vrhu koulí.

Filatelistický materiál viz OH 1952 v Helsinkách.

RICHARDS Robert (USA) - Ve skoku o tyči rovněž v novém olympijském rekordu zvítězil výkonem 4.56 m.

Filatelistický materiál viz OH 1948 v Londýně.

SPIRIN Leonid (SSSR) - Chůze na 20 km, nový olympijský rekord a výkon 1:31:27,4.

FM	Z	GUYANA	1996	Yv.	Mi.
----	---	--------	------	-----	-----



STRICKLAND Shirley (Australie) - Zlato na 80 m překážek v čase olympijského rekordu 10,7 sec.

FM	Z	MALI	1972	Yv.A160	Mi.356(355/60)
	Z	TANZANIA	1966	Yv.BF	Mi.BF300

Mc DANIEL Milred (USA) - Zlato ve skoku vysokém žen a světový rekord výkonem 176 cm.

FM	Z	DOMINICANA	1959	Yv.544+BF23	Mi.725(724/31)+BF25
	Z	DOMINICANA	1962	Yv.563	Mi.751(749/56)
	Z	DOMINICANA	1962	Yv.	Mi.759(757/64)+BF27

s přetiskem XV.Unesco

MORROW Bobby Joe (USA) - Trojnásobný zlatý medailista. 100 m za 10,5 sec, 200 m za 20,6 (a olympijský rekord) a ve štafetě 4x100 m společně s Ira Murchisonem, Leamon Kingem a Waltrem Bakerem v novém světovém rekordu časem 39,5 sec.

FM	Z	DOMINICANA	1957	Yv.A108	Mi590(585/92)
	Z	DOMINICANA	1957	BF7,7A,7B	BF7,8,8/I
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.A111, BF8	Mi598(593/600), BF10
	Z	DOMINICANA	1957	Yv.BF8A	Mi606(601/608), BF9
				<i>s přetiskem Lord Baden Powell</i>	
	Z	TANZANIA	1995	Yv.	Mi.2206(2190/207)

USA - Zlatá štafeta 4 x 400 m startovala v sestavě Charles Jenkins, Louis Jones, James Mashburn a Thomas Courtney. Zvítězili výkonem 3:04,7.

FM	Z	DOMINICANA	1959	Yv.A129+BF17	Mi.665(660/67)+BF19
	Z	DOMINICANA	1959	Yv.A134	Mi.677(672/79)
	Z	DOMINICANA	1959	Yv.BF20	Mi.685(680/87)

Vyobrazení jsou JENKINS C. (zlato na 400 m) a COURTNEY T. (zlato na 800 m).



STADION NYA ULLEVI - GÖTEBORG

Göteborg patří mezi nejmodernější švédská města a jednou z jeho dominant je moderní stadion Nya Ullevi (Nové Ullevi), který vznikl těsně v sousedství starého stadionu Ullevi, vybudovaného v roce 1916. Nový fotbalový stánek se začal stavět v roce 1957 (stejně jako Real Madrid) a slavnostní otevření se konalo 29.května 1958 utkáním Švédska proti výběru Göteborgu. Na stadionu Ullevi se hrálo také šest zápasů MS 1958. Poprvé na MS a v Evropě se zde Evropě představil v utkání s SSSR (2:0) teprve sedmnáctiletý Pelé.

Své mistrovské zápasy hrají na stadionu všechny tři známé göteborgské kluby : Örgryte (druhý nejstarší klub země), GAIS Göteborg a slavný IFK Göteborg. Ullevi bylo svědkem finále PVP 1982 mezi Aberdeenem a Realem Madrid (2:1 na penalty), další velkou událostí bylo několik zápasů ME 1992. Ale nejen fotbalem žije tento stadion. Konají se zde i koncerty populární hudby (M.Jackson, D.Bowie, Rolling Stones, B.Dylan aj.). V roce 1995 byl Göteborg úspěšným pořadatelem ME 95 v lehké atletice.

Stadion byl v roce 1992 celý přebudován a v současnosti má kapacitu pro 45 000 diváků. Reprezentace ČSSR hrála na Nya Ullevi poprvé 7.4.1962 a v přípravném zápase před MS 1962 v Chile zde prohrála se Švédskem 1:3 (0:2), když náš jediný gól dal T.Pospíchal. Česko na svojí premiéru na tomto stadionu ještě teprve čeká !

Stanislav Kamenický



RAGBRAI ? = cyklistické závody

V č. 3(107) našeho loňského zpravodaje jsme psali o cyklistickém závodě Ragbrai '99 a letos jsme opět dostali informace o tom letošním. Co však tato zkratka znamená: Vznikla ze slov „Register's Annual Great Bike Ride Across Iowa“. V podstatě jde o to, aby každý účastník – cyklista získal co nejvíce příležitostných razítek (letos jich bylo účtyhodných čtyřicet osm!!). Každý účastník tedy musí projet 48 městy a městečky státu Iowa v určitém časovém rozmezí a do příslušného pasportu, který předem obdrží, si opatřit příslušné razítko používané na místní poště ve městě, ve kterém se právě nachází.

Letos se uskutečnil v pořadí již 29.ročník (od 22. do 28.července), pod sponzorstvím Americké poštovní správy (USPS) a vydavatelství časopisu „Des Moines Register“. Z vydaného množství razítek uveřejňujeme pouze několik na ukázkou :

Joseph M.Lacko (USA)

Official RAGBRAI® Station

RAGBRAI



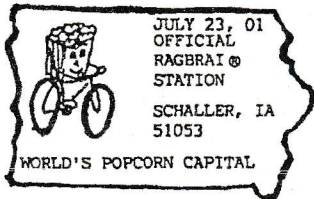
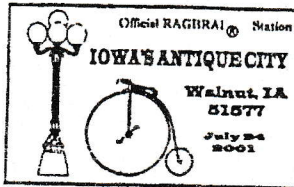
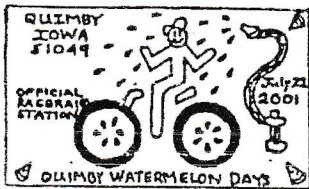
July 22 2001

Kingsley, IA 51028



Official RAGBRAI® Station

July 26, 2001
Cambridge IA 50046



Official RAGBRAI® Station

July 27, 2001
Searsboro, IA 50242



OFFICIAL RAGBRAI® STATION
GALVA, IOWA 51020
JULY 23, 2001



HELMETS OFF TO GALVA!



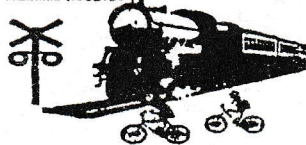
Official RAGBRAI® Station

July 23, 2001

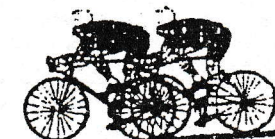
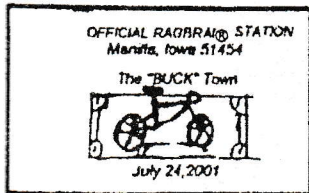
IDA GROVE, IA 51445



Official RAGBRAI® Station July 28, 2001
Atalissa IA 52720

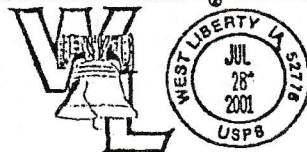


Maxwell, IA 50161



Official RAGBRAI® Station
July 26, 2001

Official RAGBRAI® Station



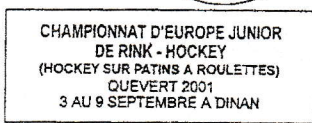
Francouzská pošta ...

je v emisním plánu vydávání příležitostných razítek opravdu více než plodná. O všech vydávaných razítkách a rovněž i známkách vydává francouzská „LA POSTE“ informační měsíčník **PHILINFO**, kde se francouzští filatelisté dozvídají všechny novinky, které pošta připravuje. Z letošní bohaté produkce vybíráme, pro nás jen ta zajímavá se sportovními náměty :



BOULOGNE - SUR-MER PPAL

PAU



PARIS PASSY

DINAN



SALT LAKE CITY 2002

CREST

Navazují na stejnojmenný článek uveřejněný ve zpravodaji č.1 v roce 2001 a doplňují jej o dosud mně známé filatelistické doklady, vztahující se k XIX. ZOH.

O pořadateli ZOH 2002 se rozhodlo 16. června 1995 na 104. zasedání MOV v Budapešti. Zde, dnes již bývalý předseda MOV, Juan Antonio Samaranch, okázale pomalým tónem oznámil světu pořadatele XIX. ZOH 2002 – SALT LAKE CITY. Mezi poraženými zůstaly Östersund (Švédsko), Quebec (Kanada) a Sion (Švýcarsko).

Maďarská pošta připravila obrazovou dopisnici s natištěnou známkou (logo zasedání) v nominále 14 Forintů s portrétem předsedy MOV v levé části. Na dopisnici bylo použito PR s logem tehdejšího kandidáta Salt Lake City (obr. 1).

A právě toto logo se nachází i na razítku Prvního dne vydání Americké poštovní správy (USPS) z 6.1.1994 k emisi pěti známek pro XVII. ZOH 1994 v Lillehammeru. (obr. 2).

V olympijském roce 1998 se objevila razítka, připomínající konání XVIII. ZOH v Naganu a následující XIX. ZOH 2002 (obr. 3 a 4).

22. ledna 1998 byla vydána známka 32 c, s vyobrazením lyžaře – sjezdaře, bez doprovodného textu. Jde zřejmě o připomenutí ZOH 1998. Známkou doplňuje razítko ze Salt Lake City (obr. 5).

Slogan „THIS IS THE PLACE – SALT LAKE“ („TOTO JE TO MÍSTO – SALT LAKE“) se objevil v roce 1999 na frankotypu firmy, nabízející různé olympijské produkty a suvenýry (obr. 6).

Poslední, mně známé, razítko z letošního roku má konkrétní podobu olympijského razítka – současně logo s olympijskými kruhy, po obvodu nápis zimní olympijské hry a představení jednoho zimního sportu z programu ZOH – bobů. Bylo používáno 18. května tr. V Denveru (obr. 7).

Nutno podotknout, že USPS opět nefiguruje jako jeden ze sponzorů XIX. ZOH, tudíž nesmí používat olympijské symboly. Z tohoto důvodu nelze zřejmě očekávat nadprodukcí známek a razítek, o čemž svědčí i to, že v emisním plánu na letošní rok se neobjevuje vydání žádné známky k ZOH 2002.

Radek Jásek

P.S. Za reprodukce razítek patří poděkování p. Josephu M. Lackovi z USA.

FELADÓ

A NOB. 104. ülésére



Juan Antonio SAMARANCH
a NOB elnöke
President of the I.O.C.

LEVELEZŐI POLIMPIAI

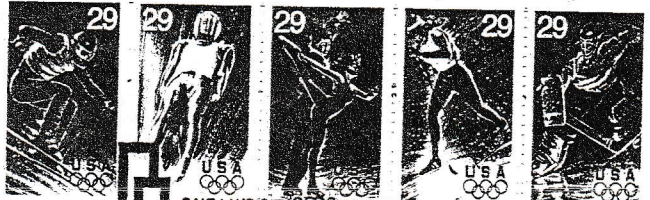


Budapest 4. 1996. 08. 17

Tervező: Magyar Posta

BUDAPEST

NYOMDA: RT. ÁRA: 17 Ft



SALT LAKE CITY 2002 STATION "AMERICA'S CHOICE"
★ JANUARY 6TH 1994 SALT LAKE CITY, UTAH 84111

GAMES STATION



7

5



4

Salt Lake City 2002
Salutes

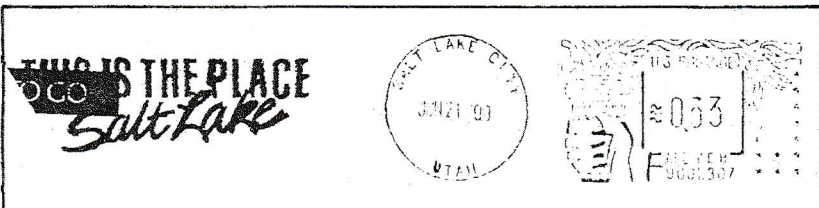
3

NAGANO, JAPAN 1998
January 22, 1998
Winter Sports Station 84116



WINTER GAMES STATION
NAGANO 98 TO SALT LAKE CITY 2002

6



Závodník

Krátce poté, co vstoupil do kategorie mužů, předělal si na svého favorita řídítka ze starého kola. Ta byla dílem kováře v Blansku, který je připevnil na bicykl bývalému majiteli při nehodě na cestách. Amatérská řídítka byla šikovně protažena, umožňovala aerodynamický cyklistický posed a závodník s nimi v roce 1964 vyhrál olympiádu v Tokiu.

Cyklista Jiří Daler se narodil v r. 1940 v Králově Poli. Nejdříve jezdil s tatínkem na sedátku jeho kola, potom na dámském kole své starší sestry, dál na jednoduchém bicyklu s budoucími „olympijskými“ řídítky, který dostal jako kluk od švagra. Když se proháněl s kamarády na okruhu Slovanského náměstí i na delších trasách, často je předjížděl, i když měli lepší kola. V šestnácti letech vstoupil do SK Slávie Žabovřesky a vyhrál hned svůj první silniční závod v Třebíči. O rok později se stal jedním ze zakládajících členů TJ Favorit, vojnu strávil v Dukle Pardubice, vrátil se do Favoritu a v letech 1965-69 závodil za Duklu Brno. Jako člen čs. státní reprezentace se každoročně účastnil mistrovství světa, dvakrát reprezentoval vlast na olympijských hrách (Japonsko 1964, Mexiko 1968). Na MS v Miláně v r. 1962 závodil na nejproslulejší cyklistické dráze světa VIGORELLI.

V r. 1964 se J. Daler stal olympijským vítězem v Tokiu ve stíhacím závodě jednotlivců na 4 km a získal první čs. zlatou medaili na OH v cyklistice. Je držitelem stříbrné medaile z MS 1966 a bronzových medailí z MS 1964, 1967 ve stejné disciplíně a 1965 ve stíhacím závodě družstev. V r. 1967 vytvořil na předolympijských hrách v Mexiku dva světové rekordy v jízdě na 4 a 5 km (4,4594 a 6,0535 min). V letech 1969-70 působil v profesionálním cyklistickém družstvu FRIMATIC ve Francii, kde jel řadu prestižních závodů, účastnil se i profesionálního MS v Holandsku. Od r. 1970 byl trenérem v Dukle Brno spolu s Františkem Jursou a v určitých obdobích i ve státní reprezentaci. Dnes trénuje juniory a kadety ve Středisku talentované mládeže při TJ Favorit Brno, kam se po mnoha letech vrátil.

Jiří Daler je ženatý, má čtyři děti, ale žádné z nich prý asi nepůjde v jeho závodních stopách. Vedle cyklistiky ho baví horská turistika a matematické offišky. Když se ještě zeptám na osud jeho „olympijských“ řídítek, odpoví, že poznamenaná věkem se rozlomila na kryté zimní dráze v Berlíně rok po olympijském vítězství. A že byl z toho smutný.

Jana Novotná

Pozn.redakce : Při setkání Olympsportu 19.11.1994 v Přerově byl na poště Přerov 2 používán propagační štůček ve znehodnocovacím razítku POSTALIA, s vyobrazením Jiřího Dalera na kole a nápisem XVIII. OH Tokio 1964-1994.

Mistrovství světa v házené 2001

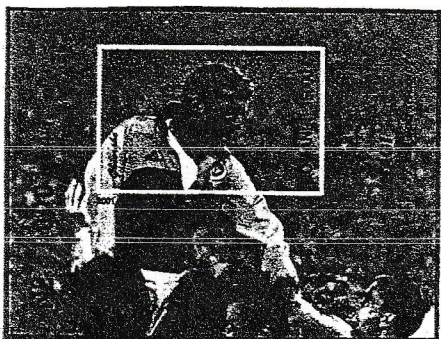
V době od 23. 1. do 4. 2.2001 se konalo již XIX.MS v házené ve Francii. Ve Francii se již konalo MS v roce 1970. Již tehdy vydala francouzská pošta známku, kterou vydala rovněž i letos a v městech, kde se hrály skupiny byla k používání i příležitostná razítka.



Karpatský Maradona se loučil ...

V Bukurešti se 22.dubna 2001 konala velkolepá rozlučka s nejslavnějším a nejznámějším rumunským fotbalistou Gheorghim Hagim. Hagiho výběr se střetl s výběrem světa (2:2), před 70 tisíc aplaudujícími diváky.

Gheorghii Hagi se narodil 5.2.1965 v Konstanci, kde také s fotbalem začínal. V roce 1987 přestoupil do Steuy bukurešť, s kterou získal v letech 1987-89 mistrovský titul a Rumunský pohár. V tomto období jsme tohoto vynikajícího fotbalistu a jeho umění mohli spatřit v Praze na Letné, kdy Sparta prohrála v utkání PMEZ 1988 se Steou Bukurešť 1:5 a Hagi vstřelil dva góly. Startuje na MS 1990 v Itálii a po té přestupuje do Realu Madrid, odkud v roce 1992 přestupuje do druholigové Brescie. Září na MS 1994 v USA, kde přivádí Rumunsko mezi posledních osm týmů mistrovství. Jeho skvělé výkony mu vynášejí místo v FC Barcelona. Poslední přestup uskutečnil v roce 1996 do Galatasaray Istanbul, s nímž získal v řadě čtyř titulů mistra Turecka. V květnu 2000 přivádí Galatasaray k senzačnímu triumfu v Poháru UEFA s Arsenallem 0:0 (4:1 na penalty), i když byl v tomto finále vyloučen. S reprezentací se rozloučil na ME 2000 proti Itálii (byl vyloučen). Za Rumunsko odehrál 125 zápasů (rekord) a vstřelil 35 gólů. Proslavil se také svojí vznětlivostí a nedisciplinovaností. V červnu 2001 byl jmenován na tři roky trenérem rumunské reprezentace. Rumunská pošta přispěla k oslavám idolu rumunských fanoušků příležitostí známkou, sřihaným aršíkem, FDC a PR. S.Kamenický



Mezinárodní poštovní hokejový turnaj v Montrealu

K jubilejnímu 25.ročníku poštovního hokejového turnaje, jehož první ročník se hrál v Sudbury (Ontario) už v roce 1977, byla příležitostná obálka, vydaná 13.4.2001. Na obálce je jedna ze známek kanadské pošty, v hodnotě 47 c použitá z All Stars tiskového listu o šesti známkách ((viz OS č.1(109)/2001, str.21)) a příležitostné razítko s datem 13.4.2001 a domicilem Montreal (Quebec). Turnaj se konal od 13. do 15.dubna v Montrealu. Poštovní hokejový turnaj se za roky od svého vzniku rozrostl a znamená mnoho pro upevnění kamarádských vztahů mezi kanadskými poštovními zaměstnanci. Ke zvýšení atraktivit turnaje přispěly v minulosti i zápasy mezi „poštáky“ s veterány NHL a také s All Stars mistry Kanady a USA. Výnosy z těchto zápasů jsou věnovány na zdravotní péči tělesně postižených. Obálka vyšla v nákladu 12 tisíc kusů. S.Kamenický



MS 2002 ve fotbale už klepe na dveře !

Příští rok opět začne světový svátek všech příznivců fotbalu, fotbalové filatelisty nevyjímaje. Jižní Korea už delší dobu s předstihem vydává filatelistické materiály k této tak očekávané události. V loňském roce, 24.11.2000, přispěla korejská pošta filatelistům sérií deseti známek moderních stadionů, na kterých se v Jižní Korei bude MS 2002 hrát. Známky vyšly v tiskových listech po dvaceti kusech (5x4) a v omezeném nákladu i malé aršíky se dvěma stadiony. Známky mají nominál 170 won, aršíky 340 won (2x170). Vydané byly i FDC a příležitostné razítko. Posledním počinem korejské pošty je velice zdařilá pětiznačková série propagující historii všech účastí Jižní Korei na dosavadních MS.

Zdá se to být neuvěřitelné, ale J.Korea (na rozdíl od ČR) ještě nechyběla na žádném z posledních čtyř MS (1986, 1990, 1994 a 1998). Přidejme ještě účast na MS 1954 ve Švýcarsku a máme tuto zajímavou sérii kompletní. Jako pořadatel nebude Jižní Korea chybět ani na MS 2002, a to jí řadí v počtu startů na MS k rekordmanům v Asii. Série známek byla vydána 31.května 2001 v celkovém nominále 850 won (5x170). Známky vyšly v tiskových arších po 20 ks (5x4) a v omezeném nákladu pět malých aršíků se dvěma známkami (2x170 won). Zároveň vyšly i FDC a PR. Tyto filatelistické materiály určitě potěší každého sběratele a znalce historie světového fotbalu.

S.Kamenický

2002 FIFA 월드컵 한국/일본™



2002 FIFA 월드컵 한국/일본™



Martin HOFMAN

Směníme Vaše

a Vaše pozemky i objekty na

peníze

za nemovitost

proměníme.



Realitní, obstaravatelský, informační a obchodní servis, Říčany, tel. a fax 0204/604111, 604344

**Evropská výstava
poštovních
známek
Brno 2005**

BRNĚNSKÉ VELETRHY

**ORGANIZAČNÍ VÝBOR
ORLÍ 30
602 00 BRNO**

**E-mail: namprovozoz@ozjm-R.cpost.cz
Fax: 05 4221 1952**

KVĚTEN 2005



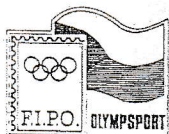
**BRNO
2005**

Evropská
výstava
poštovních
známek
květen 2005

Do dnešního čísla přispěli členové J. Petrásek, I. Vápenka, St. Kamenický, J.Honců, J.Špaček-J.Novotná, M.E.Tsironis, R.Jásek a J.M.Lacko.

Všem za to upřímně děkujeme a redakce se těší na další příspěvky i od V a s .

Uzávěrka příštího čísla je 15.prosince 2001



OLYMPSPORT

zpravodaj České asociace pro olympijskou a sportovní filatelii
údobné sekce České národní společnosti SCF
adresa: P.O.Box 13, 282 23 Český Brod, tel. 4263 622369
E-mail: olympanort@aol.cz

Předseda
1.Místopředseda
2.Místopředseda
Sekretář
Pokladník

ing.Jaroslav Petrásek, P.O.Box 13, 282 23 Český Brod
ing.Zdeněk Slováček, Resslova 2257, 530 02 Pardubice
Ladislav Janoušek, Bryksova 940, 199 00 Praha 9
Stanislav Kamenický, Lečkova 1522, 149 00 Praha 4
Bedřich Polák,d.t.l., P.O.Box 47, 150 21 Praha 5

Redaktor

Ivan Vápenka, Na Záměšli 8, 150 00 Praha 5,
na jeho adresu zasílejte veškeré příspěvky